
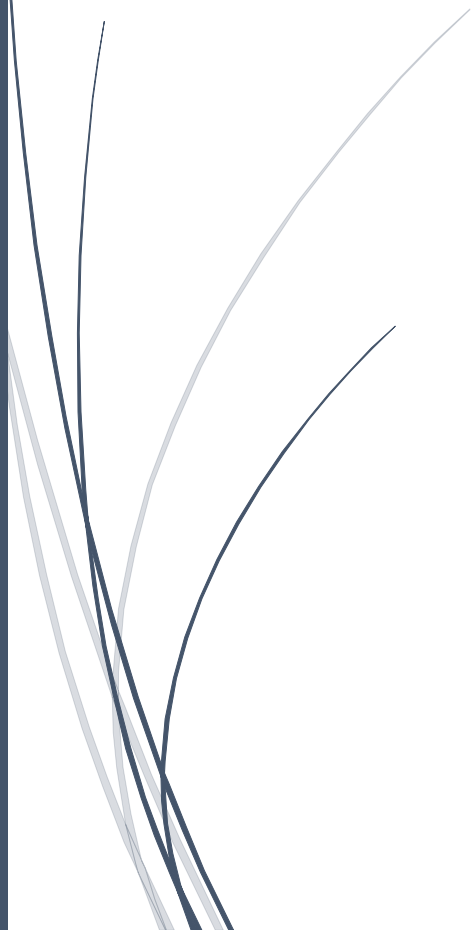


МБОУ «РЫБИНСКАЯ СОШ № 7 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА Г.П. КУЗЬМИНА»



# Сборник рабочих программ к ООП НОО



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рыбинская средняя  
общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»  
✉663970, Красноярский край, Рыбинский район, с. Рыбное, ул. Кузьмина, 1а. ☎8(39165)64-121, e-  
mail: shkolan7-1@yandex.ru

---

Рассмотрено на заседании методического совет  
24. 08. 2020 г. Протокол № 1

Утверждено приказом директора школы  
№ 01-05 67/2 от « 27.» 08. 2020 г.

**Рабочая программа  
по английскому языку  
2-4 классы  
(начальное общее образование)**

**Составила:  
учитель  
Потылицына Екатерина  
Владимировна**

**2020 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по английскому языку для 2-4 класса составлена в соответствии с :**

\* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

\* федеральным государственным стандартом начального общего образования ;

\* примерной программой основного общего образования по английскому языку;

\* авторской программой по курсу «Английский язык» для 2-4 классов И.В. Ларионова, Ю.А. Комарова, изд. «Русское слово»

и в соответствии с

\* образовательной программой МБОУ «Рыбинская СОШ № 7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»;

\* учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ № 7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»;

\* календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ № 7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»

Положением о рабочей программе МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина».

### **Место учебного предмета в учебном плане школы.**

В соответствии с авторской программой и учебным планом школы рабочая программа курса "Английский язык» рассчитана на 68 часов(2 часа в неделю) во2, 3 и 4 классах. Всего курс изучения английского языка в начальной школе отводится 204 учебных часа.

### **Изменения, вносимые в рабочую программу**

Для проведения промежуточной аттестации отводится 1 час резервного времени.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся планируется:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

-участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;  
 -составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;  
 -рассказывать о себе, своей семье, друге.

-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;  
 -составлять краткую характеристику персонажа;  
 -кратко излагать содержание прочитанного текста.

### ***Аудирование***

<b><i>Выпускник научится:</i></b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
<p>-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;            -воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p>	<p>-воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;            -использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова</p>

### ***Чтение***

<b><i>Выпускник научится:</i></b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
<p>-соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;            -читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;            -читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;            -читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.</p>	<p>-догадываться о значении незнакомых слов по контексту;            -не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p>

### ***Письмо***

<b><i>Выпускник научится:</i></b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
<p>-выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;            -писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);            -писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.</p>	<p>-в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;            -составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;            -заполнять простую анкету;            -правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p>

### ***Языковые средства и навыки оперирования ими Графика,***

## *каллиграфия, орфография*

<b><i>Выпускник научится:</i></b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); -пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; -списывать текст; -восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;	-сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; -группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; -уточнять написание слова по словарю; -использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).
-отличать буквы от знаков транскрипции.	

## *Фонетическая сторона речи*

<b><i>Выпускник научится:</i></b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
-различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; -соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; -различать коммуникативные типы предложений по интонации; -корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	-распознавать связующее <b>r</b> в речи и уметь его использовать; -соблюдать интонацию перечисления; -соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); -читать изучаемые слова по транскрипции.

## *Лексическая сторона речи*

<b><i>Выпускник научится:</i></b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
-узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования; -оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; -восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.	-узнавать простые словообразовательные элементы; -опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

## *Грамматическая сторона речи*

<b><i>Выпускник научится:</i></b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
-----------------------------------	--

<p>-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</p> <p>-распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым /неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p>-узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;</p> <p>-использовать в речи безличные предложения (It's cold.It's 5 o'clock. It's interesting), предложениясконструкцией there is/there are;</p> <p>-оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);</p> <p>-оперироватьвречинаречиямивремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиямистепени (much, little, very);</p> <p>-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы)</p>

#### 4. Содержание учебного предмета

##### Предметное содержание речи

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

##### Коммуникативные умения по видам речевой деятельности В русле говорения

1. Диалогическая форма Уметь вести:

– этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации; – диалог-

расспрос (запрос информации и ответ на него);

– диалог — побуждение к действию.

## 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

– речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

– небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

### **В русле чтения** Читать:

– вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

– про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма** Владеть:

– умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

## **Языковые средства и навыки пользования ими Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное.

Общий и специальный вопросы.

Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.

Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.),

составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым.

Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах.

Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are.

Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite).

Неопределённая форма глагола.

Глаголсвязка to be.

Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to...

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### **Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов; – делать обобщения на основе структурнофункциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

### **Обще учебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;



- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

### 5. Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	кол-во часов	в том числе	
			теория	контроль
1.	Раздел 1: Знакомимся с буквами и звуками. Вводно-фонетический курс	8	8	-
2.	Раздел 2: Знакомство	6	5	1
3.	Раздел 3: Я и мои друзья:	6	5	1
4.	Раздел 4: Моя комната	6	5	1
5.	Раздел 5: Моя школа	6	5	1
6.	Раздел 6: На уроке	6	5	1
7.	Раздел 7: Моя семья	6	5	1
8.	Раздел 8: Правила поведения	6	5	1
9.	Раздел 9: Желания	6	5	1
10.	Раздел 10: Мои увлечения	6	5	1
11.	Раздел 11: Мои умения	5	4	1
	Промежуточная аттестация	1		1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>57</b>	<b>11</b>

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	кол-во часов	в том числе	
			теория	контроль
1	Раздел 1 «Знакомимся с английскими звуками»	8	8	-
2	Раздел 2 «They can see the key»	6	6	-
3	Раздел 3 “He’s got two legs”	6	5	1
4	Раздел 4 “There are lots of flowers”	6	6	-
5	Раздел 5 “The tiger is having a bath”	7	6	1
6	Раздел 6 “What are you wearing”	4	4	-
7	Раздел 7 “I like...”	7	6	1
8	Раздел 8 “Rob has a bath”	6	6	-
9	Раздел 9 “We’re going to go...”	6	5	1
10	Раздел 10 “ I’m the best swimmer”	6	6	-
11	Раздел 11 “He will win”	5	5	-
	Промежуточная аттестация	1	-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>64</b>	<b>5</b>

### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	кол-во часов	в том числе	
			теория	контроль

1	Раздел 1. Sounds and Intonation/ Звуки и интонация / фонетический курс	8	7	1
2	Раздел 2. This Is Happy Town / Мой город.	6	5	1
3	Раздел 3. Are They Playing? / Мои школьные	6	5	1
4	Раздел 4. Otto Is Arabella's Brother / Моя семья.	6	5	1
5	Раздел 5. What Have You Got? / Еда.	6	5	1
6	Раздел 6. I Make Bread Every Day / Профессии.	6	5	1
7	Раздел 7. Do You Draw Pictures? / Погода.	6	5	1
8	Раздел 8. Open the Door! / Наши действия. Спорт.	6	5	1
9	Раздел 9. They Were in the House / Транспорт.	6	5	1
10	Раздел 10. We Played a Good Trick / Мое детство.	6	5	1
11	Раздел 11. Did You See Bertie? / Путешествия.	5	5	0
	Промежуточная аттестация	1	-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>57</b>	<b>11</b>

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

**1.1.2.** Английский язык: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 120 с.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа). Учебник

включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

**1.1.3.** Английский язык: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 128 с.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа). Учебник включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

#### **Книги для учителя.**

1.2.1. Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой «Английский язык» для 2 класса общеобразовательных организаций / Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 112 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

1.2.2. Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой «Английский язык» для 3 класса общеобразовательных организаций / Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 104 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

1.2.3. Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой «Английский язык» для 4 класса общеобразовательных организаций / Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 112 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

1.4. Программа курса «Английский язык». 2–4 классы. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016.

1.5. Рабочая программа к учебникам Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой «Английский язык». 2–4 классы. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

#### **Двуязычные словари.**

## **Учебники (электронные версии)**

Английский язык: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Английский язык: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Английский язык: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

## **Рабочие тетради**

Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой «Английский язык» для 2 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 104 с.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой «Английский язык» для 3 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 104 с.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой «Английский язык» для 4 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 104 с.: ил. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
«24» августа 2020г.  
Протокол № 1

Утверждено  
директором школы Емельяновой М.И.  
«27» августа 2020г.  
приказ № 01-05-67/2

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**на курс 1-4 классов**  
**(начальное общее образование)**

Составила  
Кемпе Ольга Петровна,  
учитель начальных классов

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 класса составлена в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373);
- примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программой по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательной школы. /Б.М. Неменского. – 5-е изд. - М. : Просвещение, 2015.;
- образовательной программой НОО МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»;
- учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»;
- календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина».

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Курс «Изобразительное искусство» относится к предметной области «искусство».

Программа курса «Изобразительное искусство» рассчитана на 4 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением по классам: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе) и ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Б.М. Неменского.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

В конце учебного года согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся проводится промежуточная аттестация в 1-4 классах в виде дифференцированного зачета.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Личностные результаты*

Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные:***

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- работать по предложенному учителем плану;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение организовать место занятий;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

#### ***Познавательные:***

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### ***Коммуникативные:***

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением слушать и понимать высказывания собеседников;
- овладение умением совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- овладение умением учиться согласованно работать в группе:
  - а) планировать работу в группе;
  - б) распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

В результате изучения изобразительного искусства при получении НОО у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ - средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### ***Предметные результаты отражают***

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;



- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### *Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

Обучающийся научится:

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Выпускник научится:</i>				
<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать и основные и составные цвета, смешивать их;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;</li> <li>- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;</li> <li>- различать тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму</li> </ul>

	предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; - использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; - передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
<b>Значимые темы искусства</b> <b>О чём говорит искусство?</b>	- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в	- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи	- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы,	- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта —

	живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	(передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>				
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<i>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> <i>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства</i>	<i>- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> <i>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства</i>	<i>- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> <i>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства</i>	<i>- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> <i>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i> <i>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint</i>

	<i>существа и построек средствами изобразительного искусства</i>			
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	<i>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.</i>	<i>- изображать пейзажи, портреты, выражая своё отношение к ним;</i>	<i>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.</i>	<i>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.</i>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА ЧЕТЫРЕ ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ 1-4 -ГО КЛАССОВ**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Количество часов по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности	64 ч.	5 ч.	18 ч.	18ч.	23 ч.
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	71 ч.	28 ч.	16 ч.	16 ч.	11 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>135 ч.</b>	<b>33 ч.</b>	<b>34ч.</b>	<b>34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>

**1 класс**

№	Наименование разделов и тем по авторскому тематическому планированию	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь.	8
3	Ты строишь.	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

**2 класс**

№	Наименование разделов и тем по авторскому тематическому планированию	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	<b>Итого:</b>	34

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем по авторскому тематическому планированию	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	<b>Итого:</b>	34

### 4 класс

№	Наименование разделов и тем по авторскому тематическому планированию	Количество часов
		Примерная программа
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	<b>Итого:</b>	34

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО РАЗДЕЛАМ

### 1 КЛАСС (33 ч)

#### ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

##### *Ты учишься изображать – 9 ч*

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке»

Мастер Изображения учит видеть

Изображать можно пятном

Изображать можно в объеме

Изображать можно линией  
Разноцветные краски  
Изображать можно и то, что невидимо  
Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура  
Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей

***Ты украшаешь - 8 ч***

Мир полон украшений  
Цветы  
Красоту надо уметь замечать  
Узоры на крыльях. Ритм пятен  
Красивые рыбы. Монотипия  
Украшения птиц. Объемная аппликация  
Как украшает себя человек  
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

***Ты строишь - 11 ч***

Постройки в нашей жизни  
Дома бывают разными  
Домики, которые построила природа  
Форма и конструкции природных домиков  
Дом снаружи и внутри  
Внутреннее устройство дома  
Строим город  
Все имеет свое строение  
Строим вещи  
Город, в котором мы живем (обобщение темы)  
Прогулка по родному городу

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 ч***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе  
Праздник весны. Праздник птиц  
Разноцветные жуки. Сказочная страна  
Времена года  
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

**2 КЛАСС (34 ч)  
ИСКУССТВО И ТЫ**

***Как и чем работают художник? - 8 ч***

Три основные краски – желтый, красный, синий



Белая и чёрная краски  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности  
Выразительные возможности аппликации  
Выразительные возможности графических материалов  
Выразительность материалов для работы в объеме  
Выразительные возможности бумаги  
Неожиданные материалы (обобщение темы)

***Реальность и фантазия – 7 ч***

Изображение и реальность  
Изображение и фантазия  
Украшение и реальность  
Украшение и фантазия  
Постройка и реальность  
Постройка и фантазия  
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

***О чём говорит искусство - 11 ч***

Изображение природы в различных состояниях  
Изображение характера животных  
Знакомство с анималистическими изображениями  
Изображение характера человека: женский образ  
Изображение характера человека: мужской образ  
Образ человека в скульптуре  
Человек и его украшения  
О чём говорят украшения  
Образ здания  
Образы зданий и окружающей жизни  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)

***Как говорит искусство – 8 ч***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного  
Тихие и звонкие цвета  
Что такое ритм линий?  
Характер линий  
Ритм пятен  
Пропорции выражают характер  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности  
Обобщающий урок года

## ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

### *Искусство в твоём доме – 8 ч*

Твои игрушки  
Посуда у тебя дома  
Обои в твоём доме  
Шторы в твоём доме  
Мамин платок  
Твои книжки  
Открытки  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

### *Искусство на улицах твоего города – 7 ч*

Памятники архитектуры  
Парки, скверы, бульвары  
Ажурные ограды  
Волшебные фонари  
Витрины  
Удивительный транспорт  
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

### *Художник и зрелище - 11 ч*

Художник в цирке  
Художник в театре  
Художник-создатель сценического мира  
Театр кукол  
Образ куклы, её конструкция и костюм  
Маски  
Условность языка масок, их декоративная выразительность  
Афиша и плакат  
Праздник в городе  
Элементы праздничного украшения города  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)

### *Художник и музей - 8 ч*

Музеи в жизни города  
Картина - особый мир. Картина-пейзаж  
Картина-портрет  
Картина-натюрморт  
Картины исторические и бытовые  
Учимся смотреть картины

Скульптура в музее и на улице  
Художественная выставка (обобщение темы)

**4 КЛАСС (34 ч)**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

***Истоки родного искусства – 8 ч***

Пейзаж родной земли  
Красота природы в произведениях русской живописи  
Деревня — деревянный мир  
Украшения избы и их значение  
Красота человека  
Образ русского человека в произведениях художников  
Календарные праздники  
Народные праздники (обобщение темы)

***Древние города нашей Земли – 7 ч***

Родной угол  
Древние соборы  
Города Русской земли  
Древнерусские воины-защитники  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва  
Узорочье теремов  
Пир в теремных палатах (обобщение темы)

***Каждый народ — художник - 11 ч***

Страна Восходящего солнца  
Образ художественной культуры Японии  
Образ женской красоты  
Народы гор и степей  
Юрта как произведение архитектуры  
Города в пустыне  
Древняя Эллада  
Мифологические представления Древней Греции  
Европейские города Средневековья  
Образ готического храма  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

***Искусство объединяет народы – 8 ч***

Материнство  
Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве

Мудрость старости  
Сопереживание  
Герои - защитники  
Героическая тема в искусстве разных народов  
Юность и надежды  
Искусство народов мира (обобщение темы)

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>
<b>Книгопечатная продукция</b>
Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству; Авторская программа по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательной школы. / Б. М. Неменского. — 55е изд. — М.: Просвещение, 2015.
<u>Учебники</u> 1.Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - 6-е изд.-М: Просвещение, 2016. 2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. - 6-е изд.-М: Просвещение, 2016. 3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. - 6-е изд.-М: Просвещение, 2016. 4. Изобразительное искусство. Каждый народ- художник. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - 6-е изд.-М: Просвещение, 2016.
<u>Методические пособия для учителя:</u> Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016.
<b>Печатные пособия</b>
1. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы. 2. Портреты художников. 3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. 4. Схемы рисования предметов, растений, животных человека. 5. Открытки и календари с репродукциями. 6. Демонстрационные материалы. 7. Разнообразные художественные материалы.
<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>

<http://1-4.prosv.ru> -«Начальная школа.Просвещение»

<http://stranamasterov.ru> «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам изобразительного искусства.

<http://www.it-n.ru> Здесь Вы найдете всевозможные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе. Сообщество учителей начальной школы - «ИКТ в начальной школе»

<http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.

<http://eor-np.ru> ЭОР для учащихся начального общего образования обеспечивает условия реализации требований ФГОС НОО, направленных на решение коммуникативных и познавательных задач, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, способами изучения природы и общества, формирование общеучебных компетенций.

<http://window.edu.ru> Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

<http://learningapps.org> - программа Web 2.0 для создания интерактивных упражнений, применяемых для разнообразных форм учебного процесса, например, для уроков в игровой форме.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера, видеокамера цифровая со штативом. Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

- Краски акварельные, гуашевые.
- Тушь.
- Бумага А4.
- Бумага цветная.
- Восковые мелки.
- Кисти беличьи, кисти из щетины.
- Емкости для воды.
- Пластилин.
- Клей, ножницы.

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
«24»августа 2020г.  
Протокол №1

Утверждена приказом директора школы  
№ 01-05-67/2 от «27» августа 2020

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**  
**НА УРОВЕНЬ 1-4 КЛАССА**  
**(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Составила  
Узунова Татьяна Ивановна,  
учитель начальных классов

с. Рыбное

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке на уровень начального общего образования составлена в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным стандартом НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373);
- примерной программой начального общего образования по литературному чтению на родном русском языке;
- авторской программой по литературному чтению на родном русском языке для 1-4 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020;
- образовательной программой МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
- учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
- календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;

#### ***Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря: а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры; б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира; в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Русская литература обладает высочайшей степенью эмоционального воздействия на внутренний мир младшего школьника, возможностями приобщения к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Обладая гуманистическим потенциалом, русская литература помогает воспитанию школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, овладению культурой межнационального общения.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и



материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Еще одной общей чертой двух курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений. Данная программа соотносится с «Примерной программой по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования» на уровне: целевые установок, концептуальных основ построения курсов; принципов отбора содержания; координации осваиваемых младшими школьниками ключевых понятий.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

#### ***Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане***

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» относится к предметной области «родной язык и литературное чтение на родном языке»

Программа курса «Технология» рассчитана на 3 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 51 час со следующим распределением по классам: 17 часов во 2 классе, 17 часов в 3 классе, 17 часов в 4 классе (34 учебные недели в каждом классе по 0,5 ч в неделю).

Формы организации учебной деятельности: комбинированные уроки, проектная деятельность.

В конце учебного года согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся проводится промежуточная аттестация в 1-4 классах в виде зачета.

#### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

***Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»***

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:**

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;  
развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  
совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:**

- 1) познавательные универсальные учебные действия:  
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;
- 2) коммуникативные универсальные учебные действия:  
развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 3) регулятивные универсальные учебные действия:  
развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

**1) Выпускник научится:**

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;  
осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2) Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

## **Достижение предметных результатов по годам обучения:**

**К концу второго класса обучающийся научится:**

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;  
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;  
обогащать собственный круг чтения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  
соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;  
пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

**К концу третьего класса обучающийся научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;  
осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;  
давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  
совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;  
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);  
пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;  
создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

**К концу четвертого класса обучающийся научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;  
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;  
совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;  
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание

прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным

проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## Перечень произведений, реализующих содержание программы

### 2 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)

Я и книги (3 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

О. С. Бундур. «Я слушаю».

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослою (3ч)

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Я и моя семья (2 ч)

*Семья крепка ладом*

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

*Мечты, зовущие ввысь*

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

#### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

*Люди земли русской*

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (2ч)

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (3 ч)

*К зелёным полям с детства взор приучен*

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»



### 3 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)

Я и книги (3 ч)

*Пишут не пером, а умом*

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею (4 ч)

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (2 ч)

*В дружной семье и в холод тепло*

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2ч)

*Детские фантазии*

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

#### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

*Люди земли русской*

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику (2ч)

*Всякая душа празднику рада*

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (2 ч)

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

### 4 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)

Я и книги (4 ч)

*Испокон века книга растит человека*

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (2 ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (3 ч)

*Такое разное детство*

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)  
*Придуманные миры и страны*  
 Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).  
 В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)**  
 Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)  
*Люди земли русской*  
 Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (2 ч)  
*Широка страна моя родная*  
 А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).  
 А. Д. Дорофеев. «Веретено».  
 В. Г. Распутин. «Саяны».  
 Сказ о валдайских колокольчиках.  
 О родной природе (2 ч)  
*Под дыханьем непогоды*  
 Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.  
 А. Н. Апухтин. «Зимой».  
 В. Д. Берестов. «Мороз».  
 А. Н. Майков. «Гроза».  
 Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

### Тематическое планирование по годам обучения

#### Тематическое планирование 2 класс

Блок	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>		<b>10</b>
Я и книги	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>	3
Я взрослею	<i>Как аукнется, так и откликнется</i>	1
	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i>	1
	<i>Воля и труд дивные всходы дают</i>	1
Я и моя семья	<i>Семья крепка ладом</i>	2
Я фантазирую и мечтаю	<i>Мечты, зовущие ввысь</i>	2
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>7</b>
Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Люди земли русской</i>	2
Народные праздники, связанные с временами года	<i>Хорош праздник после трудов праведных</i>	2
О родной природе	<i>К зелёным далям с детства взор приучен</i>	3
<i>итого</i>		17 ч.

### Тематическое планирование 3 класс

Блок	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>		<b>11</b>
Я и книги	<i>Пишут не пером, а умом</i>	3
Я взрослею	<i>Жизнь дана на добрые дела</i>	2
	<i>Живи по совести</i>	2
Я и моя семья	<i>В дружной семье и в холод тепло</i>	2
Я фантазирую и мечтаю	<i>Детские фантазии</i>	2
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>6</b>
Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Люди земли русской</i>	2
От праздника к празднику	<i>Всякая душа празднику рада</i>	2
О родной природе	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i>	2

### Тематическое планирование 4 класс

Блок	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>		<b>11</b>
Я и книги	<i>Испокон века книга растит человека</i>	4
Я взрослею	<i>Скромность красит человека</i>	2
	<i>Любовь всё побеждает</i>	2
Я и моя семья	<i>Такое разное детство</i>	3
Я фантазирую и мечтаю	<i>Придуманные миры и страны</i>	2
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>6</b>
Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Люди земли русской</i>	2
Что мы Родиной зовём	<i>Широка страна моя родная</i>	2
О родной природе	<i>Под дыханьем непогоды</i>	2

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

### Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения

#### Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Нормативные документы

Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

#### Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по родному русскому языку (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по родному русскому языку (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

**Словари и справочники серии «Словари XXI века»:**

Атрошенко О. Осипова К. Русский народный календарь.

Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.

Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.

Большой толковый словарь синонимов русской речи. Коллектив авторов под ред. Л.Г. Бабенко.

Дядечко Л. П. Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.

Зимин В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений.

#### Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера, видеокамера цифровая со штативом. Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см

#### Оборудование класса

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

Полки для книг.

Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п.

#### Цифровые образовательные ресурсы

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>  
Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>  
Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> (  
Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>  
Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru>  
Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>  
Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>  
Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>  
Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>  
Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya> (  
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
«24»августа\_2020г.  
Протокол №1

Утверждена приказом директора школы  
№ 01-05-67/2 от «27» августа\_2020

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**НА УРОВЕНЬ 1-4 КЛАССА**  
**(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Составила  
Вербицкая Людмила Викторовна,  
учитель начальных классов

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по «литературному чтению» для 1-4 класса составлена в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным стандартом НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373);
- примерной программой начального общего образования по литературному чтению;
- авторской программой по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: Климанова Л.Ф.

Бойкина М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение, 2015 г.)

- образовательной программой НОО МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
- учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
- календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Целью изучения курса является:**

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Задачи:**

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; — работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Курс «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и Литературное чтение»  
 Программа курса «Литературное чтение» рассчитана на 4 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 506 часов со следующим распределением по классам: 132 ч — в 1 классе ( из них 92 ч- обучение грамоте и 40 часов литературное чтение), 136 ч. — во 2 классе, 136 часов в 3 классе, 102 часа в 4 классе и ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Используются цифровые образовательные ресурсы:

Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение	<a href="http://1-4-old.prosv.ru/">http://1-4-old.prosv.ru/</a>
Яндекс.Учебник	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Учи.ру	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
«ЯКласс»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»	<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a>
Вики. Детские электронные книги и презентации.	<a href="http://viki.rdf.ru">http://viki.rdf.ru</a>
Началка. Коллекция образовательных мультиков и слайд-шоу	<a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>
«Российская электронная школа»	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Библиотека МЭШ	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Программа Web 2.0 для создания интерактивных упражнений	<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a>
Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса.	<a href="http://bomoonlight.ru/azbuka">http://bomoonlight.ru/azbuka</a>
Презентации, тренажеры ко всем предметным областям начальной школы.	<a href="http://numi.ru/3130">http://numi.ru/3130</a>
Интерактивные прописи, дидактические карточки для распечатки. Игры.	<a href="http://www.metodkabinet.eu">http://www.metodkabinet.eu</a>

Формы организации учебной деятельности: урок, урок-проект, урок-спектакль, урок-путешествие.



В конце учебного года согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся проводится промежуточная аттестация в 1-4 классах в виде контрольной работы.

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе, В 1 классе из часов резерва добавлено 5 часов в раздел «Букварный период» и 4 часа в раздел «Послебукварный период», 4 часа распределены по разделам: «Апрель, апрель. Звенит капель» + 1 час, «И в шутку и в серьез» + 1 час, «Я и мои друзья» + 2 часа.

### **Общая характеристика учебного курса**

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые

(учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

### *Личностные результаты*

- Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Эстетические потребности, ценности и чувства.
- Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям

*Метапредметные результаты*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Регулятивные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> <li>• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</li> <li>• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul>	
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.		Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).	
<b>Познавательные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</li> <li>• находить ответы на вопросы в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;</li> <li>• находить ответы на вопросы в тексте,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> </ul>	

<p>тексте, иллюстрациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</li> </ul>	<p>иллюстрациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>• пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>• осуществлять анализ и синтез;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения.</li> </ul>
<p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>		<p>Средством формирования и развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p>
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</li> <li>• высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• задавать вопросы.</li> </ul>
<p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>		

### Предметные результаты курса «Литературное чтение»

*Предметные результаты отражают*

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Обучающиеся овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся при получении НОО приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, в том числе, со словарями, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### *Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
  - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в

тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

• удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

• осознанно выбирать виды чтения (*ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое*) в зависимости от цели чтения;

• различать на практическом уровне виды текстов (*художественный и научно-популярный*), опираясь на особенности каждого вида текста;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

• составлять по аналогии устные рассказы (*повествование, рассуждение, описание*).

*Круг детского чтения (для всех видов текстов)*

Выпускник научится:

• осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой;

• самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (*в свободной форме*).

*Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)*

Выпускник научится:

• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

• находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

*Творческая деятельность (только для художественных текстов)*

Выпускник научится:

• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;

• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

## **Предметные результаты по годам обучения**

### **Первый год обучения**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством



учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику;
- размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20-25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

- *Обучающиеся получают возможность научиться:*
- *соотносить название рассказа с его содержанием;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».*
- *читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*
- *читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению; I при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*
- *пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*
- *выявлять под руководством учителя особенности научнопознавательных и художественных текстов;*
- *определять особенности прозаического и поэтического текстов;*
- *высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;*
- *сравнивать разные произведения на одну тему.*

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*
- *самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*
- *обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;*
- *соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений*

*(например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка – указание автора на обложке, к произведению; народная сказка – указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои – буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

### **Второй год обучения**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;

*составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

- *употреблять поговорки и пословицы в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, сельской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях*

юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

### **Третий год обучения**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские

*национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*

*- писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

### **Четвертый год обучения**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в школьной, сельской библиотеке.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

## **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

### **Содержание курса «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.



Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-эстетических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов, последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания, и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, прозой Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др. классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематике чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Первый год обучения. Добукварный период.(14 ч.)**

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких)

звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и

согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

### **Букварный период (61 ч.)**

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

### **Послебукварный период (17 ч.)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

## **Основной курс 1 класс (40 часов)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**Второй год обучения.****Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)****Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (8 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

#### **Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **И в шутку и в серьез (15 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

#### **Литература зарубежных стран (14ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

### **Третий год обучения.**

#### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

#### **Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

#### **Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

#### **Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. И. Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных А. А. Блок. Картины зимних забав С. А. Есенин

#### **Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина» И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку» В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок » А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства» Сборник юмористических рассказов Н. Носова

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды» Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)** Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

#### **Четвертый год обучения.**

#### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Летописи, былины, жития (8 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (16 ч)**

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». А.П. Чехов «Мальчики»

#### **Поэтическая тетрадь № 1 (9ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»

#### **Литературные сказки (9ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час (11 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства (7ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

**Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Высочка» Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина (5ч)**

И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (8ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**Тематическое планирование****1 класс**

№ п.п.	Название раздела/тема	кол-во часов
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»		
1	Добукварный (подготовительный период)	14
2	Букварный (основной период)	61
3	Послебукварный (заключительный период)	17
	Всего:	92
Блок «Литературное чтение»		
1	Вводный урок	1
2	Жили-были буквы	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	6
5	И в шутку и всерьез	7
6	Я и мои друзья	7



7	О братьях наших меньших	5
	Итого:	40
	Всего за 1 класс	132

**2 класс**

№	Название раздела/тема	кол-во часов
	Вводный урок	1
1	Самое великое чудо на свете.	4
2	Устное народное творчество.	15
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели.	14
5	О братьях наших меньших.	12
6	Из детских журналов.	8
7	Люблю природу русскую. Зима.	9
8	Писатели детям.	17
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	9
11	И в шутку и всерьёз.	15
12	Литература зарубежных стран.	14
	итого	136

**3 класс**

№	Наименование раздела/темы	Всего часов
	Вводный урок	1
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были – небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1 часть 2	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2 часть 2	8
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12

12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
	Итого:	136

**4 класс**

№	Наименование раздела/темы	Всего часов
1	Вводный урок,	1
2	Летописи, былины, жития	8
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	9
5	Литературные сказки	9
6	Делу время – потехе сейчас	11
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	5
12	Страна Фантазия	5
13	Зарубежная литература	8
	Итого:	102

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

*Учебники:*

Обучение грамоте Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч.

Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.

*Рабочие тетради*

Рабочая тетрадь: 1 класс. М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение, 2019.

Тесты по литературному чтению М., «Экзамен», 2020.

Рабочая тетрадь: 2 класс. М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2020.

Тетрадь учебных достижений: 3 класс. Н.А. Стефаненко М.: Просвещение, 2020.

Рабочая тетрадь: 4 класс. М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2019.

### *Методические пособия:*

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы

Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова, 2017.

#### Дополнительная литература

Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 1 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева, Е.Ю.Федотова. – М.: СПб: Просвещение, 2013.

Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.

Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

Писатели в начальной школе к урокам литературного чтения .О.Н. Тишурина. М., «Дрофа» 2013

### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

### **Информационно-коммуникативные средства и цифровые образовательные ресурсы**

Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской (1CD), 2013 г. «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2013 г

Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В. *Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 1,2,3,4 класс (В комплекте с учебником)*

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера, видеокамера цифровая со штативом. Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рыбинская средняя общеобразовательная школа № 7 имени героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»  
✉663970, Красноярский край, Рыбинский район, с. Рыбное, ул. Кузьмина, 1а. ☎8(39165)64-121, e-mail: shkolan7-1@yandex.ru

---

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
«24»августа 2020г.  
Протокол №1

Утверждена приказом  
директора школы  
Приказ№ 01-05-67/2  
от «27» августа 2020

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО МАТЕМАТИКЕ**  
**на курс 1-4 классов**  
**(начальное общее образование)**

с. Рыбное

### Пояснительная записка

- Рабочая образовательная программа по «Математике» на курс 1-4 классов (НОО) составлена в соответствии с
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
  - Федеральным государственным стандартом НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373);
  - примерной программой начального общего образования по математике;
  - авторской программой по математике для 1-4 классов общеобразовательной школы. [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.].
- 2-е изд. перераб. — М. : Просвещение, 2016.
- образовательной программой НОО МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
  - учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
  - календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Математика» относится к предметной области «математика и информатика»,

Программа курса «Математика» рассчитана на 4 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 540 часов со следующим распределением по классам: 132 ч — в 1 классе (33 учебные недели, 4 часа в неделю), по 136 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе, 4 часа в неделю).

Формы организации учебной деятельности: урок, урок-проект, практическая работа.

В конце учебного года согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся проводится промежуточная аттестация в 1-4 классах в виде контрольной работы.

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект и цифровые образовательные ресурсы:**

УМК

Моро М. И. и др. Математика. Примерные рабочие программы. 1–4 классы.

*1 класс:*

Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 кл. В 2 частях

Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 частях

Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 1 кл.

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 кл.

Волкова С. И. Математика. Устные упражнения. 1 кл.

*2 класс:*

Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 2 кл. В 2 частях

Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 2 кл.

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 2 кл.

Волкова С. И. Математика. Устные упражнения. 2 кл.

*3 класс:*

Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 3 кл. В 2 частях

Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 3 кл.

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 3 кл.

Волкова С. И. Математика. Устные упражнения. 3 кл.

*4 класс:*

Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 4 кл. В 2 частях

Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 4 кл.

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 кл.

Волкова С. И. Математика. Устные упражнения. 4 кл.

ЦОР

Яндекс.Учебник

<https://education.yandex.ru/>

Учи.ру

<https://uchi.ru/>

«ЯКласс»

<https://www.yaklass.ru/>

«Реши-Пиши»

<http://reshi-pishi.ru>

Платформа для развития логики и математических способностей

<https://logiclike.com>

Готовые квесты для детей

<https://kvestik.com/free/>

«Российская электронная школа»

<https://resh.edu.ru/>

Библиотека МЭШ

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

программа Web 2.0 для создания интерактивных упражнений, применяемых для разнообразных форм учебного процесса, например, для уроков в игровой форме.

<http://learningapps.org>

### **Общая характеристика предмета**

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией»..

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебной деятельности, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»**

*Личностные результаты*

- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

*Метапредметные результаты*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b><i>Регулятивные УУД</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану;</li> <li>• учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>• учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков);</li> <li>• учиться планировать учебную деятельность на уроке;</li> <li>• высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);</li> <li>• определять успешность выполнения своего задания в ди-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;</li> <li>• учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;</li> <li>• составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;</li> <li>• работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</li> <li>• в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</li> </ul>	



	логе с учителем.	
<p>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>		
<p><b>Познавательные УУД</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;</li> <li>• делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.</li> <li>• добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»);</li> <li>• добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</li> <li>• перерабатывать полученную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;</li> <li>• отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;</li> <li>• добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.</li> </ul>

<p>математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).</p>		
<p>Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения объяснять мир, технология критического мышления.</p>		
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• читать и пересказывать текст;</li> <li>• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</li> <li>• учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>• вступать в беседу на уроке и в жизни;</li> <li>• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;</li> <li>• учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</li> <li>• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;</li> <li>• читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;</li> <li>• договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>• учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</li> </ul>
<p>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в парах и малых группах.</p>	<p>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения и работа в малых группах.</p>	

## *Предметные результаты*

### *Предметные результаты отражают*

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

### *Числа и величины*

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### *Арифметические действия*

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

#### *Работа с текстовыми задачами*

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1-2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3-4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

#### *Пространственные отношения. Геометрические фигуры*

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

#### *Геометрические величины*

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

## Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)*

### Предметные результаты по классам

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ</b>	<p><b>Учащийся научится:</b> считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета; читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=»), термины «равенство» и «неравенство») и упорядочивать числа в пределах 20; объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100; сравнивать числа и записывать результат сравнения; упорядочивать заданные числа; заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; выполнять сложение и вычитание вида <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math>; устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000; сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> • образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000; • заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; • устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; • группировать числа по заданному или самостоятельно установ-</p>

	<p>образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц, и что обозначает каждая цифра в их записи;</p> <p>выполнять действия нумерационного характера: <math>15 + 1</math>, <math>18 - 1</math>, <math>10 + 6</math>, <math>12 - 10</math>, <math>14 - 4</math>;</p> <p>распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20) и продолжать ее;</p> <p>выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;</p> <p>читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: <math>1 \text{ дм} = 10 \text{ см}</math>.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>вести счет десятками;</i></p> <p><i>обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати.</i></p>	<p>пропущенные в ней числа;</p> <p>группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</p> <p>читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: <math>1 \text{ м} = 100 \text{ см}</math>; <math>1 \text{ м} = 10 \text{ дм}</math>; <math>1 \text{ дм} = 10 \text{ см}</math>;</p> <p>читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: <math>1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}</math>; определять по часам время с точностью до минуты;</p> <p>записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: <math>1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}</math></p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>группировать объекты по разным признакам;</i></p> <p><i>самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</i></p>	<p>ливать пропущенные в ней числа;</p> <p>группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;</p> <p>читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: <math>1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2</math>, <math>1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2</math>; переводить одни единицы площади в другие;</p> <p>читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: <math>1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}</math>; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;</i></p> <p><i>самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</i></p>	<p>ленному одному или нескольким признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;</li> <li>• самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</li> </ul>
АРИФ-	<b>Учащийся научится:</b>	<b>Учащийся научится:</b>	<b>Учащийся научится:</b>	<b>Учащийся научится:</b>

<p><b>МЕТИ- ЧЕСКИЕ ДЕЙ- СТВИЯ</b></p>	<p>понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;</p> <p>выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;</p> <p>выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);</p> <p>объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;</i></p> <p><i>называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;</i></p> <p><i>проверять и исправлять выполненные действия.</i></p>	<p>воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;</p> <p>выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно (столбиком);</p> <p>выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;</p> <p>называть и обозначать действия умножения и деления;</p> <p>использовать термины: уравнение, буквенное выражение;</p> <p>заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых;</p> <p>умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;</p> <p>читать и записывать числовые выражения в 2 действия;</p> <p>находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);</p> <p>применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;</i></p> <p><i>решать простые уравнения</i></p>	<p>выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: <math>a : a</math>, <math>0 : a</math>;</p> <p>выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножения и деления;</p> <p>выполнять письменно действия сложения, вычитания, умножения и деления на однозначное число в пределах 1 000;</p> <p>вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i></p> <p><i>вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;</i></p> <p><i>решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000), с использованием сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</li> <li>• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);</li> <li>• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>• вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выполнять действия с величинами;</i></li> <li>• <i>выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);</i></li> <li>• <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i></li> <li>• <i>решать уравнения на основе свя-</i></li> </ul>
---	---	---	---	--

		<p><i>подбором неизвестного числа;</i>  <i>моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;</i>  <i>раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;</i>  <i>применять переместительное свойство умножения при вычислениях;</i>  <i>называть компоненты и результаты действий умножения и деления;</i>  <i>устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;</i>  <i>выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.</i></p>		<p><i>зи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.</i></li> </ul></p>
<p><b>РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ</b></p>	<p><b>Учащийся научится:</b>  решать задачи (в 1 действии), в том числе и задачи практического содержания;  составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;  отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;  устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для реше-</p>	<p><b>Учащийся научится:</b>  решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножения и деления;  выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;  составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>решать задачи с величинами.</i></p>	<p><b>Учащийся научится:</b>  анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;  составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;  преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;  составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;  решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов,</p>	<p><b>Учащийся научится:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>• решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;</li> <li>• оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul> <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>составлять задачу по краткой</i></li> </ul></p>



	<p>ния задачи; составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения; находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их; отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения; решать задачи в 2 действия; проверять и исправлять неверное решение задачи.</p>	<p><i>цена, количество, стоимость.</i></p>	<p>общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах; дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный; решать задачи нахождение доли числа и числа по его доле; решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.</p>	<p><i>записи, по заданной схеме, по решению;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;</li> <li>решать задачи в 3—4 действия;</li> <li>находить разные способы решения задачи.</li> </ul>
<p>ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> понимать смысл слов (слева, справа, сверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости; описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), сверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.;</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой; распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат); выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки; соотносить реальные объекты с</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> обозначать геометрические фигуры буквами; различать круг и окружность; чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов; изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;</p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;</li> <li>распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</li> <li>выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</li> </ul>

	<p>находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга);</p> <p>распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);</p> <p>находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).</i></p>	<p>моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.</i></p>	<p><i>читать план участка (комнаты, сада и др.).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);</li> <li>• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</li> </ul>
<p>ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ</p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними; чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки; выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.</p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр); вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>измерять длину отрезка; вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон; выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>выбирать наиболее подходящие</i></p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• измерять длину отрезка;</li> <li>• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</li> <li>• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед,</i></li> </ul>

	<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> соотносить и сравнивать величины (например, расположить в порядке убывания (возрастания) длины: 1 д, 8 см, 13 см).</p>	<p>выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации; вычислять периметр прямоугольника (квадрата).</p>	<p>единицы площади для конкретной ситуации; вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.</p>	<p>пирамиду, цилиндр, конус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычислять периметр многоугольника;</li> <li>• находить площадь прямоугольного треугольника;</li> <li>• находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.</li> </ul>
<p>РАБОТА С ИН-ФОРМАЦИЕЙ</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> читать небольшие готовые таблицы; строить несложные цепочки логических рассуждений; определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами; проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания; заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц; проводить логические рассуждения и делать выводы; понимать простейшие высказывания с логическими связками: если... то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость; общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода; устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами; самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> читать несложные готовые таблицы; понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.</p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать несложные готовые таблицы;</li> <li>• заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</li> <li>• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>• понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).</li> </ul>

## Содержание курса «Математика»

### Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Масса. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Вместимость. Единица вместимости (литр). Время. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трехзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратное действие, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Буквенные выражения вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ , а также вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании

обобщений, например, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). изменение результатов действий при изменении одного из компонентов. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязи между компонентами и результатами арифметических действий).

### Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения *больше на* ( $v$ )..., *меньше на* ( $v$ ).... Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчет стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, за-перед-между, сверху-снизу, ближе-дальше, и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: (точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч, ломаная, угол, многоугольник: треуголь-

ник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т.д.). виды углов: прямой, острый, тупой.

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.

Окружность(круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, пирамида, шар).

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Соотношение между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (мм<sup>2</sup>, см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>, км<sup>2</sup>). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; анализ и представление информации в разных формах (таблица, столбчатая диаграмма). Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы, столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и т.д. по заданному правилу.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма(плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что...»; «если... то...»; «каждый»; и др.).

## **Содержание курса «Математика» по классам**

<b>Раздел</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Числа и величины</b>	Чтение и запись чисел от 0 до 20. Счет предметов в пределах 20 (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов, отношения «столько же», «больше», «меньше». «на сколько больше?», «на сколько меньше?» Образование чисел	Образование, чтение и запись чисел от 0 до 100. Нумерация чисел в пределах 100. Поместное значение чисел. Однозначные и двузначные числа. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Единицы стоимости (руб, коп),	Чтение и запись чисел от 0 до 1000. Четные и нечетные числа. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая). Единицы измерения времени (год, месяц, сутки), массы (кг, г)..Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Представле-	Чтение и запись чисел от 0 до 1000000. Классы и разряды. Класс единиц, тысяч, миллионов, миллиардов (ознакомительно). Счет предметов в пределах миллиона. Запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упо-

	<p>второго десятка. Изучение понятий «много», «один», «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Состав числа в виде двух слагаемых. Сравнение и упорядочивание чисел, знаки сравнения. Равенство. Неравенство. Измерение величин, сравнение и упорядочивание величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр)</p>	<p>времени (минута, час). Соотношение между единицами измерения однородных величин.</p>	<p>ние многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочивание чисел, знаки сравнения. Использование римских цифр.</p>	<p>рядочивание многозначных чисел. Единицы массы (центнер, тонна), времени (секунда, век). Время от 0 до 24 часов. Таблица единиц массы, времени. Доля величины (сотая, тысячная).</p>
<p><b>Арифметические действия</b></p>	<p>Знаки действий сложения и вычитания «<math>\Rightarrow</math>», «<math>\leftarrow</math>», понятия «прибавить», «вычесть», «получится», «увеличить на...», «уменьшить на...», «слагаемые», «сумма», «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность». Сложение и вычитание в пределах 20. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток. Таблица сложения. Связь между сложением и вычитанием, суммой и слагаемыми. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка слагаемых). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия</p>	<p>Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100. Свойства сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Проверка сложения вычитанием. Конкретный смысл умножения и деления. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Числовые выражения. Сравнение числовых выражений. Устные и письменные приемы сложения и вычитания в пределах 100. Буквенные выражения. Выражения с</p>	<p>Устные и письменные приемы сложения и вычитания в пределах 1000. Выражения с переменной. Решение уравнений. Связь умножения и сложения. Связь между компонентами и результатом умножения. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Таблица умножения. Использование свойств арифметических действий, умножение и деление суммы на число. Проверка умножения и деления. Деление с остатком. Сумма разрядных слагаемых. Способы проверки правильности вычислений с помощью калькулятора.</p>	<p>Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000000. Порядок выполнения действий. Алгоритм письменного сложения, вычитания, умножения, деления многозначных чисел. Свойства умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений (оценка достоверности, прикидка результата). Проверка деления, умножения. Перестановка и группировка множителей. Деление с остатком. Умножение суммы и разности на число.</p>

		переменной. Уравнения.		
<b>Работа с текстовыми задачами</b>	Структура задачи (условие, вопрос). Текстовая задача. Задача с сюжетом. Представление текста задачи в виде рисунка. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Решение текстовых задач арифметическим способом в 1-2 действия. План решения задачи. Задачи на уменьшение (увеличение) числа на несколько единиц. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи в виде модели.	Решение и составление задач, обратных заданной. Запись решения составных задач с помощью выражения. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Представление текста задачи в виде схемы, таблицы. ...». Решение текстовых задач арифметическим способом в 1-2 действия. Текстовые задачи, раскрывающие смысл умножения, деления. Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи	Задачи на зависимость между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость. Задачи на зависимость между пропорциональными величинами: масса. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...». Представление текста задачи в виде схемы. Задачи на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Решение текстовых задач арифметическим способом в 2-3 действия	Решение текстовых задач арифметическим способом в 2-3 действия. Задачи между величинами, характеризующими процессы движения. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Задачи на одновременное встречное движение. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.
<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</b>	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.) Пространственные и временные представления: «раньше», «позже», «сначала», «потом». Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире.	Ломаная. Сумма и разность отрезков. Распознавание и изображение геометрических фигур: угол (виды углов), прямоугольник (свойства прямоугольника), квадрат, многоугольники	Обозначение геометрических фигур буквами. Распознавание и изображение геометрических фигур: круг, окружность. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Виды треугольников (разносторонний, равнобедренный, равносторонний).	Распознавание и изображение геометрических фигур: куб, пирамида, шар, цилиндр, конус, параллелепипед. Развертка пирамиды и куба. Изготовление моделей куба, пирамиды. Геометрические формы в окружающем мире.

<b>Геометрические величины</b>	Единицы длины (см, дм). Измерение и сравнение длин отрезков. Геометрические величины и их измерение	Единица длины (мм, дм, м). Длина отрезка Таблица единиц длины. Конструирование с опорой на измерение. Вычисление периметра многоугольника.	Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ). Вычисление площади прямоугольника.	Единица длины: километр, площади (км <sup>2</sup> , мм <sup>2</sup> ). Таблица единиц длины, площади. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление периметра прямоугольника. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения (скорость, время, путь). Представление текста задачи в схеме.
<b>Работа с информацией</b>	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин, фиксирование, анализ полученной информации и её представление в виде оформления учебных проектов «На сколько больше, на сколько меньше?», «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках», «Геометрические формы в окружающем мире»	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин, фиксирование, анализ полученной информации и её представление в виде оформления учебных проектов «Математика вокруг нас. Узоры на посуде». Составление конечной последовательности (цепочки) геометрических фигур. Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин, фиксирование, анализ полученной информации и её представление в виде оформления учебных проектов «Математические сказки»	Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица). Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин, фиксирование, анализ полученной информации и её представление в виде оформления учебных проектов: «Математика вокруг нас»



## Содержание тем курса «Математика» по классам

### Содержание тем учебного курса по авторскому тематическому планированию в 1 классе

#### Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч).

Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на....

#### Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация(28 ч).

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки «>», «<», «=» .

Состав чисел 2, 3,4, 5. Монеты в 1 р., 2р., 5 р.

Точка, Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

#### Сложение и вычитание (58ч).

Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+»,«-», «=».

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.

Переместительное свойство суммы.

Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

#### Числа от 11 до 20.Нумерация (10 ч).

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида  $10+7, 17- 7, 16 — 10$ . Сравнение чисел с помощью вычитания. Час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.

Килограмм, литр.

### **Табличное сложение и вычитание (21 ч).**

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1 — 2 действия на сложение и вычитание.

### **Итоговое повторение (7 ч).**

Промежуточная аттестация в форме контрольной работы

## **Содержание тем учебного курса по авторскому тематическому планированию во 2 классе**

### **Числа от 1 до 100. Нумерация (16 часов)**

Новая счётная единица – десяток. Счёт десятками. Образование и название чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счёте.

Сравнение чисел.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношение между ними. Длина ломаной. Периметр прямоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в два действия на сложение и вычитание.

### **Сложение и вычитание (70 часов)**

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих два действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида  $a+28$ ,  $43-c$ . Уравнение. Решение уравнений.

Решение уравнений вида  $12+x=12$ ,  $25-x=20$ ,  $x-2=8$  способом подбора. Решение уравнений вида  $58-x=27$ ,  $x-36=23$ ,  $x+38=70$  на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Углы прямые и не прямые. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.

### **Умножение и деление (18 часов)**

Конкретный смысл и название действий умножения и деления. Знаки умножения (точка) и деления (две точки).

Название компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязь между компонентами и результатами каждого действия; их использование при рассмотрении умножения и деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3, 4.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два-три действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

### **Табличное умножение и деление (21 часов)**

Конкретный смысл и название действий умножения и деления. Знаки умножения и деления. Составлять таблицу умножения и деления на 2 и

3. Решать задачи на умножение и деление и иллюстрировать их.

### **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (11 часов)**

Промежуточная аттестация в форме контрольной работы

## **Содержание тем учебного курса по авторскому тематическому планированию в 3 классе**

### **Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (продолжение) (8 ч)**

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым основе взаимосвязи чисел при вычитании.

Обозначение геометрических фигур буквами.

### **Табличное умножение и деление (56 ч)**

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чёт-: нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сводная таблица умножен. -

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратные сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Текстовые задачи в три действия.

Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружности с помощью циркуля.

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

### **Внетабличное умножение и деление (28 ч)**

Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида  $23 * 4$ ,  $4 * 23$ . Приём умножения и деления для случаев вида  $20 * 3$ ,  $3 * 20$ ,  $60 : 3$ ,  $80 : 20$ .

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.

Прием деления для случаев вида  $87 : 29$ ,  $66 : 22$ . Проверка умножения делением.

Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.

Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.

### **Числа от 1 до 1000. Нумерация (12 ч)**

Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

### **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 ч)**

Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания.

Углы треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, тупоугольные, тупоугольные. Решение задач в 1-3 действия на сложение.

### **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (15 ч)**

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число. Решение задач в 1-3 действия на умножение и деление, Знакомство с калькулятором. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.

### **Итоговое повторение (6 ч)**

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

## **Содержание тем учебного курса по авторскому тематическому планированию в 4 классе**

### **Числа от 1 до 1 000. Повторение (13 ч)**

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2–4 действия. Письменные приемы вычислений.

### **Числа, которые больше 1 000. Нумерация (11 ч)**

Новая счетная единица – тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1 000 раз.

### **Числа, которые больше 1 000. Величины (18 ч)**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, ки-

лограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

### **Числа, которые больше 1 000. Сложение и вычитание (11 ч)**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида  $x + 312 = 654 + 79$ ,  $729 - x = 217 + 163$ ,  $x - 137 = 500 - 140$ . Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

### **Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление (71 ч)**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний). Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида  $6 \times x = 429 + 120$ ,  $x - 18 = 270 - 50$ ,  $360 : x - 630 : 7$  на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1 000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

### **Итоговое повторение (12ч)**

Повторение изученных тем за год. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы. Итоговая контрольная работа.

## **3. Тематическое планирование**

### **1 класс**

№	Название раздела/тема	Кол-во	В том числе	
			Теория	Контроль
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	8	8	0
2	Числа от 1 до 10. Нумерация	28	27	1
3	Сложение и вычитание	58	56	2
4	Числа от 1 до 20. Нумерация	10	10	0
5	Сложение и вычитание чисел в пределах 20	21	21	1
6	Итоговое повторение (+Промежуточная аттестация в форме контрольной работы)	7	7	1
	Итого	132	127	5

**2 класс**

№	Название раздела/тема	Кол-во	В том числе	
			Теория	Контроль
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	16	14	2
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	70	66	4
3	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	18	17	1
4	Табличное умножение и деление	21	20	1
5	Итоговое повторение (+Промежуточная аттестация в форме контрольной работы)	11	10	1
	Итого	136	127	9

**3 класс**

№	Название раздела/тема	Кол-во	В том числе	
			Теория	Контроль
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	8	8	-
2	Табличное умножение и деление	56	51	5
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	28	26	2
4	Нумерация	12	12	-
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	11	10	1
6	Умножение и деление. (+Промежуточная аттестация в форме контрольной работы)	15	13	2
7	Итоговое повторение	6	5	1
	Итого	136	125	11

**4 класс**

№	Название раздела/тема	Кол-во	В том числе	
			Теория	Контроль
1	Числа от 1 до 1000. Повторение.	13	12	1
2	Числа, которые больше 1000.Нумерация.	11	10	1
3	Величины	18	17	1
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	11	10	1
5	Умножение и деление	71	66	5
6	Итоговое повторение (+Промежуточная аттестация в форме контрольной работы и ИКР)	12	10	2
	Итого	136	125	11

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>Книгопечатная продукция</b>
Моро М. И. и др. Математика. Примерные рабочие программы. 1–4 классы- М.: Просвещение, 2015 г. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 кл. В 2 частях - М.: Просвещение, 2015 г. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 частях- М.: Просвещение, 2019 г. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 1 кл. - М.: Просвещение, 2019 г. Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 кл. - М.: Просвещение, 2017 г. Волкова С. И. Математика. Устные упражнения. 1 кл.- М.: Просвещение, 2017г. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 2 кл. В 2 частях - М.: Просвещение, 2016 г. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 2 кл.- М.: Просвещение, 2019 г. Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 2 кл. - М.: Просвещение, 2017 г. Волкова С. И. Математика. Устные упражнения. 2 кл. -М.: Просвещение, 2017г. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 3 кл. В 2 частях - М.: Просвещение, 2016 г. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 3 кл.- М.: Просвещение, 2019 г. Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 3 кл.- М.: Просвещение, 2017 г. Волкова С. И. Математика. Устные упражнения. 3 кл.- М.: Просвещение, 2017 г. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 4 кл. В 2 частях - М.: Просвещение, 2019 г. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 4 кл. - М.: Просвещение, 2019г. Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 кл. - М.: Просвещение, 2017 г. Волкова С. И. Математика. Устные упражнения. 4 кл.- М.: Просвещение, 2017 г.
<b>Печатные пособия</b>
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения
<b>Компьютерные и информационно- коммуникативные средства</b>
<b>Электронные учебные пособия:</b> Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова. Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова. Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

### Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.
4. Ксерокс.
5. Фотокамера.

### Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10  
Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 20  
Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске  
Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 100  
Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная); карточки с целыми десятками и пустые  
Демонстрационная оцифрованная линейка.  
Демонстрационный чертёжный треугольник.  
Демонстрационный циркуль.  
Палетка



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рыбинская средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина» ☒663970, Красноярский край, Рыбинский район, с. Рыбное, ул. Кузьмина, 1а.

☎8(39165)64-121, e-mail: shkolan7-1@yandex.ru

---

Утверждено приказом директора школы  
«27» августа 2020 г Пр. № 01-05-67/2

Рассмотрено на заседании методического совета  
«24» августа 2020г. Протокол № 1

**Рабочая образовательная программа  
по музыке  
на курс начального общего образования  
1-4 классы**

Составила  
Золотарева Т.Н,  
учитель музыки  
первой  
квалификационной  
категории.

с.Рыбное

## Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Музыка» в 1-4 классах составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
  2. Федерального государственного стандарта начального общего образования ( Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373)
  3. Примерной программы начального общего образования по предмету «Музыка»,
  4. Авторской программы «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.,
  5. Образовательной программы МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
  6. Учебного плана МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
  7. Календарного учебного графика МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»
- Программа курса рассчитана на 135 часов (1 час в неделю в каждом классе)

### Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

## **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

В соответствии учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

## Тематическое планирование.

		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1	2	3	4
1.	Музыка в жизни человека.	35 ч.	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	66 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	34 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>135 ч</b>	<b>135 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

### Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

#### 1 класс:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2 класс

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 3 класс

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 4 класс

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **Музыка в жизни человека**

### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## **Основные закономерности музыкального искусства**

### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

## **Музыкальная картина мира**

### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);



- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

### «Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

### «Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### «Музыкальная картина мира».34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

### Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

### Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса – в конце учебного года, 2-4 классов начальной школы в форме тестовых работ. 2 раза в год: в конце каждой четверти

## Содержание программного материала 1 класс (33 часа)

### «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов I четверть (9 уроков)

#### **Урок 1. И Муза вечная со мной!**

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

#### **Урок 2.. Хоровод муз.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

#### **Урок 3. Повсюду музыка слышна.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

#### **Урок 4. Душа музыки - мелодия.**

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).*

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

#### **Урок 5. Музыка осени.**

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

#### **Урок 6. Сочини мелодию.**

*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «*мелодия*» и «*аккомпанемент*».

#### **Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

#### **Урок 8. Музыкальная азбука.**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.*

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: *ноты, нотоносец, скрипичный ключ.*

#### **Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.**

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

### **2 четверть:(7 уроков).**

#### **Урок 10. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».*

#### **Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.**

*Наблюдение народного творчества.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского - Корсакова дать понятия «*композиторская музыка*».

#### **Урок 12. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.*

#### **Урок 13. Звучащие картины.**

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

#### **Урок 14. Разыграй песню.**

*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

**Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

**«Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Тема полугодия: «Музыка и ты» - 17 часов**  
**3 четверть (9 уроков)**

**Урок 17. Край, в котором ты живешь.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие «Родина» - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

**Урок 18. Художник, поэт, композитор.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это

трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

#### **Урок 19. Музыка утра.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

#### **Урок 20. Музыка вечера.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.*

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

#### **Урок 21. Музыкальные портреты.**

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

#### **Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

*Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

#### **Урок 23. Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

#### **Урок 24. Мамин праздник.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

Урок посвящен дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

#### **Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

#### **Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

#### **Урок 27. Музыкальные инструменты.**

*Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютя, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство

исполнителя-музыканта.

### **Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.*

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### **Урок 29. Музыка в цирке.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

### **Урок 30. Дом, который звучит.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### **Урок 31. Опера-сказка.**

*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### **Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».**

*Музыка для детей: мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

### **Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

## **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы I класс.**

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

#### **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **Содержание программного материала 2 класс**

Так как сами авторы программы не регламентируют жесткого деления музыкального материала на учебные темы и уроки: *«Данная программа не подразумевает жестко регламентированного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности»\**, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

В разделе *«О России петь – что стремиться в храм»* произведена корректировка часов (7ч вместо 5ч) для изучения раздела **«В концертном зале»** (3ч вместо 5ч), а так же в разделе **«В музыкальном театре»** произведена корректировка часов (6ч вместо 5ч), а раздел **«Чтоб музыкантом быть»**(6ч вместо5)

#### **I четверть (9 часов)**

##### **Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

**Урок 1. Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

**Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю. Чичкова (сл. К. Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н. Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

**Урок 3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А. Александров, С. Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

#### **Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)**

**Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

**Урок 6. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева.

**Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).*

#### **II четверть (7 часов)**

##### **Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)**

**Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.** *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М. П. Мусоргского).*

**Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С. С. Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Урок 12. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

**Урок 13. Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

**Урок 14. Рождество Христово!** Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

**Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти.** *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*



### III четверть (10 часов)

#### Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

**Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

**Урок 18. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

**Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

**Урок 20. Обряды и праздники русского народа.** Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

#### Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

**Урок 21. Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

**Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**Урок 23. Театр оперы и балета. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов.. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**Урок 24. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

**Урок 25. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Урок 26. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

### IV четверть (8 часов)

#### Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

**Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

**Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

### Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

**Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

**Урок 31. Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Урок 32. «Два лада» Природа и музыка.** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок 33. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

**Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. Тест.*

### Требования к уровню подготовки учащихся

#### 2 класс

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

#### Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **Содержание программного материала 3 класс**

Так как сами авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки: *«Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности»\**, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

В разделе *«В концертном зале»* произведена корректировка часов (5ч вместо 6ч) для изучения раздела *«Чтоб музыкантом быть»* (6ч вместо 5ч):

#### **I четверть (9 часов)**

##### **Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

**Урок 1. Мелодия - душа музыки.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

**Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

**Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».** Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 4. Кантата Прокофьева «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».* *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 5. Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

**Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)**

**Урок 6. Образы природы в музыке. Утро.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

**Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

**Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

**II четверть (7 часов)**

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

**Урок 10. Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Урок 11. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Р/К Образы матери у донских казаков.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Урок 12. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Р/К Донские праздники.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

**Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

**Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

**Урок 15. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти.** Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

**III четверть (10 часов)**

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».** Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 18. Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

**Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

**Урок 20. Опера «Снегурочка».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»*

**Урок 21. Опера «Садко».** «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

**Урок 22. Балет «Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

**Урок 23. В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

**Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)**

**Урок 24. Музыкальное состязание (концерт).** Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

**Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

**Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

**IV четверть (8 часов)**

**Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч.)**

**Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

**Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.** Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)**

**Урок 29. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

**Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

*Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

**Урок 32. Прославим радость на земле. Р/К Образ природы в творчестве донских композиторов.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

**Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет».** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. *Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года*

## **Требования к уровню подготовки учащихся 3 класс**

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

### **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **Содержание программного материала 4 класс**

Так как сами авторы программы не регламентируют жесткого деления музыкального материала на учебные темы и уроки, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

Уменьшено количество часов на изучение разделов:

- *«День, полный событий» - (5ч вместо 6ч)*
- *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - (5ч вместо 7ч).*

За счет этого увеличено количество часов на следующие разделы:

- *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – (4ч вместо 3ч), добавлен 1 час на разделение темы «Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей» на два урока.*
- *«В концертном зале» – (6ч вместо 5ч) добавлен 1 час, т.к. тема «Старый замок. Счастье в сирене живет» разделена для изучения на 2 урока, т.к. имеет объемный материал для изучения творчества двух разных композиторов и слушания их произведений.*

#### **І четверть (9 часов)**

##### **Тема раздела: «Россия – Родина моя» (4 ч.)**

**Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».** Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

**Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и образность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

**Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка»** Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен.

**Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»** Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

##### **Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» - 4ч.**

**Урок 5. Святые земли Русской. Илья Муромец.**

*Святые земли Русской.* Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

**Урок 6. Кирилл и Мефодий. Р/К Народные праздники Дона.**

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

**Урок 7. Праздников праздник, торжество из торжеств.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

*Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопи- яше» П.Чесноков – молитва).*

#### **Урок 8. Родной обычай старины. Светлый праздник.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

*Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник*

#### **Тема раздела: «День, полный событий» (1ч.)**

**Урок 9. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Обобщающий урок 1 четверти** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выра- жение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

#### **II четверть (7 часов)**

#### **Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)**

**Урок 10. Зимнее утро, зимний вечер.** Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. *Вырази- тельность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.*

**Урок 11. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.** Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. *Музы- кально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».*

**Урок 12. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.** Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в му- зыке. Народные музыкальные традиции Отечества. *Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красави- цы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Бо- рис Годунов» М.Мусоргский).*

**Урок 13. «Приют, сияньем муз одетый...».** Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).*

#### **Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.**

#### **Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.**

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

*Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличаю- щих музыкальный язык одной песни от другой.*

**Урок 15. Оркестр русских народных инструментов.** Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкаль- ных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

#### **Урок 16. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. Обобщающий урок 2 четверти**

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. *Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музы- кантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира..*



### III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2ч.

**Урок 17. «Музыкант-чародей».** Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

**Урок 18. Народные праздники. Троица.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры. Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

Тема раздела: «В концертном зале» - 6ч.

**Урок 19. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.**

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

**Урок 20. Старый замок.**

Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

**Урок 21. Счастье в сирени живет...**

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

**Урок 22. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

**Урок 23. Патетическая соната. Годы странствий.**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

**Урок 24. Царит гармония оркестра.**

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Тема раздела: «В музыкальном театре» -2ч.

**Урок 25. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

*Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия)*

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

*Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» ( Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.*

**Урок 26. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.**

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).*

*Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,*

#### **IV четверть (8 часов)**

**Тема раздела: «В музыкальном театре» -3ч.**

**Урок 27. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.**

Народная и профессиональная музыка.

*Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика*

**Урок 28. Балет «Петрушка»** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.*

**Урок 29. Театр музыкальной комедии.** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.**

**Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

**Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).**

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

*Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).*

**Урок 32. В каждой интонации спрятан человек.** «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

*Выразительность и образность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»*

**Урок 33. Музыкальный сказочник.** Выразительность и образность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

*Выразительность и образность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехеразада»).*

**Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года. Выразительность и образность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).*

### **Требования к уровню подготовки учащихся 4 класс**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

### **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
и универсальных учебных действий обучающихся начального образования.  
1 класс**

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p><b><u>Раздел 1:</u></b> <b>«Музыка вокруг нас»</b></p> <p><b>16 часов</b></p>	<p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Детский альбом. П. Чайковский. Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Гуслиар Садко. В. Кикта. Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта Звезда покатила. В. Кикта. слова В. Татаринова. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание значения музыки в жизни общества, человека; усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;</p> <p><b>Познавательные:</b> усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;</p> <p><b>Регулятивные:</b> опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;</p>

	<p>Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов. Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др. Азбука Л. Островский, слова З. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);</p>
<p><b>Раздел 2 : «Музыка и ты»</b></p> <p><b>17 часов</b></p>	<p>Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.</p> <p>Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей</p> <p><b>Примерный музыкальный материал.</b> Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Утро. Из сюиты - Пер Гюнт. Э. Григ. Добрый день. М. Дубравин. слона В. Сулова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили. Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание значения музыки в жизни общества, человека; осознание особенностей деятельности композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p><b>Познавательные:</b> усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей).</p> <p><b>Регулятивные:</b> опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.</p>

	<p>Менуэт. В-А. Моцарт.  Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.  Баба Яга. Детская народная игра.  У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите. пер. М. Ивенсен.  Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А Бородин.  Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова.  Волынка. И.-С. Бах.  Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков.  Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок". Р. Щедрин.  Кукушка. К. Дакен.  Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.  Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  Клоуны. Д. Кабалевский.  Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  Заключительный хор. Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского  Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского;  Слон и скрипочка. В. Кикта, слона В. Татаринова:  Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Суслова.  Бременские музыканты. Из Музыкальной фан-</p>	<p>творчества.  <b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.  <b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.  <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>  умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.</p>
--	---	---	--

тазии на тему сказок братьев Grimm. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

## 2 класс

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p><b>Раздел 1:</b> <b>Россия — Родина моя</b></p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><i>Рассвет на Москве-реке.</i> Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</p> <p><i>Гимн России</i> А. Александров, слова С. Михалкова.</p> <p><i>Патриотическая песня.</i> М. Глинка, слова Д. Машистова; <i>Здравствуй, Родина моя!</i> Ю. Чичков, слова К. Ибряева; <i>Моя Россия.</i> Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p>	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>
<p><b>Раздел 2:</b> <b>«День, полный Событий»</b></p>	<p>Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструмен-</p>	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащи-</p>

<p><b>6 часов</b></p>	<p>ты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><i>Детский альбом.</i> Пьесы. П. Чайковский; <i>Детская музыка.</i></p> <p>Пьесы. С. Прокофьев; <i>Прогулка.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p> <p><i>Начинаем перепляс.</i> Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; <i>Сонная песенка.</i> Р. Паулс, слова И. Ласманиса; <i>Спят усталые игрушки.</i> А. Островский, слова З. Петровой; <i>Ай-я, жу-жу,</i> латышская народная песня; <i>Колыбельная Медведицы.</i> Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева</p>	<p>интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	<p>мися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><b>Регулятивные:</b> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>
-----------------------	--	---	--



<p><b>Раздел 3:</b> «О России петь — что стремиться в храм»</p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка Слова и музыка П. Синявского.</p>	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради/</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><b>Регулятивные:</b> муниципирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>
<p><b>Раздел 4:</b> «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <p><b>4 часа</b></p>	<p>Фольклор — народная мудрость, Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны. Песня-игра. песня-диалог, песня-хоровод. Народ-</p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном</p>

	<p>ные песенки, заклички, потешки.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке.</p> <p>Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.</p> <p>Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.</p> <p>Камаринская. М. Чайковский.</p> <p>Прибаутки. В. Комраков. слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.</p> <p>Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.</p>	<p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Различать</b>, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>
<p><b>Раздел 5:</b> <b>«В музыкальном театре»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Волк и семеро козлят. Опера-</p>	<p>Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><b>Регулятивные:</b> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,</p>

	<p>сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.</p> <p>Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.</p> <p>Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p> <p>Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.</p>	<p>деятельность.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>создания музыкальных композиций;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;</p>
<p><b>Раздел 6:</b> <b>« В концертном зале»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Партитура.</p> <p>Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Петя и волк. Симфоническая сказка</p>	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и <b>сопоставлять</b> их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;</p> <p>оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодей-</p>

	<p>ка. С. Прокофьев.          Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.          Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.          Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера</p>		<p>ствия в процессе музыкальной деятельности; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>
<p><b><u>Раздел 7:</u></b>  <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>   <b>6 часов</b></p>	<p>Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>          Вольнка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.          Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Колыбельная Б. Флис - В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириден-</p>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p><b>Называть</b> и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p>	<p><b>Личностные:</b>          углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p><b>Познавательные:</b>          расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p><b>Регулятивные:</b>          постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;</p>

	<p>ко.  Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.  Тройка; весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  Кавалерийская; Клоуны: Карусель (слова И. Рахилло), Д. Кабалевский.  Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С. НИКИТИНА слова Ю. Мориц; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; Старый добрый клавесин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	<p><b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.  Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.  <b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>	
--	--	---	--

### 3 класс

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p><b><u>Раздел 1:</u></b>  <b>«Россия — Родина моя»</b>    <b>5 часов</b></p>	<p>Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.</p>	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p>	<p><b>Личностные:</b>  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  <b>Познавательные:</b>  закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной</p>

	<p><b>Примерный музыкальный материал</b>          Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский: Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого: Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков. стихи А. Толстого.          Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести Л. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.          Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.: Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.          Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.          Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>	<p><b>Петь</b> мелодии с ориентаций на нотную запись.  <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.  <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>выразительности;          формирование словаря музыкальных терминов и понятий  <b>Регулятивные:</b>          оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников  <b>Коммуникативные:</b>          формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);</p>
<p><b>Раздел 2:</b>  <b>«День, полный событий»</b>    <b>4 часа</b></p>	<p>Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и образительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский. С. Прокофьев. М. Мусоргский. Э. Григ).  <b>Примерный музыкальный материал</b>          Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Заход солнца. Э. Григ, слова Л. Мунка, пер. С. Свириденко; Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева; Колыбельная. П. Чайковский, слова Л. Майкова; Болтунья. С. Прокофьев, слова Л. Барто; Золушка Балет (фрагменты). С. Прокофьев; Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский</p>	<p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и образительные особенности музыки в их взаимодействии.  <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.  <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.  <b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.  <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.  <b>Выразительно</b>, интонационно <b>осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.  <b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплоще-</p>	<p><b>Личностные:</b>          усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  <b>Познавательные:</b>          Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, понятия <i>выразительность</i> и <i>образительность</i> в музыке, что означает понятие <i>образы природы</i> в музыке.  <b>Регулятивные:</b>          оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников  <b>Коммуникативные:</b>          формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);</p>

		нии отдельных сочинений программного характера. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
<b>Раздел 3:</b> <b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>  <b>4 часа</b>	<p>Образы Богородицы, Девы Марин, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим. Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы 8 церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов: Тропарь иконе Владимирской Божией матери. Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. Л. Плещеева; Прелюдия №1 до мажор. Из I тома "Хорошо темперированного клавира". И.-С. Бах; Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. Осанна. Хор из рок-оперы "Иисус Христос - суперзвезда". Э.-Л. Уэббер. Вербочки. А. Гречанинов, стихи Л. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). <b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p><b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p> <p><b>Познавательные:</b> формирование словаря музыкальных терминов и понятий закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства; расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
<b>Раздел 4:</b> <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>  <b>4 часа</b>	<p>Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова; Садко и Морской царь. Русская былина</p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из ра-</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p> <p><b>Познавательные:</b> формирование словаря музыкальных терминов и понятий; закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>

	<p>(Печорская старина); Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков; Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки. Русские, украинские народные песни.</p>	<p>бочей тетради.  <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.  Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием  <b>Коммуникативные:</b>  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности</p>
<p><b><u>Раздел 5:</u></b>  <b>«В музыкальном театре».</b>    <b>6 часов</b></p>	<p>Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц. сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения  <b>Примерный музыкальный материал</b>  Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.  Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейлиной: Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. Л. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.</p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)  <b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.  <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.  <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.  <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	<p><b>Личностные:</b>  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  <b>Познавательные:</b>  закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.  <b>Регулятивные:</b>  планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;  <b>Коммуникативные:</b>  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p>
<p><b><u>Раздел 6:</u></b>  <b>«В концертном зале».</b></p>	<p>Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструмен-</p>	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.  <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи</p>	<p><b>Личностные:</b>  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  <b>Познавательные:</b></p>



<p><b>5 часов</b></p>	<p>ты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский; Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк; Мелодия. П. Чайковский; Каприс № 24. Н. Паганини; Пер Гюнт. Сюита №1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.</p> <p>Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; Соната 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. Контрабас; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен; Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; Волшебный смычок. Норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.</p>	<p>разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>	<p>закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах;</p> <p>расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при восприятии и разных формах музицирования;</p> <p>планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций;</p> <p>оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
<p><b>Раздел 7:</b> <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».</b> <b>6 часов</b></p>	<p>Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Мелодия. П. Чайковский: Утро из сюиты «Пер Гюнт».</p>	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;</p> <p>выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>

	<p>Э. Григ; Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.</p> <p>Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.</p> <p>Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт; Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.</p> <p>Симфония № 9. Финал Л. Бетховен.</p> <p>Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой; Всюду музыка живет. Я. Дубравин. слова В. Сулова; Музыканты, немецкая народная песня; Камертон, норвежская народная песня.</p> <p>Острый ритм. Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин</p>	<p><b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p> <p>совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;</p>
--	--	--	--

#### 4 класс

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p><b><u>Раздел 1:</u></b> <b>«Россия – Родина моя»</b></p> <p><b>4 часа</b></p>	<p>Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской; Родные места. Ю. Антонов, слова М.</p>	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p> <p><b>Познавательные:</b> наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;</p> <p>владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкаль-</p>

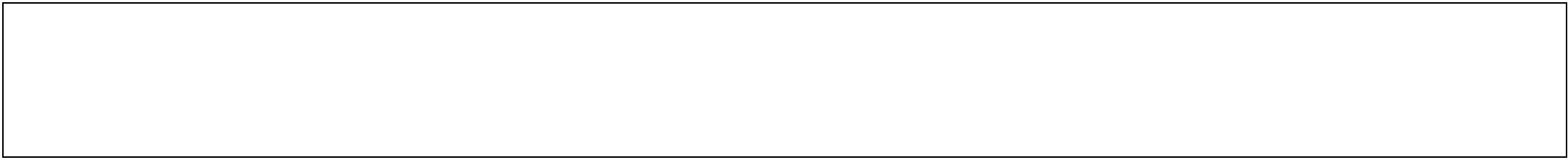
	<p>Плянковского Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского-Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>	<p>поэтического творчества и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>но-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>
<p><b>Раздел 2:</b> <b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>  <b>4 часа</b></p>	<p>Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов. <b>Примерный музыкальный материал</b> Земле Русская. стихиры; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябиных; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов; Не шум шумит, русская</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.  <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.  <b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества <b>Познавательные:</b> владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности; <b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>

<p><b>Раздел 3:</b> <b>«День, полный событий»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина.</p> <p>Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</p> <p>Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</p>	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p> <p><b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;</p>
<p><b>Раздел 4:</b> <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность. импровизационность. Единство слова, напева, инструментально-наигрыша, движений, среды бытования в об-</p>	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкаль-</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и</p>

	<p>разцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни.</p>	<p>ных инструментов.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p><b>Познавательные:</b> умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы) <b>Регулятивные:</b> проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности</p>
<p><b>Раздел 5</b> <b>«В концертном зале».</b></p> <p><b>6 часов</b></p>	<p>Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские</p>	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и образительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений про-</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p><b>Познавательные:</b> владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия,</p>

	<p>коллективы</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>          Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.          Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p>	<p>граммы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>размышлений о музыке, музицирования;</p> <p><b>Регулятивные:</b>          понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;          оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;          поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p>
<p><b>Раздел 6:</b>  <b>«В музыкальном театре».</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>          Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы ("Исходила младешенька"); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ».</p>	<p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую дея-</p>	<p><b>Личностные:</b>          понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p><b>Познавательные:</b>          умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства;          владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы) <b>Регулятивные:</b>          планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки;</p>

	<p>Д. Хачатурян. Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский. Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина.</p>	<p>тельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
<p><b><u>Раздел 7:</u></b> <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».</b>  <b>5 часов</b></p>	<p>Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обреты гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.</p>	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. <b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность. <b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; <b>Познавательные:</b> наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; <b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>





## МУЗЫКА 1 класс

## Календарно-тематическое планирование на 2020-21 уч.год

№	Тема урока и тип урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Деятельность учащихся	Планируемые результаты по ФГОС			Дата проведения
					Предметные	Личностные	Метапредметные	
1 полугодие 16 часов		Музыка вокруг нас						
1	«И Муза вечная со мной!» Вводный	1	<i>Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки.</i> Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. <b>Композитор – исполнитель – слушатель.</b> <i>П.И. Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» Д.Кабалевский «Песня о школе». И.Якушенко «Пестрая песенка»</i>	Знакомство с правилами пения, со смыслом понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение.	<b>Знать/ понимать:</b> правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий <b>«Композитор – исполнитель – слушатель», муза.</b> <b>Уметь:</b> определять настроение музыки, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию	01.09.20
2	<b>Хоровод муз.</b> Урок-игра Сообщение и усвоение новых знаний	1	<i>Музыка как средство общения между людьми.</i> <i>Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.</i> Хор, хоровод, танцы разных народов мира « Во поле береза стояла» р.н.п.; «Береза», р.н.хоровод, обр.Е.Кузнецова; «Хора и сырба» молдавские народные наигрыши; «Сиртаки» М.Теодоракис	Учиться узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.	<b>Знать/ понимать:</b> понятия <b>«хоровод», «хор»,</b> их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов. <b>Уметь:</b> узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки.	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	08.09.20
	<b>Повсюду му-</b>		<i>Музыка как сред-</i>	Закрепление и выработка	<b>Знать/ понимать:</b> название	Эстетические потребности,	<u>Регулятивные УУД</u> Анализиро-	15.09.20

3	<p><b>зыка слышна.</b></p> <p>Закрепление и выработка умений и навыков.</p>	1	<p><i>ство общения между людьми. Музыкальный фольклор. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, притивки..</i> Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками.</p>	<p>умений и навыков. <i>выражения.</i> Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попеев.</p>	<p>первичных жанров: <i>песня, танец, мари.</i>  <b>Уметь:</b> определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеев. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p>	ценности и чувства.	<p>вать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;  <i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;  <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.</p>	
4	<p><b>Душа музыки – мелодия.</b></p> <p><i>Урок-путешествие</i></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p><i>Песня, танец, мари как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности: специфические - мелодия.</i> Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа «Детский альбом», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Веселая песенка» Г.Струве, В.Викторова</p>	<p>Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш <i>выявляют</i> их характерные особенности. В марше - поступь, интонация и ритмы шага, движение. В песне учащиеся <i>играют на воображаемой скрипке.</i> В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.  <i>Слушание музыки</i>  <i>П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков».</i></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> жанры: <i>мари, песня, танец.</i> Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. <b>Уметь:</b> выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.	<p><i>Регулятивные УУД</i> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;  <i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;  <i>Познавательные УУД</i> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.</p>	22.09.20
5	<p><b>Музыка осени.</b></p> <p><i>Урок-экскурсия</i>  Комбинированный урок</p>	1	<p><i>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других видов искусств. Выразительность и образитель-</i></p>	<p>Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> внешний вид музыкального инструмента – <i>фортепиано и скрипки</i>, музыкальные термины – <i>оркестр, солист</i>, что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<p><i>Регулятивные УУД</i> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия;  <i>Коммуникативные УУД</i> Форму-</p>	29.09.20

			ность музыкальной интонации.  <i>П.И.Чайковский «Осенняя песнь»</i> <i>Г.Свиридов «Осень»</i> <i>В.Павленко «Капельки»</i> <i>Т.Потапенко «Скворушка прощается»</i>	песнями. Отметить звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.	впечатлениями детей об осени. <b>Уметь:</b> различать тембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.		ликовать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	
6	<b>Сочини мелодию.</b>  Закрепление и выработка умений и навыков.	1	Развитие темы природы в музыке. <i>Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре</i> Понятия « <b>мелодия</b> » и « <b>аккомпанемент</b> ». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому.	<i>Выявить общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе..</i> Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Слушание народных ненецких песен.	<b>Знать/ понимать:</b> закрепление понятий - <b>мелодия и аккомпанемент</b> , значение термина - ритмический рисунок. <b>Уметь:</b> найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», владеть элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <i>Коммуникативные УУД</i> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	06.10.20
7	<b>«Азбука, азбука каждому нужна...»</b>  Изучение и закрепление новых знаний.	1	Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.  <i>Д.Кабалевский «Песня о школе»</i> <i>А. Островский «Азбука»</i>	Исполнение песенного репертуара. <i>Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотная запись и основные нотные обозначения.</i>	<b>Знать/ понимать:</b> взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлениях жизни, основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан). <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни,	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации, передача информации устным путем; <i>Познавательные УУД</i> Формулировать и удерживать учебную задачу; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	13.10.20
8	<b>Музыкальная азбука.</b>	1	Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с дру-	<i>Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения.</i>	<b>Знать/ понимать:</b> элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: <b>скрипичный ключ, ноты, нотный</b>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;	20.10.20

	Сообщение и усвоение новых знаний		гом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.  <i>В. Дроцевич «Семь подружек»</i> <i>«Нотный хоровод»</i>	<i>Нотной записью и основные нотные обозначения.</i> Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Знакомство с элементами музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.	<b>стан.</b> <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.		<u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	
9	<b>Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.</b>  Повторение и обобщение полученных знаний в 1 четверти	1	<i>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни</i>	Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	<b>Знать/ понимать:</b> определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	Осознание своей этнической принадлежности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	10.11.20
10	<b>Музыкальные инструменты.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	Знакомство с народной музыкой и инструментами. «Полянка» р.н. наигрыш (свирель); -«Во кузнице» р.н.наигрыш (рожок); -«Как под яблонькой» импровизация на тему р.н.п. (гусли) «Музыкальный корабль» Г.Струве, В.Семернина	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». <i>«Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли) «Пастушья песенка» (французская народная песня)</i>	<b>Знать/ понимать:</b> название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. <b>Уметь:</b> распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	17.11.20
11	<b>«Садко». Из</b>	1	<i>Связь народного напева с пластикой</i>	Знакомство с народным былинным сказом “Сад-	<b>Знать/ понимать:</b> жанры народных песен – <i>колыбель-</i>	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание.	<u>Регулятивные УУД</u> Поиск и выделение необходимой информации	24.11.20

	русского былинного сказа.  Комбинированный урок		движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.  Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	ко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия « <b>композиторская музыка</b> ».	<b>ные, плясовые</b> , их характерные особенности. <b>Уметь:</b> внимательно воспринимать информацию, внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов.	реживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	из различных источников (музыка, картина, рисунок) <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств	
12	<b>Музыкальные инструменты.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	<i>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности</i> Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами Тема птички из сим.сказки «Петя и волк» С.С.Прокофьева (флейта); -«Фрески Софии Киевской», ч.1.»Орнамент» В.Кикты (арфа)	Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <b>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</b> <i>И.С.Бах «Шутка»</i> <i>Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)</i>	<b>Знать/ понимать:</b> названия профессиональных инструментов – <b>флейта, арфа, фортепиано</b> , выразительные и изобразительные возможности этих инструментов. <b>Уметь:</b> сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	01.12.20
13	<b>Звучащие картины</b>  Повторение и обобщение полученных знаний	1	<i>Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами</i> <i>К.Кикта «Фрески Софии Киевской»</i> <i>Л.Дакен «Кукуш-</i>	Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	<b>Знать/ понимать:</b> названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. <b>Уметь:</b> узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	08.12.20

			ка» И.С.Бах «Шутка»					
14	<b>Разыграй песню.</b>  Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков	1	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер, А.Ковален-кова; -«Мелодия» из оперы « Орфей и Эвридика» К.Глюка (флейта) -«Фрески Софии Киевской», ч.1.»Орнамент» В.Кикты (арфа) -«Кукушка» Л.К.Дакена (арфа)	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки	<b>Знать/ понимать:</b> что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки. <b>Уметь:</b> планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	15.12.20
15	<b>Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.</b>  Расширение и углубление знаний.	1	Введение детей в мир духовной жизни людей. <i>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</i> «Тихая ночь» - международный рождественский гимн «Щедрик»- украинская народная колядка «Все идут, спешат на праздник» - колядка С.Крылов - «Зимняя сказка»	Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.	<b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки</i> . <b>Уметь:</b> соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей, вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	22.12.20
16	<b>Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок</b>	1	<i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о</i>	<u>Знакомство</u> со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес,	<b>Знать/ понимать:</b> степень понимания роли музыки в жизни человека. <b>Уметь:</b> узнавать освоенные музыкальные произведения,	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего	29.12.20

	<b>2 четверти.</b> Контроль, оценка и коррекция знаний учащихся		музыкальном жанре – балет. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. <i>П.И. Чайковский</i> <i>Балет «Щелкунчик»:</i> <i>«Марш»</i> <i>«Вальс снежных хлопьев»</i> <i>«Па-де-де»</i> <i>«Зимняя песенка»</i> <i>А.Бердыщев</i>	волшебства, приятных неожиданностей. <u>Исполнение песен.</u>	давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.		действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
<b>2 полугодие 17 часов</b>		<b>МУЗЫКА И ТЫ</b>						
17	<b>Край, в котором ты живешь.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. <i>«Моя Россия»</i> <i>Г.Струве, Н. Соловьева; -«Что мы Родиной зовем?»</i> <i>Струве Ю.В. Степанова; «Добрый день!»</i> <i>Я.Дубравин, .Суслова;</i> <i>-«Песенка о солнышке, радуге и радости»</i> <i>И.Кадомцева</i>	<u>Высказывание</u> , какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. <u>Определение</u> выразительных возможностей – скрипки. <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. <i>Выразительность и образность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.</i> <b>Уметь:</b> высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	12.01.21
18	<b>Художник, поэт, композитор.</b>  Интегрированный	1	<i>Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства.</i>	<u>Определение</u> общего в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже <u>Образный анализ</u> картины. <u>Интонационно-образный анализ</u> музыки. <u>Пластический этюд</u> стихотворения. Хоровое пение	<b>Знать/ понимать:</b> что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу- жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Выразительность и образность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> воспринимать художе-	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	19.01.21

			Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Песня – жанр, в котором едины музыка и слова.  <i>И. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости»</i> <i>И. Никитин «Вот и солнце встает»</i>	<u>Исполнение песен</u>	ственные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.			
19	<b>Музыка утра.</b>  Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков	1	<i>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Выразительность и изобразительность в музыке.</i> <i>Э. Григ «Утро»</i> <i>П. Чайковский «Зимнее утро»</i> <i>В. Симонов «Утро в лесу»; «Добрый день!»</i> <i>Я. Дубравина, С. Сулова;</i>	<u>Выявление</u> особенностей мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. <u>Выражение</u> своего впечатления от музыки к рисунку. <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь <b>Уметь:</b> по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения,	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	26.01.21
20	<b>Музыкальные портреты</b>  Изучение и закрепление новых знаний	1	<i>Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</i> Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов. <i>В. Моцарт «Менуэт»</i>	<u>Выяснение</u> в чем заключается сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С. Прокофьева на стихи А. Барго. <u>Интонационно-осмысленное воспроизведение</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. <b>Уметь:</b> вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	02.02.21



			<i>С.Прокофьев «Болтунья»</i>					
21	<b>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</b>  Комбинированный урок.	1	<i>Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки. П. Чайковский «Баба Яга» «Баба – Яга» - детская песенка</i>	<u>Знакомство</u> со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. <u>Встреча с образами</u> русского народного фольклора. <u>Выделение</u> характерных интонационных музыкальных особенностей музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> образы народного фольклора. <b>Уметь:</b> выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика»	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	16.02.21
22	<b>Музы не молчали.</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1	<i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов Музыкальные памятники защитникам Отечества.</i>	<u>Определение</u> характера музыки и передача ее настроения. <u>Описание</u> образа русских воинов. <u>Сопереживание</u> музыкальному образу, внимательное <u>слушание</u> музыкальных произведений. <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. <b>Уметь:</b> определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	02.03.21
23	<b>Мамин праздник.</b>  Комбинированный урок	1	<i>Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. В.Моцарт «Колыбельная» И.Дунаевский «Колыбельная» М.Славкин « Праздник бабушек и мам» И.Арсеев «Спасибо»</i>	<u>Осмысление</u> содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Веселее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. (колыбельные) <b>Уметь:</b> передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	09.03.21
24	<b>Обобщающий урок</b>	1	<i>Обобщение музыкальных впечатлений, исполнение</i>	<u>Исполнение песен</u>	<b>Уметь:</b> исполнять различные по характеру музыкальные сочинения; сравнивать речевые	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения суще-	16.03.21

	<b>3 четверти</b>  Обобщение и систематизация знаний.		<i>любимых песен, выученных на уроках четверти.</i>		и музыкальные интонации и музыкальные произведения разных жанров.	школе. Принятие образа «хорошего ученика»	ственных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	
25	<b>Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.</b>  Изучение и закрепление новых знаний	1	Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры. <i>И.Бах «Вольтинка» П.Чайковский «Сладкая греза» Л.Дакен «Кукушка» «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.</i>	<u>Инструментовка и инсценировка</u> песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. <u>Знакомство</u> звучание народных музыкальных инструментов.  <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> особенности звучания музыкальных инструментов: <i>вольтинка и фортепиано</i> , понятия: <i>громко - тихо</i> . Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов. <b>Уметь:</b> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	30.03.21
26	<b>Музыкальные инструменты.</b>  Изучение и закрепление новых знаний	1	Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного. <i>«Тонкая рябина» - гитара Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин И.Конради – «Менуэт» - лютия</i>	<u>Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой.</u> Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. <u>Знакомство</u> с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - <i>лютия, клавесин.</i> <u>Сопоставление</u> звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта. <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютия, клавесин, гитара.</i> <b>Уметь:</b> сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	06.04.21
27	<b>«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие карты-</b>	1	<i>Музыка как средство общения между людьми.</i> Обобщенная характеристика музыки, дающая	<u>Знакомство</u> с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютия». <u>Размышление</u> о безграничных возможностях музыки в	<b>Знать/ понимать:</b> что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки. Названия музыкальных инструментов, их тембровую окраску.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в по-	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учите-	13.04.21

	<b>ны.</b> Обобщение и закрепление полученных знаний		представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Художественный образ. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.	передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. <u>Выполнение</u> задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? <u>Закрепление</u> представления о музыкальных инструментах и исполнителях. <u>Исполнение песен</u>	<b>Уметь:</b> размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мысли человека, силе ее воздействия. пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне	ведении социальным нормам.	ля, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	
28	<b>Музыка в цирке</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. <i>А.Журбин «Добрые слоны»</i> <i>И.Дунаевский «Выходной марш»</i> <i>Д.Кабалевский «Клоуны»;</i> <i>О.Юдахина «Слон и скрипочка»</i>	<u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> фамилии композиторов и их произведения, <b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	20.04.21
29	<b>Дом, который звучит.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка. <i>Н.Римский-</i>	Через песенность, танцевальность и маршевость можно <u>совершать «путешествие»</u> в музыкальные страны - оперу и балет. <u>Прийти к выводу</u> , что: герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> определение жанров: <i>опера – балет</i> , сходства и различия, названия произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	27.04.21

			Корсаков опера «Садко» (фрагменты) Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки»)					
30	<b>Опера-сказка.</b>  Закрепление и выработка умений и навыков	1	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. <i>М.Коваль «Волк и семеро козлят»</i> <i>М.Красев «Муха – цокотуха»</i>	<u>Детальное знакомство</u> с хорами из детских опер, персонажами опер. <u>Описывание</u> музыкальных характеристик – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <i>солист</i> и вместе – <i>хором</i> в сопровождении фортепиано или оркестра.	<b>Знать/ понимать:</b> определения: <i>опера, хор, солисты, оркестр</i> . Различать характер музыки: <i>танцевальный, песенный, маршевый</i> . <b>Уметь:</b> назвать понравившееся произведение, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	04.05.21
31	<b>«Ничего на свете лучше нету».</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	Детские музыкальные радио- и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства. <i>Г.Гладков «Бременские музыканты»</i>	<u>Поделись</u> впечатлением о любимых мультфильмах и музыке, которая звучит повседневно в нашей жизни. <u>Знакомство</u> с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.	<b>Знать/ понимать:</b> элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока, <b>Уметь:</b> через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	11.05.21
32	<b>Афиша. Программа</b>  Урок-концерт.	1	Закрепление понятий и впечатлений, полученных в 1 классе.	<u>Слушание</u> любившихся произведений, <u>заполнение</u> афиши,	<b>Знать/ понимать:</b> что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> . <b>Уметь:</b> размышлять о музыке, высказывать собственное от-	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	18.05.21

					ношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.			
33	<b>Обобщающий урок.</b> Повторение и обобщение полученных знаний Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет			<u>Исполнение</u> любимых песен	<b>Знать/ понимать:</b> фамилии композиторов и их произведения, <b>Уметь:</b> - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Учащиеся могут обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении,	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	25.05.21

### Календарно-тематическое планирование МУЗЫКА 2 класс

№	Тема урока и тип урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Деятельность учащихся	Планируемые результаты по ФГОС			дата
					Предметные	Личностные	Метапредметные	
<b>1 четверть.</b>		<b>3 часа</b>	<b>Россия – Родина моя.</b>					
1.	<b>Мелодия</b>  Вводный	1	Вспомнить и закрепить музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. М. Мусоргский « <i>Рассвет на Москве-реке</i> »; А. Александров « <i>Гимн России</i> »; « <i>Моя Россия</i> ». Г. Струве.	<u>Усвоение</u> музыкальных терминов: песня, мелодия, аккомпанемент <u>Слушание</u> музыки. <u>Анализ</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара.	<b>Знать</b> основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. <b>Уметь:</b> определять характер и настроение музыкальных произведений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	01.09.20
2.	<b>Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!</b> « <i>Урок-прогулка</i> ». Сообщение и усвоение новых знаний	1	Выяснить, что песенность является отличительной чертой русской музыки. М. Мусоргский « <i>Рассвет на Москве-реке</i> »; « <i>Здравствуй, Родина моя!</i> » Ю. Чичков; Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка. « <i>Моя Россия</i> ». Г. Струве.	<u>Слушание</u> музыки. <u>Анализ</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара с выбором солистов, по группам; <u>Взаимооценка</u> и самооценка вокальной деятельности.	<b>Знать</b> что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец. марш <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	08.09.20



5.	<p><b>Природа и музыка. Прогулка.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Понятия: песенность, танцевальность, маршевость, песенный характер в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке. <i>Кюи «Осень», Зарницкая «Светлячок»</i> <i>Чайковский «Вальс цветов», Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»</i></p>	<p><u>Интонационно-образный анализ:</u> Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. <u>Слушание музыки.:</u> Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	<p><b>Знать:</b> Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту <b>Уметь:</b> дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>	29.09.20
6.	<p><b>Танцы, танцы, танцы...</b> <i>«Урок-загадка»</i></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Закрепление понятия танцевальность. Разнообразие танцевальной музыки. Определение на слух танцев: полки и вальса. <i>Чайковский «Детский альбом» - Камаринская, вальс, полька</i> <i>Рахманинов «Итальянская полька»</i></p>	<p><u>Интонационно-образный анализ:</u> Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. <u>Слушание музыки.:</u> Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	<p><b>Знать:</b> разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д. <b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; <i>Чайковский</i></p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	06.10.20

7.	<p><b>Эти разные марши. Звучащие картины</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Интонация шага. Ритмы маршей. Понятие маршевости; научиться на слух распознавать марши; выяснить где в жизни встречаются марши. <i>Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Островский «Пусть всегда будет солнце»</i></p>	<p><u>Интонационно-образный анализ:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. <u>Слушание музыки.:</u> Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, аключение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара. <u>Выполнение творческие задания;</u> рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p>	<p><b>Знать:</b> отличительные черты маршевой музыки <b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й ; уметь определять на слух маршевую музыку.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>	13.10.20
8.	<p><b>Расскази сказку. Колыбельные Мама.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Сказочные образы в музыке С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского. Закрепление понятий: песенность, танцевальность, маршевость. Колыбельные – самые древние песни. <i>Е. Крылатов «Колыбельная медведицы». Чайковский «Вальс цветов»; Прокофьев «Вальс» из балета «Золушка»</i></p>	<p><u>Интонационно-образный анализ:</u> Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. <u>Слушание музыки.:</u> Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара. <u>Выполнение творческие задания;</u> рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p>	<p><b>Знать:</b> понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза. Музыкальные жанры – марш, песня, танец, колыбельная. <b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	20.10.20



9.	<b>Обобщающий урок 1 четверти</b> Закрепление знаний, выработка умений и навыков	1	Обобщение музыкальных впечатлений за 1 четверть	<u>Интонационно-образный анализ:</u> Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. <u>Слушание музыки:</u> Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе). <u>Выполнение тестового задания.</u>	<b>Знать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;	10.11.20
<b>2 четверть</b>		<b>7 часов</b>	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>					
10	<b>Великий колокольный звон. Звучащие картины</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1	Знакомство с разновидностями колокольных звонов на Руси. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. <i>Великий колокольный звон из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского</i> <i>Кюи «Осень»</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	<b>Знать:</b> колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон. Понятие голоса-тембры <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	17.11.20

11	<b>Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский.</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1	Святые земли Русской - А.Невский и С.Радонежский. <i>С. Прокофьев кантата «А Невский». Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские! Гладков «Ха-ха-ха! Хоттабыч»</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	<b>Знать:</b> понятия: кантата, народные песнопения, икона, жите, молитва, церковные песнопения. <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> оценки собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	24.11.20
12	<b>Сергий Радонежский.</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. <i>Народные песнопения. - «О, преславного чудесе» - напев Оптиной Пустыни - Народные песнопения о Сергии Радонежском.</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>религиозные традиции.</i> <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса ( <i>пение a-capella</i> ), продемонстрировать знания о различных видах музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музыцирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	01.12.20
13	<b>Молитва</b> Расширение и углубление знаний	1	Знакомство с особенностями жанров – молитва, хорал. Интонационная особенность этих произведениях <i>«Утренняя молитва»; «В церкви» из «Детского альбома». П. Чайковский.</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	<b>Знать:</b> музыкальные жанры: молитва, хорал. <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музыцирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	08.12.20

14	<b>Рождество Христово!</b> Расширение и углубление знаний	1	Знакомство с истоками празднования Рождества Христова на Руси, как этот светлый праздник празднуется на Дону. <i>Добрый тебе вечер, Рождественское чудо; Рождественская песенка, народные славянские песнопения. А.Пономарева, А.Чеменева «Новогодняя» П. Синявский «Смешной человек»</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	<b>Знать:</b> праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков (щедровки, колядки, заклички) <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	15.12.20
15	<b>Музыка на Новогоднем празднике</b>  Расширение и углубление знаний	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. <i>Разучивание песен к празднику – «Новый год».</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	<b>Иметь представление:</b> о народных музыкальных традициях России. <b>Уметь:</b> выразительно исполнять новогодние песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников музыкальной деятельности.	22.12.20
16	<b>Обобщающий урок 2 четверти</b>  Обобщение знаний	1	Обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания.</u>	<b>Знать:</b> понятия по теме 2 четверти <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	29.12.20

**3 четверть. 4 часа**

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

17	<p><b>Русские народные инструменты Плясовые наигрыши.</b></p> <p>Вводный</p>	1	<p>Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Разучить новгородные песни, добиться выразительного исполнения.</p> <p><i>Чайковский «Декабрь»-Времена года</i> <i>Крылатов «Песенка Деда Мороза»</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров</p> <p><u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> понятие - вариации</p> <p><b>Уметь:</b> определять на слух русские народные инструменты.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.</p> <p><u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.</p>	12.01.21
18	<p><b>Разыграй песню.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Фольклор – народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод Разыгрывание песен.</p> <p><i>А.Пономарева, А.Чеменева «Новогодняя»</i> <i>П. Синявский «Смешной человек»</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><u>Исполнение</u> песенного репертуара. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров</p> <p><u>Ролевая игра</u> «Играем в композитора»</p>	<p><b>Знать:</b> понятие – фольклор.</p> <p><b>Уметь:</b> Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p> <p><u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.</p>	19.01.21

19	<p><b>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Авторская музыка в народном стиле. Закрепление понятия «народные инструменты»; их названий, внешне-го вида и звучание. Мелодическая им-провизация на тек-сты народных пе-сенок <i>Светит месяц; Камаринская.</i> Шаинский «Дети любят рисовать»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их вырази-тельности. <u>Исполнение</u> песенного репер-туара. Интонационно осмыс-ленно исполнять русские народные песни, танцы, ин-струментальные наигрыши разных жанров <u>Выполнение творческих зада-ний</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать</b> названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов. Особенности музыки в народном стиле. <b>Уметь:</b> сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек</p>	<p>Углубление понимания соци-альных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных яв-лений окружающей действи-тельности – отношения чело-века к Родине, природе, к людям, их обычаям и тради-циям, религиозным воззрени-ям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприя-тия и исполнения музыкального произведения; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целе-полагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музициро-вания; <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культу-ре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран</p>	26.01.21
20	<p><b>Обряды и праздники русского народа</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Знакомство с по-нятиями: мотив, напев, наигрыш; углубить знания об особенностях рус-ской народной му-зыки. Проводы зимы: Масленица. Встреча весны. <i>Наигрыш. А.</i> Шнитке. <i>Римский-Корсаков «Снегу-рочка» - фрагмент</i> Плясовые наигры-ши.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их вырази-тельности. <u>Исполнение</u> песенного репер-туара. Интонационно осмыс-ленно исполнять русские народные песни, танцы, ин-струментальные наигрыши разных жанров <u>Выполнение творческих зада-ний</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> Интонации в музы-ке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников. <b>Уметь:</b> выразительно ис-полнять обрядовые песни</p>	<p>Углубление понимания соци-альных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных яв-лений окружающей действи-тельности – отношения чело-века к Родине, природе, к людям, их обычаям и тради-циям, религиозным воззрени-ям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о му-зыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целе-полагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музициро-вания; <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культу-ре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран</p>	02.02.21
<b>6 часов</b>		<b>«В музыкальном театре»</b>						

21	<p><b>Сказка будет впереди.</b></p> <p>Вводный</p>	1	<p>Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Знакомство с понятиями: опера, театр. <i>Опера М.Ковалы «Вол и семеро козлят»</i> <i>Е. Крылатов «Заводные игрушки»</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> понятия опера, музыкальный театр. <b>Уметь:</b> выразительно исполнять песни.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.</p>	09.02.21
22	<p><b>Детский музыкальный театр. Опера</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Опера. Примадонна. Дуэт. Трио. Хор. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер. Песенность, танцевальность, маршевость. <i>Римский-Корсаков «Снегурочка» - фрагмент</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор <b>Уметь:</b> координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов</p>	16.02.21

23	<p><b>Театр оперы и балета. Балет.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир музыкального театра. Оркестр. Дирижер. С.С. Прокофьев «Золушка» - фрагменты</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p><u>Исполнение песенного репертуара.</u> Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)</p> <p><u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет.</p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p> <p><u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	02.03.21
24	<p><b>Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Дирижер – руководитель оркестра. Дирижерские жесты. Закрепление понятий: опера, балет, песенность, танцевальность, маршевость С.Прокофьева «Золушка» Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p><u>Исполнение песенного репертуара.</u> Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)</p> <p><u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер.</p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов</p>	09.03.21

25	<p><b>Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»</b> и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Закрепление понятий: опера, балет, театр, музыкальные жанры. <i>М.И.Глинка фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» «Подарок маме»</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческих заданий</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> понятия опера, солист, хор, увертюра, финал. <b>Уметь:</b> эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов</p>	16.03.21
26	<p><b>«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.</b> Комбинированный</p>	1	<p>Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. <i>Роль дирижера в создании музыкального спектакля.</i> Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. <i>Увертюра к опере. - заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка. - Марш Черномора. -«Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев.</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение тестового задания</u></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, их авторов; <b>Уметь:</b> <i>определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),</i></p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	30.03.21
<b>4 четверть 3 часа</b>		<b>« В концертном зале».</b>						



27	<p><b>Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк».</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Концертный зал. Инструменты симфонического оркестра. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. <i>Петя и Волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p><u>Исполнение песенного репертуара.</u> Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)</p> <p><u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> названия и звучание инструментов симфонического оркестра</p> <p><b>Уметь:</b> рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст)</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p> <p><u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.</p>	06.04.21
28	<p><b>«Картинки с выставки».</b> Музыкальное впечатление.</p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Термин – контраст, контрастные произведения. Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. <i>«Картинки с выставки»- пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. Синявский «Пряничный домик»</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p><u>Исполнение песенного репертуара.</u> Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе)</p> <p><u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>	13.04.21

29	<p><b>«Звучит нестареющий Моцарт». Симфонии №40. Увертюра.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Жизнь и творчество В.А.Моцарта. Сравнительный анализ музыки М.И.Глинки и В.А.Моцарта <i>М.И. Глинка Увертюра «Руслан и Людмила» В. А. Моцарт. Симфония №40.</i> <i>Песня о картинах. Гр. Гладков.</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера. <b>Уметь:</b> рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> мультиплицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.</p>	20.04.21
<b>5 часов</b>		<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>						
30	<p><b>Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган).</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Музыкальная пещера-интонация. Орган – музыкальный инструмент. <i>Вольнка; Менуэт.</i> Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; <i>Менуэт.</i> Из сюиты №2; <i>За рекою старый дом,</i> русский текст Д. Тонского; <i>Токката</i> ре минор для органа; <i>Хорал; Ария.</i> Из сюиты №2. И. С. Бах.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.</p>	<p><b>Знать:</b> музыкальный инструмент- орган; понятия: интонация, динамика, тембр <b>Уметь:</b> владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция)</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и мультиплицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.</p>	27.04.21

31	<b>Всё в движении. Попутная песня.</b> Комбинированный	1	Выразительность и изобразительность музыки. Контраст. Музыкальные жанры: опере, балете, симфонии, концерте, сюите. <i>Попутная песня; Жаворонок. М. Глинка.</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	<b>Знать:</b> музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита, <b>Уметь:</b> владеть навыками хорового пения;	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	04.05.21
32	<b>Два лада. Природа и музыка.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	Средства музыкальной выразительности. Музыкальный лад: мажор, минор. Музыкальная речь. Природа и музыка. <i>Тройка; Весна; Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Пусть всегда будет солнце. А. Островский.</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	<b>Знать:</b> понятие музыкальный лад. Жанры музыки. <b>Уметь:</b> на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового пения;	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	11.05.21

33	<b>Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1	Конкурс исполнителей им. П.И.Чайковского. Инструментальный концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. <i>Концерт для фортепиано с оркестром №1. часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский. Ю. Чичков «Лесной мари»</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) <u>Выполнение творческие задания</u> из рабочей тетради.	<b>Знать</b> понятия: консерватория, концертный зал, концерт. <b>Уметь:</b> владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу, осуществление контроля, коррекции, оценки в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании	18.05.21
34	<b>Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.</b> Закрепление знаний, выработка умений и навыков Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	1	Средства музыкальной выразительности. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Композитор – слушатель. Обобщение знаний, полученных в 4-й четверти, закрепление слов песен. Тест	<u>Выполнение тестового задания</u>  <u>Исполнение</u> песенного репертуара. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, в группе) Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	<b>Знать:</b> музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита, <b>Уметь:</b> владеть навыками хорового пения;	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта. <u>Коммуникативные:</u> осуществление контроля, коррекции, оценки в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании	25.05.21

### Зкласс

№	Тема урока и тип урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Деятельность учащихся	Планируемые результаты по ФГОС			дата
					Предметные	Личностные	Метапредметные	
<b>1 четверть. 5 часов</b>				<b>Россия – Родина моя.</b>				

1	<p><b>Мелодия – душа музыки.</b></p> <p>Вводный урок</p>	1	<p>Мелодия. Мелодическая линия. Песенность является отличительной чертой русской музыки. Лирический образ. <i>П. Чайковский. Жаворонок; симфонии №4 2-я часть. М. Глинка. «Моя Россия». Г. Струве.</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор, разделение на 2 группы - формируем вопросы: «образ» -1гр. - «стиль» 2-гр. <u>Пластические импровизации</u> в Пластические импровизации, в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии <u>Выразительное, осмысленное исполнение с хором</u> песенного репертуара Пение мелодии с ориентацией на нотную запись: интонация русской природы. любовь к родной природе, гордость за ее красоту.</p>	<p><b>Знать,</b> что «песенность» является отличительной чертой музыки русских композиторов. <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебные действия в качестве исполнителя <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);</p>	01.09.20
2	<p><b>Природа и музыка. Звучащие картины.</b> <i>«Урок-путешествие»</i> Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	1	<p>Знакомство с жанром – романс. Певец. Соло. Мелодия и аккомпанемент. Музыка и поэзия; звучащие картины <i>Благословляю вас, леса. П. Чайковский. Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков.</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор, освоение куплетной формы: запев, припев <u>Пластические импровизации</u> в Пластические импровизации, в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту. <b>Знать:</b> понятие «мелодия» «мелодическая линия», «образ», «стиль». «жанр».</p>	<p><b>Знать:</b> определение понятия – романс, его отличие от песни. <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p><b>Познавательные:</b> Использовать общие приёмы в разнообразии способов решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника и тетради <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебные действия в качестве исполнителя <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);</p>	08.09.20

3	<p><b>Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.</b> «Урок-экскурсия» Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	1	<p>Знакомство с музыкальным жанром – кант. Интонации музыки и речи. Солдатская песня. Закрепление знаний о средствах музыкальной выразительности. <i>Радуйся, Русско земле; Орле Российский.</i> Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. <i>Славы были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!</i> р. н. п.</p>	<p><u>Знать:</u> Историю создания русских народных песен, характерные черты русской нар. песни, знать песни о героических событиях истории и исполнять их на уроках и на школьных праздниках <u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.</p>	<p><u>Знать:</u> определение понятия кант, его историю, особенности <u>Уметь:</u> определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.</p>	<p><u>Личностные:</u> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p><b>Познавательные:</b> формирование словаря музыкальных терминов и понятий <b>Регулятивные:</b> оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> Строить монологичное высказывание, учитывая настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки</p>	15.09.20
4	<p><b>Кантата Прокофьева «Александр Невский».</b> «Урок-загадка» Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Углубление знаний о жанре – кантата. Подвиг русского народа. Трехчастная форма. Творчество С. Прокофьева. <i>С. Прокофьев «Александр Невский» - кантата (фрагменты).</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>интонационно - образный анализ.</u> <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту. <u>Знать:</u> определение понятия – кантата; содержание кантаты «Александр Невский»</p>	<p><u>Знать:</u> определение понятия – кантата; содержание кантаты «Александр Невский» <u>Уметь:</u> определять характер музыкальных произведений.</p>	<p><u>Личностные:</u> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p><b>Познавательные:</b> формирование словаря музыкальных терминов и понятий <b>Регулятивные:</b> оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p>	22.09.20

5	<p><b>Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	1	<p>Углубление знаний об опере. Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Главный герой, его музыкальные характеристики. <i>М. Глинка «Иван Сусанин» - опера (фрагменты).</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. <u>Хоровое исполнение.</u> Записываем исполнение, затем прослушиваем, даем оценку собственного исполнения <u>Уметь</u> обладать вокальной исполнительской культурой, владеть во время пения правильным дыханием. Уметь определять в музыке : песенность, танцевальность, маршевость</p>	<p><b>Знать:</b> понятие – опера; содержание - «И. Сусанин» <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p><b>Познавательные:</b> совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	29.09.20
6	<p><b>Образы природы в музыке. Утро. «Урок-сказка»</b></p> <p>Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>В музыке могут отражаться события повседневной жизни; душевное состояние человека. Средства музыкальной выразительности. <i>Э. Григ Утро. Из сюиты «Пер Гюнт».. П. Чайковский Детский альбом</i></p>	<p><u>Выразительное, осмысленное исполнение с помощью нотной записи,</u> восхищение красотой, светлой радостью, осознанием пробуждения природы и это все в музыке <u>Слушание музыки,</u> <u>интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки, письмо композитору. <u>Пластические импровизации</u> в форме движения рук - «Солнце встает!»</p>	<p><b>Знать:</b> выразительные и изобразительные средства в музыке разных стилей и жанров. <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, понятия <i>выразительность</i> и <i>изобразительность</i> в музыке, что означает понятие <i>образы природы</i> в музыке. <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	06.10.20

7	<p><b>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Музыка средствами выразительности может «нарисовать» чей-нибудь портрет. Выразительность и образность музыки.</p> <p><i>С. Прокофьев: Болтунья; Джульетта – девочка. «Ромео и Джульетта»; Золушка. Балет (фрагменты).</i></p>	<p><u>Слушание музыки:</u> интонационно-образный анализ прослушанной музыки, разбор понятий <i>выразительность</i> и <i>образность</i> в музыке, что означает понятие <i>музыкальный портрет</i>.</p> <p><u>Пластическая импровизация:</u> в форме дирижерских жестов, постараться передать образ юной Джульетты</p>	<p><b>Знать:</b> выразительные и образные средства в музыке разных стилей и жанров.</p> <p><b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность звучащих произведений.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p>	13.10.20
8	<p><b>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Показать, как при помощи средств музыкальной выразительности композиторы создают «картины» из повседневной жизни.</p> <p><i>Мусоргский «Детская». С няней; В углу; С куклой. Чайковский «Детского альбома».</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков.</p> <p><u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием.</p> <p><u>Пластическая импровизация:</u> передать через пластику рук, корпуса эмоциональное состояние произведений Мусоргского «Детская» -«В углу» и Чайковского «С куклой»</p>	<p><b>Знать:</b> Выразительные и образные средства музыки.</p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p><b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p>	20.10.20



9	<p><b>Обобщающий урок 1 четверти</b></p> <p>Повторение и обобщение знаний</p>	1	<p>Закрепление знаний о музыкальных жанрах, совершенствование исполнительских вокальных навыков. Исполнение учащимися песен сольное и хоровое.</p>	<p><u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара  <u>Знать:</u> определение понятия – кантата; содержание кантаты «Александр Невский»; понятия «мелодия» «мелодическая линия», «образ», «стиль». «жанр».  <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков; авторов музыкальных произведений и их жанровой принадлежности  <u>Выполнение тестового задания</u></p>	<p><b>Знать:</b> Выразительные и изобразительные музыки.  <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров</p>	<p><b>Личностные:</b>  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b>  закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах  <b>Регулятивные:</b>  саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием  <b>Коммуникативные:</b>  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;</p>	10.11.20
10	<p><b>Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария!...»</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Образы матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ Богородицы в церковной музыке. Молитва, песнопение, икона.  <i>Богородице Дево, радуйся.</i> Рахманинов. <i>Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.</i>  <i>Икона Донской Богоматери</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкального произведения, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций»  <u>Хоровое пение.</u> Разделить класс на 4 содружества. Исполняется произведение каждым содружеством по очереди. Оценка слушателей.  В исполнение вводятся шумовые инструменты - колокола, которые изображают церковные перезвоны.  <u>Интонационно-образный анализ произведений искусства.</u> Знакомство с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание)</p>	<p><b>Знать:</b> религиозные жанры музыкального искусства  <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p>	<p><b>Личностные:</b>  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p><b>Познавательные:</b>  закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства;  <b>Регулятивные:</b>  оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников  <b>Коммуникативные:</b>  совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>	17.11.20

11	<b>Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1	Образы матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке. <i>Ф. Шуберт «Аве Мария»</i> ; <i>В. Гаврилин Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля».</i>	Знакомство и рассуждение об образах Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской - величайшая святыня Руси. <u>Слушание произведения</u> в исполнении Р.Лоретти. Жанрово-стилевой разбор произведения. Формирование эстетического отношения к миру, образу матери. Класс делится на 3 дружба. «Письмо из прошлого» - таково задание всем трем дружествам. <u>Исполнение</u> вокализмом произведения. Обнаружить сходство и различие русских и западноевропейских произведений религиозного искусства.	<b>Знать:</b> священные образы воплощения Девы Марии в искусстве. <b>Уметь:</b> Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	<b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из текстов учебника и тетради, «текстов» музыкальных сочинений, расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. <b>Регулятивные:</b> оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представленный учащимся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.	24.11.20
12	<b>Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1	История праздника Вербное воскресенье. Образ праздника в музыке, песнях, ИЗО. Жанр – рок-опера. <i>Л. Уэббер «Осанна»- хор из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда».</i> <i>Р. Глиэр «Вербочки», А. Гречанинов «Вербочки»</i>	Раскрываются следующие содержательные линии: Религиозные праздники в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие любовь, добро. <u>Слушание:</u> Определить образный строй музыки с помощью «словаря эмоций» <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара.	<b>Знать:</b> главные религиозные праздники: Вербное воскресенье. <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение.	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	<b>Познавательные:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); <b>Регулятивные:</b> оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представленный учащимся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.	01.12.20

13	<p><b>Святые земли русской</b> Княгиня <b>Ольга</b>. <b>Князь Владимир</b>. Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Религиозные музыкальные жанры: величание, тропарь; Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «жизнь» и дела на благо Родины. <i>Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Баллада о князе Владимире.</i> Слова А. Толстого</p>	<p><u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкального произведения, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций» <u>Знать:</u> святых земли Русской и как их образы воплотились в искусстве. Жанр - величание <u>Уметь:</u> определять характер музыкальных произведений и настроение. <u>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись:</u> интонация «Величания»; мелодичность, строгость исполнения</p>	<p><b>Знать:</b> святых земли Русской и как их образы воплотились в искусстве. Жанр - величание <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	08.12.20
<b>3 часа</b>		<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>						
14	<p><b>Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.</b> Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	1	<p>Знакомство с музыкальным жанром - былина. Былинный напев. Гусли. Разбор образов сказителей былин на примере музыкальных произведений М.Глинки и Римского-Корсакова. <i>Песни Бояна - опера «Руслан и Людмила».</i> <i>Былина о Добрыне Никитиче</i>, Н. Римский-Корсаков. <i>Садко и Морской царь.</i></p>	<p><u>Исполнение произведения</u> с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Мы погружаемся в мир волшебных сказочных героев. Представьте, что вы находитесь в сказке, что все, что в ней происходит, происходит с вами. Ваши ощущения? <u>Нарисуйте, напишите</u>, поделитесь. <u>Слушание:</u> Определить образный строй музыки с помощью «словаря эмоций» <u>Знать:</u> определение былины, ее историю развития, имена былинных сказителей. <u>Уметь:</u> эмоционально откликаться на музыку разных жанров; выразительно исполнять песни.</p>	<p><b>Знать:</b> определение былины, ее историю развития, имена былинных сказителей. <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров; выразительно исполнять песни.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; <b>Регулятивные:</b> целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p>	15.12.20

15	<p><b>Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»</b> Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Закрепление знаний о былине. Оперы Римского-Корсакова «Садко» и «Снегурочка» <i>Н.Римский-Корсаков: Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Третья песня Леля;</i></p>	<p><u>Творческие импровизации:</u> мы разыгрываем сказку, выбираем главного героя. <u>Музицирование</u> - на «воображаемых свирелях» - исполняем песню Леля. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием. <u>Знать:</u> образы былинных сказителей; определение былины. <u>Уметь:</u> выражать свое отношение к музыке в слове; владеть певческими умениями и навыками (чистое звукоизвлечение, правильное дыхание).</p>	<p><b>Знать:</b> образы былинных сказителей; определение былины. <b>Уметь:</b> выражать свое отношение к музыке в слове; владеть певческими умениями и навыками (чистое звукоизвлечение, правильное дыхание).</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; <b>Регулятивные:</b> целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p>	22.12.20
16	<p><b>Обобщающий урок 2-й четверти.</b> Обобщение знаний</p>	1	<p><i>Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть</i></p>	<p><u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара <u>Знать:</u> определение былины, ее историю развития, имена былинных сказителей <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков; авторов музыкальных произведений и их жанровой принадлежности <u>Выполнение тестового задания</u></p>	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах <b>Регулятивные:</b> саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием <b>Коммуникативные:</b> совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;</p>	29.12.20
<b>3 четверть.</b>								

17	<p><b>Звучащие картины. Прощание с Масленицей.</b> Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Расширение знаний о народных традициях и древнерусских обрядах; <i>Н. Римский-Корсаков «Проводы Масленицы», хор из пролога оперы «Снегурочка»; Веснянки</i> у.н.п.</p>	<p><u>Рассуждение</u> об общности жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального народного творчества, о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <u>Выявление</u> особенностей музыкального языка народной музыки <u>Знать:</u> народные традиции и обряды в музыке русских композиторов; игры и обряды в календарных праздниках (Рождество, Масленица и др.) <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара.</p>	<p><b>Знать:</b> народные традиции и обряды в музыке русских композиторов; игры и обряды в календарных праздниках (Рождество, Масленица и др.) <b>Уметь:</b> выразительно исполнять песни.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; <b>Регулятивные:</b> целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p>	12.01.21
<b>6 часов</b>		<b>« В музыкальном театре».</b>						
18	<p><b>Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».</b> Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Сцены из оперы. Музыкальные характеристики главных героев оперы «Руслан и Людмила» <i>М. Глинка «Руслан и Людмила» (фрагменты). Увертюра, Фарлаф</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> Записываем исполнение, затем прослушиваем, даем оценку собственного исполнения; <u>Творческие задания:</u> создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов;</p>	<p><b>Знать</b> понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера <b>Уметь:</b> определять характер и настроение музыкальных произведений.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p>	19.01.21

19	<p><b>Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».</b> Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Знакомство с содержанием и музыкой оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика» <i>Орфей и Эвридика. Опера (Фрагменты). К. Глюк.</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера <b>Уметь:</b> определять характер и настроение музыкальных произведений.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p>	26.01.21
20	<p><b>Опера Римско-Горсакова «Снегурочка» Волшебное дитя природы.</b> Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Разбор и закрепление понятий: интонация, образ, развитие в музыке, контраст. Сцены из оперы. Характеристики-образы главных героев оперы «Снегурочка» <i>Н. Римский-Корсаков. Опера (фрагменты).</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов декораций к отдельным сценам театральных произведений.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; инструменты симфонического оркестра. <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций; <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p>	02.02.21

21	<p><b>Опера Римско-Горсакова «Садко».</b> <b>Океан-море синее</b> Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Знакомство с музыкой увертюры к опере. Зерноинтонация. Развитие музыки. Трехчастная форма. <i>Н. Римский-Корсаков «Океан - море синее»-вступление к опере «Садко».</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов декораций к отдельным сценам театральных произведений.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: интонация, увертюра, трехчастная форма. <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций; <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>	09.02.21
22	<p><b>Балет Чайковского «Спящая красавица»</b> Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Закрепление понятий: интонация, образ, развитие в музыке, контраст. Вступление к балету. Характеристики главных героев. Сцена бала. <i>П. Чайковский «Спящая красавица»</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: балет, интонация. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p>	16.02.21

23	<b>В современных ритмах (мюзикл).</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1	Знакомство с жанром – мюзикл. Особенности содержания, музыкального языка, исполнения. <i>Р. Роджерс «Звуки музыки»;</i> <i>Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл.</i> <i>А. Рыбников.</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.	<b>Знать:</b> мюзикл как жанр легкой музыки. <b>Уметь</b> выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов.	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.	02.03.21
<b>5 часов</b>		<b>« В концертном зале».</b>						
24	<b>Музыкальное состязание (концерт)</b> Сообщение и усвоение новых знаний	24	Знакомство с жанром инструментальный концерт. Мастерство исполнителей и композиторов. <i>С. Рахманинов Концерт №3; Чайковский Концерт №1 – 3-я часть фрагмент</i>	<u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Творческие задания:</u> отгадывание кроссворда по теме «Музыкальные инструменты»	<b>Знать</b> понятия: концерт, композитор, исполнитель. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Познавательные:</b> закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах; <b>Регулятивные:</b> целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при восприятии и разных формах музицирования; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.	09.03.21



25	<p><b>Музыкальные инструменты (флейта).</b> <b>Звучащие картины</b> Расширение и углубление знаний.</p>	25	<p>Выразительные возможности флейты, история ее появления. Инструменты симфонического оркестра. Выдающиеся мастера и исполнители. <i>И.С.Бах «Шутка» - флейта</i></p>	<p><u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Пластические импровизации:</u> придумывание движений к исполняемому на уроке песням. <u>Творческие задания:</u> рисунки инструментов симфонического оркестра</p>	<p><b>Знать:</b> тембры флейты и инструментов симфонического оркестра. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций; <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p>	16.03.21
26	<p><b>Музыкальные инструменты (скрипка)</b> <b>Обобщающий урок 3-й четверти</b> Повторение и обобщение знаний</p>	26	<p>Выразительные возможности скрипки, история ее появления. Выдающиеся мастера и исполнители . <i>П.Чайковский «Мелодия» (скрипка); Н.Паганини «Каприс» №24 (скрипка)</i> Закрепление знаний о музыкальных жанрах, совершенствование исполнительских вокальных навыков. Исполнение учащимися песен сольное и хоровое.</p>	<p><u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> «Угадайка!» - в игровой форме музыкальная викторина, угадывание названия прозвучавших произведений, авторов музыки. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Пластические импровизации:</u> придумывание движений к исполняемому на уроке песням. <u>Выполнение тестового задания</u></p>	<p><b>Знать:</b> тембры скрипки и инструментов симфонического оркестра. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки. <b>Знать:</b> музыкальные жанры, музыкальные термины <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах; <b>Регулятивные:</b> целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при восприятии и разных формах музицирования; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины.</p>	30.03.21 Тест

27	<p><b>Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».</b> Сообщение и усвоение новых знаний</p>	27	<p>Музыкальные жанры. Сюита. <i>Э.Григ «Пер Гюнт» - Утро, В пещере горного короля, Танец Анитры, Смерть Озе. Песня Сольвейг</i></p>	<p><u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Пластические импровизации:</u> придумывание движений к исполняемому на уроке песням.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: сюита; музыкальные жанры. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	06.04.21
28	<p><b>Героическая (симфония). Мир Бетховена.</b> Сообщение и усвоение новых знаний</p>	28	<p>Знакомство с музыкой Бетховена. Контрастные образы симфонии. Трагедия жизни. Инструменты симфонического оркестра. <i>Л.Бетховен симфония №3 «Героическая» 2-я часть, финал</i></p>	<p><u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: симфония, дирижер, тема, вариации. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки. Выразительно исполнять песни.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	13.04.21
6 часов		«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»						

29	<p><b>Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки</b> Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Джаз – музыка XX века. Особенности джазовой музыки. Импровизация. Известные джазовые музыканты. <i>Дж. Гершвин. Острый ритм. Колыбельная Клары - из оперы «Порги и Бесс» Я. Дубравин «Всюду музыка живет».</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: ритм, импровизация, особенности джазовой музыки. <b>Уметь:</b> выразительно исполнять песни.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p><b>Познавательные:</b> совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности; <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p>	20.04.21
30	<p><b>«Люблю я грусть твоих просторов» Мир Прокофьева.</b> Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Закрепление понятий: композитор, исполнитель, слушатель. Новаторство и индивидуальный стиль композитора. <i>С. Прокофьев Шестые солнца - из «Скифской сюиты» Д. Кабалевский Чудо-музыка.</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.</p>	<p><b>Знать:</b> особенности звучания духовых инструментов, сочетание тембров. <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p><b>Познавательные:</b> выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох; <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;</p>	27.04.21

31	<p><b>Певцы родной природы.</b> (Э.Григ, П. Чайковский) Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Э.Грига и П.И.Чайковского . <i>П. Чайковский. Мелодия для скрипки и фортепиано.</i> <i>Э Григ Утро. Из сюиты «Пер Гюнт».</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Определение сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Э.Грига и П.И.Чайковского. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: кантата, хор, вокальная и инструментальная музыка; особенности музыкального языка разных композиторов. <b>Уметь:</b> выразительно исполнять песни.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p><b>Познавательные:</b> совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений; <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;</p>	04.05.21
32	<p><b>Прославим радость на земле.</b> Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Музыка – источник вдохновения и радости. Закрепление знаний о музыкальных жанрах. Нестареющая музыка великого Моцарта. <i>Моцарт Слава солнцу, слава миру! - канон.</i> <i>В. А. Моцарт Симфония №40 - финал Л.</i> <i>И. Гайдн Мы дружим с музыкой.</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: музыкальные жанры, симфония. <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p><b>Познавательные:</b> выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох; <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;</p>	11.05.21

33	<b>Радость к солнцу нас зовет</b> Повторение и обобщение знаний	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. <i>Музыка – источник вдохновения и радости.</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.	<b>Знать</b> понятия: музыкальные жанры, симфония. <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	<b>Познавательные:</b> совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности; <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;	18.05.21
34	<b>Обобщающий урок. Урок- концерт</b> Повторение и обобщение знаний Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	1	Закрепление знаний о музыкальных жанрах, совершенствование исполнительских вокальных навыков. Исполнение учащимися песен сольное и хоровое.	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Выполнение тестового задания</u>	<b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	<b>Познавательные:</b> выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох; <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.	25.05.21 Тест

#### 4класс

№	Тема урока и тип урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Деятельность учащихся	Планируемые результаты по ФГОС			Дата
					Предметные	Личностные	Метапредметные	
<b>1 четверть.</b>	<b>4 часа</b>			<b>Россия – Родина моя.</b>				

1.	<p><b>Мелодия «Ты запой мне ту песню...»</b></p> <p>Вводный</p>	1	<p>Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки русских композиторов С.В.Рахманинова, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского</p> <p><i>С. Рахманинов Концерт №3 для ф-но с оркестром. 1-я часть.</i></p> <p><i>П.Аедоницкий «Красно солнышко»</i></p>	<p>Обсуждение: как народная музыка используется в творчестве русских композиторов</p> <p><u>Слушание произведений:</u> жанрово-стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием;</p> <p><u>Выразительное, осмысленное исполнение с хором</u> песенного репертуара</p> <p>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись: интонация русской природы. любовь к родной природе, гордость за ее красоту.</p>	<p><b>Знать</b> основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент.</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер и настроение музыкальных произведений.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p><b>Познавательные:</b> наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.</p>	01.09.20
2.	<p><b>Как сложили песню. Звучащие картины.</b></p> <p><i>«Урок-игра»</i></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Тема народной песни в рассказе М.Горького «Как сложили песню». Многоголосие картины К.С.Петрова-Водкина «Полдень»</p> <p><i>А мы прося сеяли, рус. нар. песни, обработка М. Балакирева,</i></p>	<p><u>Слушание музыки.</u> интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой.</p> <p><u>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись:</u> интонация русской природы. любовь к родной природе, гордость за ее красоту</p> <p><u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа русского народа, гордость за ее красоту.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент.</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер и настроение музыкальных произведений.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>	08.09.20

3.	<p><b>Ты откуда русская, зародилась, музыка?.</b>  <i>»Урок-путешествие»</i>          Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. Обсуждение: как складывается народная песня, какие жанры народных песен знают дети?</p>	<p><u>Слушание музыки.</u>          интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой.  <u>Пластические импровизации</u> в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии  <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа русского народа, гордость за ее красоту.</p>	<p><b>Знать</b> жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.  <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров.</p>	<p><b>Личностные:</b>          понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p><b>Познавательные:</b>          наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;  <b>Регулятивные:</b>          понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности.  <b>Коммуникативные:</b>          совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>	15.09.20
4.	<p><b>«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»</b>  <i>«Урок-прогулка»</i>          Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Фольклор, и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Народные песни.  <i>С.С. Прокофьев «Александр Невский»;</i>  <i>М. Глинка «Иван Сусанин» Ю. Антонионо, сл.М. Пляцковский «Родные места»;</i></p>	<p><u>Слушание музыки.</u>          интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой.  <u>Пластические импровизации</u> в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии  <u>Выразительное, осмысленное исполнение с хором</u> песенного репертуара</p>	<p><b>Знать</b> жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.  <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров.</p>	<p><b>Личностные:</b>          понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p><b>Познавательные:</b>          владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;  <b>Регулятивные:</b>          понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности.  <b>Коммуникативные:</b>          совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>	22.09.20
4 часа		<b>« О России петь – что стремиться в храм».</b>						

5	<b>Святые земли русской. Илья Муромец.</b> «Урок-сказка» Расширение и углубление знаний	1	Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Стихира русским святым. Величание. Былина. <i>Земле Русская, стихиры. Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябиных</i>	Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. <u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций». <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту.	<b>Знать:</b> о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихиры, величание, гимн. <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Познавательные:</b> Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему	29.09.20
6	<b>Кирилл и Мефодий.</b> Расширение и углубление знаний	1	Народные музыкальные традиции Отечества. «Житие» и дела святых равноапостольных – Кирилла и Мефодия. <i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.</i>	Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. <u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций». <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений <u>Выполнение тестового задания</u>	<b>Знать:</b> святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение.	<b>Личностные:</b> участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	<b>Познавательные:</b> умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. <b>Регулятивные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	06.10.20 Тест
7	<b>Праздников праздник, торжество из торжеств.</b> Сообщение и усвоение новых знаний.	1	Праздники русской православной церкви - Пасха; Тема праздника в духовной и народной музыке. Церковные песнопения: стихиры, тропарь, молитва, величание. <i>Тропарь праздника Пасхи. П. Чесноков «Ангел вопиаше». Молитва. «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов</i>	Знакомство и рассуждение об образе Иконы Богоматери Владимирской - величайшей святыни Руси. Воплощение этого святого образа в искусстве. <u>Слушание произведений:</u> Жанровостилевой разбор произведений. Формирование эстетического отношения к миру, образу святых, стремление к гармонии и красоте. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения	<b>Знать:</b> о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихиры, величание, гимн. <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни	<b>Личностные:</b> участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	<b>Познавательные:</b> умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. <b>Регулятивные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.	13.10.20



8	<b>Родной обычай старины. Светлый праздник.</b> Расширение и углубление знаний	1	Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов. С. Рахманинов «Светлый праздник» финал сюиты-фантазии для двух фортепиано.	Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. <u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций». <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения	<b>Знать:</b> святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение.	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Познавательные:</b> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке . <b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.	20.10.20
5 часов		«День, полный событий»						
9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...» Сообщение и усвоение новых знаний	1	Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. Черты, присущие музыке русских композиторов. П. Чайковский. Осенняя песнь; Г. Свиридов. Пастораль. М. Мусоргский В деревне.	<u>Средства музыкальной выразительности.</u> Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Черты, присущие музыке русских композиторов П. Чайковский. Осенняя песнь; Г. Свиридов. Пастораль. М. Мусоргский В деревне. <u>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись:</u> соблюдение чистых интонаций, демонстрация нотной грамотности. <u>Выразительное, осмысленное исполнение с хором</u> песенного репертуара	<b>Знать:</b> черты, присущие музыке русских композиторов; понятия: лад (мажор, минор) <b>Уметь:</b> сравнивать музыку разных композиторов, коллективно исполнять песни	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Познавательные:</b> Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки <b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;	10.11.20
2 четверть								

10	<p><b>Зимнее утро, зимний вечер</b></p> <p>Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. <i>П. Чайковский. Зимнее утро; У камелька. Зимний вечер. М. Яковлев, ст.А. Пушкина. Зимняя дорога. Ц. Кюи, ст.А. Пушкина.</i></p>	<p><u>Средства музыкальной выразительности.</u> Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Черты, присущие музыке русских. Композиторов <i>П.Чайковский. Зимнее утро; У камелька;</i> Поэтические образы А.С.Пушкина в музыке русских композиторов</p> <p><u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений</p>	<p><b>Знать:</b> Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. <b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность произведений; коллективно исполнять песни</p>	<p><b>Личностные:</b> Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности; <b>Регулятивные:</b> осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. <b>Коммуникативные:</b> опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок</p>	17.11.20
11.	<p><b>«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Образы Пушкинских сказок в музыке русских композиторов. <i>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Н. Римский-Корсаков Три чуда. Вступление ко II д. оперы «Сказка о царе Салтане».</i></p>	<p><u>Средства музыкальной выразительности.</u> Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях <u>Слушание музыки</u> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке</p> <p><u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений</p>	<p><b>Знать:</b> особенности музыки русского народа, русских композиторов. <b>Уметь:</b> дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни</p>	<p><b>Личностные:</b> Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p><b>Познавательные:</b> Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца <b>Регулятивные:</b> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>	24.11.20

12	<p><b>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</b> Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки. <i>П. Чайковский Девуцы, красавицы</i> <i>Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин». М. Мусоргский «Борис Годунов».</i> <i>Вступление; Великий колокольный звон</i></p>	<p><u>Высказывание собственного мнение</u> в отношении музыкальных явлений, выдвижение идеи и отстаивание собственной точки зрения; <u>Слушание музыки</u> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке; <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений</p>	<p><b>Знать:</b> разновидности колокольных звонов; жанры духовной музыки. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений. <b>Регулятивные:</b> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности</p>	01.12.20
13	<p><b>«Приют, сиянием муз одетый...» (Обобщающий урок)</b>  Обобщающий урок</p>	1	<p>Выразительности изобразительность в музыке. общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. <i>Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).</i> <i>Обобщение музыкальных впечатлений четверти</i></p>	<p><u>Слушание музыки</u> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений <u>Выполнение тестового задания.</u></p>	<p><b>Знать</b> понятия: романс, дуэт, ансамбль. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p>	<p><b>Личностные:</b> Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений. <b>Регулятивные:</b> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности</p>	08.12.20  Тест
5 часов		«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»						

14	<p><b>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России</b> Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Народная песня - летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. У каждого народа есть свои песни. Сходные и различные черты. <i>Бульба, бел.нар. песни. Солнце, в дом войди груз. нар.песни. Аусты, узб.нар.песня. Вишня, япон.нар.песня. Ой ты, речка, реченька р.н.песня</i></p>	<p>Оркестр русских народных инструментов: история их возникновения. <u>Исполнение произведения</u> с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Погружение в мир образов народных песен <u>Слушание произведений</u>: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>интонационно - образный анализ</u>. <u>Творческие импровизации</u>: разыгрывание инсценировка народных песен. <u>Музицирование</u> - на ложках воспроизведение ритмического рисунка</p>	<p><b>Знать</b> понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. <b>Уметь</b>: сравнивать, находить сходство и отличие музыки разных народов; выразительно исполнять песни.</p>	<p><b>Личностные</b>: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.</p>	<p><b>Познавательные</b>: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; <b>Регулятивные</b>: проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке <b>Коммуникативные</b>: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки</p>	15.12.20
15	<p><b>Оркестр русских народных инструментов.</b> Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. <i>Светит месяц, рус.нар. песня.Пляска скомоухов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</i></p>	<p>Оркестр русских народных инструментов. Обсуждение характера звучания, внешнего сходства и различия народных музыкальных инструментов. <u>Исполнение произведения</u> с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Погружение в мир образов народных песен <u>Слушание произведений</u>: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>интонационно - образный анализ</u>. <u>Творческие импровизации</u>: разыгрывание инсценировка народных песен. <u>Музицирование</u> - на ложках воспроизведение ритмического рисунка</p>	<p><b>Знать</b>: название, внешний вид, тембровый окрас русских народных инструментов. <b>Уметь</b>: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать; уметь коллективно исполнять песни</p>	<p><b>Личностные</b>: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.</p>	<p><b>Познавательные</b>: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. <b>Регулятивные</b>: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные</b>: совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p>	22.12.20

16	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах Обобщение и закрепление знаний	1	Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. <i>П.Аедоницкий «Разговор с елкой»</i>	<u>Элементы нотной грамоты</u> : пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений</u> : жанрово-стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>Хоровое и сольное исполнение</u> . песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	<b>Знать</b> понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. <b>Уметь</b> приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах	<b>Личностные</b> : понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	<b>Познавательные</b> : умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; <b>Регулятивные</b> : проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке <b>Коммуникативные</b> : формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки	29.12.20
<b>3 четверть</b>								
17	«Музыкант-чародей». (Обобщающий урок 2 четверти) Обобщение и закрепление знаний	1	Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах. <i>П.Аедоницкий «Разговор с елкой»</i> <i>Проверочная работа</i>	<u>Слушание произведений</u> : определение характера и настроения музыкальных отрывков <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений <u>Выполнение тестового задания</u>	<b>Знать</b> понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. <b>Уметь</b> приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах	<b>Личностные</b> : понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	<b>Познавательные</b> : владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. <b>Регулятивные</b> : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные</b> : совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	12.01.21 Тест

18	<b>Народные праздники. «Троица».</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1	Народные праздники: Троицын день. Обычаи и обряды, связанные с этим праздником. <i>«Троица»</i> <i>А.Рублева. Троицкие песни.</i> <i>Ю.Антонов</i> <i>«Утренняя песенка»</i>	<u>Элементы нотной грамоты</u> : пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений</u> : жанрово-стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>Хоровое и сольное исполнение</u> . песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	<b>Знать</b> : основные праздники русской православной церкви (Троица); <b>Уметь</b> : определять характер музыкальных произведений и настроение;	<b>Личностные</b> : понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	<b>Познавательные</b> : умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; <b>Регулятивные</b> : проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке <b>Коммуникативные</b> : формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки	19.01.21
<b>6 часов «В концертном зале»</b>								
19	<b>Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).</b> Сообщение и усвоение новых знаний.	1	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель. Струнных квартет. Музыкальный жанр – ноктюрн. Музыкальная форма-вариации. <i>А. Бородин. Ноктюрн 3-я ч. из квартета №2. П. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром</i>	Музыкальные инструменты симфонического оркестра <u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ</u> : делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Описание звучания струнных смычковых инструментов, сравнение с тембрами певческих голосов. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Творческие задания</u> : рисунки инструментов симфонического оркестра.	<b>Знать</b> понятия: ноктюрн, квартет, вариации. <b>Уметь</b> : на слух различать тембры скрипки и виолончели	<b>Личностные</b> : усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Познавательные</b> : владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; <b>Регулятивные</b> : понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней. <b>Коммуникативные</b> : совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности	26.01.21

20	<p><b>Старый замок.</b> Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Различные виды музыки: инструментальная . Фортепианная сюита. М.П.Мусоргского «Картинки с выставки» - «Старый замок»</p>	<p>Музыкальные инструменты симфонического оркестра <u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Описание звучания струнных смычковых инструментов, сравнение с тембрами певческих голосов. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Пластические импровизации:</u> придумывание движений к исполняемым на уроке песням. <u>Творческие задания:</u> рисунки инструментов симфонического оркестра.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: сюита; инструментальная музыка <b>Уметь:</b> на слух различать тембры скрипки и виолончели</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; <b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения</p>	02.02.21
21	<p><b>«Счастье в сирени живет...»</b> Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Романс. Образы родной природы. <i>С. Рахманинов Сирень.</i> <i>В.Пьянков Снежный праздник;</i></p>	<p><u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> «Угадай-ка!» - в игровой форме музыкальная викторина, угадывание названия прозвучавших произведений, авторов музыки. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Пластические импровизации:</u> придумывание движений к исполняемым на уроке песням.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: сюита, романс <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p>	09.02.21

22	<p><b>Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...</b> Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	1	<p>Судьба и творчество Ф.Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыки: трехчастная. <i>Ф. Шопен. Полонез Ля мажор; Мазурки №47 ля минор, №48 Фа мажор; №1 Сибемоль мажор.</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений <u>Пластические импровизации</u> в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии передать образы танцевальной музыки Шопена. <u>Определить общие черты танцевальной музыки и найти различия</u> между разными танцами: вальсом, мазуркой, полонезом. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения.</p>	<p><b>Знать:</b> интонации и особенности различных танцев (полонез, мазурка) <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения</p>	16.02.21
23	<p><b>Патетическая соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий.</b> Расширение и углубление знаний</p>		<p>Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра. <i>Л. Бетховен. Соната №8 (Патетическая)</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений <u>Творческие задания:</u> отгадывание кроссворда по теме «Музыкальные инструменты»</p>	<p><b>Знать</b> понятия: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p>	02.03.21



24	<b>Царит гармония оркестра.</b> Расширение и углубление знаний	1	Музыкальные инструменты, входящие в состав симфонического оркестра: смычковые, духовые, ударные. Дирижер. <i>М. Глинка Арагонская хота.</i>	<u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков <u>Хоровое исполнение:</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Пластические импровизации</u> в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии передать образ музыкального произведения	<b>Знать:</b> музыкальные инструменты симфонического оркестра <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение.	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Познавательные:</b> владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; <b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;	09.03.21
<b>5 часов « В музыкальном театре».</b>								
25	<b>Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».</b> Расширение и углубление знаний.	1	Знакомство с линией драматургического развития и основными темами оперы «И Сусанин». <i>Интродукция, танцы II д.,</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов.	<b>Знать:</b> линии драматургического развития в опере. Содержание оперы. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Познавательные:</b> закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;	16.03.21

26	<p><b>Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младешенька.</b> Расширение и углубление знаний.</p>	1	<p>Характеристика главной героини оперы М.П.Мусоргского «Хованщина». Сравнительный анализ песни «Исходила младешенька...» со вступлением. <i>Песня Марфы («Исходила младешенька»);</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> Создание афиши к музыкальному спектаклю, (можно использовать материал из Интернета).</p>	<p><b>Знать:</b> процесс воплощения художественного замысла в музыке. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки</p>	<p><b>Личностные:</b> владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>	30.03.21
<b>4 четверть</b>								
27	<p><b>Русский Восток. Восточные мотивы</b> Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	1	<p>Поэтизация восточных мотивов русскими композиторами; отражение восточных мотивов в творчестве русских композиторов. <i>Пляска персидок М. Мусоргского. Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Танец с саблями. А. Хачатурян.</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> Записываем исполнение, затем прослушиваем, даем оценку собственного исполнения; работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов декораций к отдельным сценам театральных произведений.</p>	<p><b>Знать:</b> интонационно-образное развитие в звучавшей музыке. Контраст <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку; владеть певческими умениями и навыками</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;</p>	06.04.21

28	<b>Балет Стравинского «Петрушка»</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1	Персонаж народного кукольного театра – Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры. <i>И. Стравинский первая картина из балета «Петрушка».</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов.	<b>Знать:</b> процесс воплощения художественного замысла в музыке. <b>Уметь:</b> определять оркестровые тембры.	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Познавательные:</b> закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;	13.04.21
29	<b>Театр музыкальной комедии.</b> Расширение и углубление знаний	1	Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл. Понятие об этих жанрах и история их развития. Музыкальный театр Ростова-на-Дону. <i>Вальс из оперетты «Летучая мышь».</i> <i>И. Штраус сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди».</i> <i>Ф. Лоу.</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.	<b>Знать,</b> что такое оперетта и мюзикл, их особенности <b>Уметь:</b> эмоционально и осознанно относиться к музыке различных жанров и направлений.	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Познавательные:</b> закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;	20.04.21
5 часов		«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»						

30	<p><b>Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.</b> Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Музыкальные жанры: прелюдия, этюд. Знакомство с творчеством Рахманинова и Шопена; Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.</p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> Определение сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Ф.Шопена, С.Рахманинова <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: прелюдия, этюд <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни.</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений <b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения</p>	27.04.21
31	<p><b>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты</b> Расширение и углубление знаний</p>	1	<p>Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Б. Окуджава <i>Пожелания друзьям;</i> Музыкант. В. Высоцкий <i>«Песня о друге»</i> С. Никитин, сл. Ю. Морозов. <i>«Резиновый Ёжик»;</i> «Сказка по лесу идет».</p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.</p>	<p><b>Знать</b> понятия: композитор, исполнитель, слушатель <b>Уметь:</b> владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.</p>	<p><b>Личностные:</b> развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений <b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения</p>	04.05.21

32	<b>В каждой интонации спрятан человек.</b> Расширение и углубление знаний	1	Музыкальные портреты в балетах С. Прокофьева. Принцип «Тождества и контраста» <i>С Прокофьев «Золушка», «Ромео и Джульетта»</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	<b>Знать:</b> понятия: музыкальные интонации, музыкальные характеристики-портреты, вальс, гавот. <b>Уметь:</b> давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,	<b>Личностные:</b> развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	<b>Познавательные:</b> владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений <b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения	11.05.21
33	<b>Музыкальный сказочник.</b> Расширение и углубление знаний	1	Н.А.Римский – Корсаков – величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехеразада». Музыкальные образы. Образы торя в операх и сюите. Музыкальная живопись. <i>Н. Римский-Корсаков. «Шехеразада» фрагменты</i> Я.Дубравин «Синеглазая речка»	<u>Элементы нотной грамоты:</u> «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	<b>Знать:</b> Художественное единство музыки и живописи. <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками	<b>Личностные:</b> развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	<b>Познавательные:</b> умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. <b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки	18.05.21
34	<b>Рассвет на Москве-реке.</b> Повторение и обобщение полученных знаний  Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	1	Закрепление знаний о музыкальных жанрах, инструментах симфонического оркестра; совершенствование исполнительские вокальные навыки. Симфоническая картина. <i>М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений <u>Выполнение тестового задания</u>	<b>Знать:</b> музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра; <b>Уметь:</b> давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,	<b>Личностные:</b> развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	<b>Познавательные:</b> умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. <b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения.	25.05.21

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Слушание музыки** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля по музыке

### *Слушание музыки.*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Хоровое пение.**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику

исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

- исполнение не уверенное, фальшивое.

**Выполнение тестовых заданий** оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

### **Описание «Учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса»**

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2014. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

<p>2 класс</p> <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2013. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2013.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>
<p>3 класс</p> <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2013. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2013.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>
<p>4 класс</p> <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2014. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2014.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>

#### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Учебники по музыке.
7. Книги о музыке и музыкантах.
8. Научно-популярная литература по искусству.

#### **Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

#### **Дидактический раздаточный материал:**

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.



3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
4. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
5. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

#### **Технические средства обучения**

1. Ноутбук
2. Экран
3. Проектор.

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

#### **Оборудование кабинета**

1. Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.
2. Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
3. Стол учительский с тумбой. Фортепиано. Баян.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рыбинская средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»

✉ 663970, Красноярский край, Рыбинский район, с. Рыбное, ул. Кузьмина, 1а. ☎ 8(39165)64-121, e-mail: shkolan7-1@yandex.ru

Рассмотрено на заседании  
методического совета «24» августа 2020г.  
Протокол №1

Утверждено директором школы  
«27» августа 2020г  
Приказ № 01-05-67/2

## РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

на курс 1-4 классов

(начальное общее образование)

**Составили:**  
**МО** начальных классов

с. Рыбное

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» составлена в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным стандартом НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373);
- примерной программой начального общего образования по окружающему миру;
- авторской программой по окружающему миру для 1-4 классов общеобразовательной школы. [Плешаков А.А]. — 2-е изд. перераб. — М. : Просвещение, 2016.
- образовательной программой НОО МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г. П. Кузьмина»;
- учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г. П. Кузьмина» ;
- календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г. П. Кузьмина».

#### Цели изучения курса:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

#### Основные задачи содержания курса:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели здоровьесберегающего и безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование компетенций для обеспечения экологически и этически обоснованного поведения в природной среде, эффективного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с

возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

### **Описание места курса в учебном плане**

Учебный курс «окружающий мир» относится к предметной области «Обществознание и естествознание».

Программа курса «окружающий мир» рассчитана на 4 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 270 часов со следующим распределением по классам: 66 ч — в 1 классе (33 учебные недели, 2 часа в неделю), по 68 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе, 2 часа в неделю).

Формы организации учебной деятельности: урок, урок-проект, урок-экскурсия, практическая работа.

В конце учебного года согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся проводится промежуточная аттестация в 1-4 классах в виде дифференцированного зачета.

В программу в первом классе внесены изменения: В раздел «Введение» добавлено 2 часа. В разделе «Где и когда» объединены уроки «Когда учиться интересно» и «Проект «Мой класс и моя школа», а освободившийся час перенесен на экскурсию по школе. В разделе «Почему и зачем?» объединены уроки «Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?» и

«Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?» т.к. экологическое направление отражается во внеурочной деятельности и в плане воспитательной работы. 1 час из этого раздела перенесен на урок по ПДД во введении.

## Для реализации программы используется учебно-методический комплект и цифровые образовательные ресурсы

### Учебно-методический комплект

#### 1 класс

Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс учебник в 2 ч.  
Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс в 2 ч.  
Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. Окружающий мир 1 класс. Тесты.

#### 2 класс

Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс учебник в 2 ч.  
Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс в 2 ч.  
Плешаков А.А., Плешаков С.А. Окружающий мир 2 класс. Проверочные работы.

#### 3 класс

Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс учебник в 2 ч.  
Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс в 2 ч.

#### 4 класс

Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс учебник в 2 ч. Плешаков А.А.  
Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс в 2 ч.

### Цифровые образовательные ресурсы

Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru/>

Учи.ру <https://uchi.ru/>

«ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/>

«Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>

Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

программа Web 2.0 для создания интерактивных упражнений, применяемых для разнообразных форм учебного процесса, например, для уроков в игровой форме. <http://learningapps.org>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Открытый урок \(1sept.ru\)](http://1sept.ru)

Официальный ресурс для учителей, детей и родителей <http://www.nachalka.com>

Перечень имеющихся на ресурсе демонстрационных таблиц: «Весна. Раннецветущие растения», «Охраняемые животные России», «Сельскохозяйственные растения», «Водоём», «Осень. Грибы», «Луг», «Живые организмы», «Лес», «Многообразие животных», «Охраняемые растения России», «Сельскохозяйственные животные», «Многообразие растений». <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/3388597b-7cc5-4f6c-bbd8-cb875701124b/ResFile.PDF>

На сайте представлены видео-уроки курса «Окружающий мир» 4 класс. <http://interneturok.ru/ru/school/okruj-mir/4-klass>

На сайте представлены редкие животные из Красной книги России, о каждом животном имеется краткое описание.

<http://simple-fauna.ru/animals-life/redkie-zhivotnye-iz-krasnoj-knigi/>

На сайте размещены фотографии растений, птиц, животных. <http://max-foto.ru>  
 "Сезоны года" - это журнал о природе, культуре и окружающем мире. <http://xn---8sbiecm6bhd8i.xn--p1ai/>  
 Более 10 тематических энциклопедий, 75 тыс. статей, 30 тыс. иллюстраций. Разделы: «Общество», «Экономика и политика», «Страны, континенты, океаны», «Животный и растительный мир», «История», «Искусство и литература», «Наука» и пр. <http://megabook.ru/>  
 СД диски: Я живу в России, Безопасность на дорогах, Мир природы, Занимательная биология, электронное приложение к учебникам «Окружающий мир» 1-4 класс- М. Просвещение, 2014

### Планируемые результаты освоения учебного курса « Окружающий мир»

#### Личностные результаты

- Основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Эстетические потребности, ценности и чувства.
- Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные УУД			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать своё</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</li> <li>• совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;</li> <li>• составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;</li> </ul>	

<p>предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану;</li> <li>• учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>• учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>	<p>учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться планировать учебную деятельность на уроке;</li> <li>• высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);</li> <li>• определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;</li> <li>• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</li> </ul>
<p>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>		
<p>Познавательные УУД</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;</li> <li>• делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.</li> <li>• добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»);</li> <li>• добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;</li> <li>• отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;</li> <li>• добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему</li> </ul>	иллюстрация и др.); <ul style="list-style-type: none"> <li>• перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.</li> </ul>	
Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения объяснять мир		
<b>Коммуникативные УУД</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;</li> <li>• учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>• вступать в беседу на уроке и в жизни;</li> <li>• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;</li> <li>• учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</li> <li>• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;</li> <li>• читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план</li> </ul>
Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), организация работы в парах и малых группах.	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения и работа в малых группах.	

**Предметные результаты отражают**

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.



В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» при получении НОО обучающиеся:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст обучающимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса, обучающиеся заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Человек и природа**

Обучающийся научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

### **Человек и общество**

Обучающийся научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты по классам**

### **Предметные результаты 1 класс**

*Обучающийся научится:*

- правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);
- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить опыты с водой, снегом и льдом;
- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
- различать овощи и фрукты;
- определять с помощью атласа-определителя растения и животных;
- описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
- сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
- сравнивать реку и море;
- использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
- находить на глобусе холодные и жаркие районы;
- различать животных холодных и жарких районов;
- изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;

- различать прошлое, настоящее и будущее;
- называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
- соотносить времена года и месяцы;
- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
- объяснять причины возникновения дождя и ветра;
- перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
- ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;
- мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
- отдельно собирать мусор в быту;
- соблюдать правила поведения в природе;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
- подбирать одежду для разных случаев;
- правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
- правильно переходить улицу;
- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;
- различать виды транспорта;
- соблюдать правила безопасности в транспорте.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
  - осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
  - пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
  - выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
  - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
  - проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
  - определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты 2 класс**

*Обучающийся научится:*

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;

- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- приводить примеры учреждений культуры и образования;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водные объекты, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;

- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

### **Предметные результаты 3 класс**

*Обучающийся научится:*

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны — соседи России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;
- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа; соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;

- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (270ч)

### Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

## **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.



Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО КЛАССАМ (270 ч)

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Человек и природа</b>	Звезды и планеты. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус	Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа.	Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад,	Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

	<p>как модель Земли. Россия на карте, государственная граница России. Смена дня и ночи на Земле. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Полезные ископаемые. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Бережное отношение человека к растениям. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные</p>	<p>Примеры явлений природы. Звезды и планеты. Географическая карта и план. Важнейшие природные объекты своего района. Ориентирование на местности. Компас. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Формы земной поверхности: равнины, горы. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Значение воздуха для растений, животных, человека. Состояние воды, её распространение в природе. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Дикорастущие и культурные растения. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Дикие и</p>	<p>листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Вода. Круговорот воды в природе. Бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва. Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Роль растений в природе и жизни людей. растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Бережное отношение человека к</p>	<p>Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Формы земной поверхности: холмы, овраги. Особенности поверхности родного края. Водоемы, их разнообразие. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Природные зоны России:</p>
--	--	---	--	---

	<p>родного края. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. Посильное участие в охране природы. Оформление учебных проектов «Мои домашние питомцы».</p>	<p>домашние животные. Животные родного края. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: растительного и животного мира. Красная книга России, ее значение. Отдельные представители растений и животных Красной книги Красноярского края. Посильное участие в охране природы. Оформление учебных проектов «Возьмем под защиту»</p>	<p>животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Круговорот веществ. Зависимость жизни человека от природы.</p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. Оформление учебных проектов «Разнообразии природы родного края»</p>	<p>общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек – часть природы.</p> <p>Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p>
<p><b>Человек и общество</b></p>	<p>Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Имена и</p>	<p>Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения с представителями разных национальностей,</p>	<p>Взаимоотношения человека с другими людьми. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной</p>	<p>История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды:</p>

	<p>фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Школьный коллектив. Составление режима дня школьника. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Внимание к сверстникам, плохо владеющим русским языком. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</p> <p>Общественный транспорт. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации: телевидение, пресса. Наша Родина – Россия, Российская Федерация.</p> <p>Оформление</p>	<p>социальных групп. Семья – самое близкое окружение человека. Классный, коллектив, совместные игры и отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Транспорт города или села. Правила пользования транспортом. Наша Родина – Россия.</p> <p>Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Россия – многонациональная страна. Музеи, театры</p>	<p>помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.</p> <p>Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».</p> <p>Праздник в жизни общества: День защитника Отечества, Международный женский день.</p> <p>Города Золотого кольца России (по выбору).</p> <p>Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в Красноярском крае. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p> <p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с</p>	<p>Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей: Александр Невский, Иван Калита, Иван Третий, Петр Первый, Михаил Ломоносов, Екатерина Великая, Юрий Гагарин. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей</p>
--	---	--	--	--

	<p>учебных проектов «День Енисея», «Моя малая Родина – поселок Курагино», «22 сентября – День Благодарения Сибири», «Мой класс и моя школа», «Первый космонавт Земли», «Каравай дружбы».</p>	<p>Красноярского края. Проведение дня памяти выдающегося земляка: В.И.Суриков. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Оформление учебных проектов «День Енисея», «22 октября – День Благодарения Сибири», «Страны мира», «Родной поселок: достопримечательности», «Родословная», «Профессии моих родителей»</p>	<p>контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Оформление учебных проектов «Музей профессий», «Кто нас защищает», «Экономика Красноярского края»</p>	<p>между соотечественниками. День Победы, День России, День народного единства. Праздники и памятные даты своего региона: 7 декабря – день образования Красноярского края.</p> <p>Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.</p> <p>Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.</p> <p>Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого</p>
--	--	--	---	--

				его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Оформление учебных проектов «Города-герои, города воинской славы», «22 октября – День Благодарения Сибири»
<b>Правила безопасной жизни</b>	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, личная гигиена. Дорога от дома до школы. Основные правила обращения с электричеством.	Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Правила безопасного поведения на дорогах, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности. Правила безопасного поведения в природе.	Чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве. Дорога от дома до школы. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.	Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

### Содержание курса по авторскому тематическому планированию (270 ч)

1 класс - 66 часов

#### Вводный урок (3 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от школы до дома.

**Экскурсии:** знакомство со школой; знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

#### Что и кто? (20 ч)

Наша Родина — Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) — часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус — модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремль, известняк. Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение. Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Практическая работа №1. «Определяем камни».

Практическая работа №2. «Изучаем части растений».

Практическая работа №3. «Определяем комнатные растения».

Практическая работа №4. «Определяем растения клумбы».

Практическая работа №5. «Определяем деревья по листьям».

Практическая работа №6: Сравнительное исследование сосны и ели (по общему виду, хвоинкам, шишкам).

Практическая работа №7: «Исследуем перья птиц».

Практическая работа №8: «Исследуем шерсть зверей».

Проект «Малая моя родина»

### **Как, откуда и куда? (12 ч)**

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами.

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например, шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практическая работа №9: «Проводим опыты с водой, показывающие её загрязнение и очистку».

Практическая работа №10: «Сборка простейшей электрической цепи».

Практическая работа №11: «Готовим морскую воду».

Практическая работа №12: «Изучение свойств снега и льда».

Практическая работа №13: «Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями».

Практическая работа №14: «Изготовление простейшей кормушки для птиц».



Практическая работа №15: «Учимся сортировать мусор».

Практическая работа №16: «Исследуем снежки и снеговую воду».

Проект «Моя семья»

### **Где и когда? (10 ч)**

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры — удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Практическая работа № 17. Находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их.

Практическая работа № 18. Находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их.

### **Почему и зачем? (10 ч)**

Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна — естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например, медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология — наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля — День Земли.

Практическая работа №19: исследовать возникновение и распространение звуков.

Практическая работа №20: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой, и их назначением.

Практическая работа №21: простейшие правила гигиены (чистка зубов, мытье рук и др.).

Проект «Мои домашние питомцы»

## 2 класс - 68 часов

### Где мы живём? (4 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета — Земля, страна — Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома — это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

### Природа (20 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце — источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

Практическая работа 1. «Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека»;

Практическая работа 2. «Знакомство с горными породами и минералами»;

Практическая работа 3. «Сравнительное исследование деревьев, кустарников и трав»;

Практическая работа 4. «Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений»;

Практическая работа 5. «Отработка приёмов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка».

### Жизнь города и села (9 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля — составные части экономики, их взаимосвязь.

Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя). Проект «Профессии моих родителей»

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсия: наблюдение зимних явлений в природе.

### **Здоровье и безопасность (10 ч)**

Строение тела человека. Здоровье человека — его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа 6: «Отработка правил перехода улицы»

### **Общение (7 ч)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом.

Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа 7: отработка основных правил этикета.

Проект «Моя родословная»

### **Путешествие (18 ч)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира. Что мы узнали и чему научились за год.

Экскурсия: наблюдение весенних изменений в природе.

Проекты: «Города России», «Страны мира»

Практическая работа 8: «Определение сторон горизонта по компасу»

Практическая работа 9: «Освоение основных приёмов чтения карты».

### 3 класс - 68 часов

#### **Как устроен мир (6 ч)**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии — царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение — ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

#### **Эта удивительная природа (18 ч)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений.

Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.).

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Практическая работа №1. «Моделирование расположения частиц в твердом, жидком и газообразном веществе»

Практическая работа №2 Определение наличие крахмала в продуктах.

Практическая работа №3 Состав и свойства воздуха.

Практическая работа №4 «Свойства воды. Очистка загрязненной воды с помощью фильтра»

Практическая работа №5 Исследование состава почвы.

Проект «Богатства, отданные людям»

Проект: «Разнообразие природы нашего края».

### **Мы и наше здоровье (10 ч)**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение

и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практическая работа №6 Измерение роста и массы тела человека.

Практическая работа №7 Распознать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента.

Практическая работа №8 Свойства кожи.

Практическая работа №9 Наличие питательных веществ в продуктах питания.

Практическая работа №10 «Подсчет ударов пульса»

Проект «Школа кулинаров».

### **Наша безопасность (7 ч)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Практическая работа №11. Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.

Проект «Кто нас защищает».

**Экскурсия:** знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы.

### **Чему учит экономика (12 ч)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд.

Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практическая работа №12. Определение полезного ископаемого по атласу определителю.

Практическая работа №13. Исследовать сельскохозяйственное растение и описать его по плану

Практическая работа №14. Рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их.

Проект «Экономика родного края».

### **Путешествия по городам и странам (15 ч)**

Города Золотого кольца России — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Проект «Музей путешествий»

## **4 класс - 68 часов**

### **Земля и человечество (9 ч).**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.  
*Практические работы:* знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

### **Природа России (11 ч)**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

*Практические работы:* поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

### **Родной край — часть большой страны (12 ч)**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

*Экскурсии:* знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

*Практические работы:* знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

### **Страницы всемирной истории (6 ч)**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

### **Страницы истории Отечества (21 ч)**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII—XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII—XV вв.

Наше Отечество в XVI—XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI—XVII вв.

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX — начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

*Экскурсия:* знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

*Практическая работа:* найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

### **Современная Россия (9ч)**



Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многоязычный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

#### Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе на:	
			экскурсии	Практические работы
1	Вводный урок.	3	2	
2	Что и кто?	20		8
3	Как, откуда и куда?	12		8
4	Где и когда?	10		2
5	Почему и зачем?	21		3
	Итого	66	2	21

#### Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе на:	
			экскурсии	Практические работы
1	Где мы живём?	4		
2	Природа.	20	1	5
3	Жизнь города и села.	10	1	
4	Здоровье и безопасность.	9		1
5	Общение.	7		1
6	Путешествия	18	1	2
	Итого	68	3	9

Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе на:	
			экскурсии	Практические работы
1	Как устроен мир	6		
2	Эта удивительная природа	18		5
3	Мы и наше здоровье	10		5
4	Наша безопасность	7	1	1
5	Чему учит экономика	12		3
6	Путешествия по городам и странам	15		
	Итого	68	1	14

Учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе на:	
			экскурсии	Практические работы
1	Земля и человечество	9		3
2	Природа России	11		3
3	Родной край – часть большой страны	12	3	4
4	Страницы всемирной истории	6		
5	Страницы истории России	21	1	1
6	Современная Россия	9		
	Итого	<b>68</b>	4	11

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	<b>Учебно- методические комплекты (учебники, рабочие тетради).</b>
	Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс в 2 ч. М.: Просвещение 2016 Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс в 2 ч. 2019 Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. Окружающий мир 1 класс. Тесты. М.: Просвещение 2019 Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс в 2 ч. М.: Просвещение 2017 Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс в 2 ч. 2020 Плешаков А.А., Плешаков С.А. Окружающий мир 2 класс. Проверочные работы. М.: Просвещение 2020 Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс в 2 ч. М.: Просвещение 2020 Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс в 2 ч. 2020 Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс в 2 ч. М.: Просвещение 2020 Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс в 2 ч. 2019
	<b>Научно-популярные, художественные и методические книги</b>
	Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2010 Плешаков А. А., Соловьева А.Е. Методические рекомендации – М.: Просвещение, 2012 Васильева Н.Ю. Поурочные разработки по курсу окружающий мир 3 класс – М.: Вако, 2019 Плешаков А. А. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015
	<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>
	Термометры для измерения температуры воздуха, воды, Термометр медицинский. Лупа. Компас. Часы с синхронизированными стрелками. Микроскоп (цифровой). Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта. <b>Натуральные объекты</b> Коллекции полезных ископаемых. Гербарий для начальной школы. Коллекции плодов и семян растений.
	<b>Оборудование для мультимедийных демонстраций</b>
	Компьютер, ноутбук Медиапроектор Звуковые колонки Экспозиционный экран, интерактивная доска
	<b>Электронно-образовательные ресурсы</b>
	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» 1-4 классы, CD, <a href="http://yaklass.yaklass.ru">ЯКласс (yaklass.ru)</a> <a href="http://www.nachalka.com">Открытый урок (1sept.ru)</a> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> Официальный ресурс для учителей, детей и родителей <a href="http://1sept.ru">Журнал «Начальная школа» (1sept.ru)</a> <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/3388597b-7cc5-4f6c-bbd8-cb875701124b/ResFile.PDF">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/3388597b-7cc5-4f6c-bbd8-cb875701124b/ResFile.PDF</a> Перечень имеющихся на ресурсе демонстрационных таблиц: «Весна. Раннецветущие растения», «Охраняемые животные России», «Сельскохозяйственные растения», «Водоём», «Осень. Грибы», «Луг», «Живые организмы», «Лес», «Многообразие животных», «Охраняемые растения России», «Сельскохозяйственные животные», «Многообразие растений». <a href="http://interneturok.ru/ru/school/okruj-mir/4-klass">http://interneturok.ru/ru/school/okruj-mir/4-klass</a>

На сайте представлены видео-уроки практически по некоторым темам курса «Окружающий мир» 4 класс.

<http://simple-fauna.ru/animals-life/redkie-zhivotnye-iz-krasnoj-knigi/>

На сайте представлены редкие животные из Красной книги России, о каждом животном имеется краткое описание.

<http://max-foto.ru>

На сайте размещены фотографии растений, птиц, животных.

<http://xn----8sbiectm6bhd8i.xn--p1ai/> "Сезоны года" - это журнал о природе, культуре и окружающем мире.

СД диски: Я живу в России, Безопасность на дорогах, Мир природы, Занимательная биология, электронное приложение к учебникам «Окружающий мир» 1-4 класс- М. Просвещение, 2014

<http://megabook.ru/>

Более 10 тематических энциклопедий, 75 тыс. статей, 30 тыс. иллюстраций. Разделы: «Общество», «Экономика и политика», «Страны, континенты, океаны», «Животный и растительный мир», «История», «Искусство и литература», «Наука» и пр.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рыбинская средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»  
✉663970, Красноярский край, Рыбинский район, с. Рыбное, ул. Кузьмина, 1а. ☎8(39165)64-121, e-mail: shkolan7-1@yandex.ru

---

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
«24»августа 2020г.  
Протокол №1

Утверждена приказом директора школы  
№ 01-05-67/2 от «27» августа 2020

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**  
**НА УРОВЕНЬ 1-4 КЛАССА**  
**(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Составила  
Узунова Татьяна Ивановна,  
учитель начальных классов

с. Рыбное

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ** составлена в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным стандартом НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373);
- Концепцией Духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанной в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании» Требований Стандарта (п. 12.4)
- авторской программой Данилюка Александра Ярославовича «Основы религиозных культур и светской этики», Программы общеобразовательных учреждений 4–5 классы, М.: «Просвещение» 2012 г
- образовательной программой НОО МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
- учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
- календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»

Нормативно – правовой основой разработки и введения в учебную деятельность общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – Учебный курс ОРКСЭ) является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632)

Структура рабочей программы соответствует стандарту начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики (ФГОС п.19.5).

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;

- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должна обеспечить образовательная деятельность, осуществляемая в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательная деятельность в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательная деятельность, осуществляемая в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Курс ОРКСЭ носит светский характер. Состоит он из 6 модулей. Любой выбранный модуль позволит дать школьникам представление о многообразии и взаимопроникновении религиозной и светской культуры.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

1. знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей;

3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. развитие способностей школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

### ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ОРКСЭ

В основе учебно – воспитательной деятельности курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

### МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» относится к предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»

Программа курса рассчитана на 1 год. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 34 часа со следующим распределением по классам: 4 класс -34 ч (34 учебные недели - 1 час в неделю)

В конце учебного года согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся проводится промежуточная аттестация - зачет.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» состоит из модулей «Основы буддийской культуры», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Один из модулей изучается учащимися с их согласия и по выбору родителей (законных представителей) на основании заявлений.

Программа курса ориентирована на использование учебного и программно-методического комплекта «Школа России», в который входят:

1. Сборник рабочих программ. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.]. — М.: Просвещение, 2014. — 153 с.

2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Учебник для общеобразовательных 4 организаций с приложением на электронном носителе / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. — М.: Просвещение, 2018.

3. Мацыяка Е. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур: Рабочая тетрадь: 4 класс. — М.: Просвещение, 2018.

4. Кураев А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. — М. : Просвещение, 2018 г.



5. Обернихина Г. А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: Рабочая тетрадь. 4 класс. — М. : Просвещение, 2018.

6. Основы религиозных культур и светской этики: Сборник рабочих программ. 4 класс. — М., 2014. 4. Основы религиозных культур и светской этики: Книга для учителя / Под ред. В. А. Тишкова, Т. Д. Шапошниковой. — М.: Просвещение, 2013.

7. Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики: Книга для родителей. — М.: Просвещение, 2014.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

### *Личностные результаты:*

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование ценностей многонационального российского общества;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 4 классов представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

### *Метапредметные результаты:*

Освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

### *Предметные результаты отражают*

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

#### *Предметные результаты*

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

#### *Планируемые предметные результаты по учебным модулям.*

### **Основы православной культуры**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы исламской культуры**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы буддийской культуры**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

## **Основы иудейской культуры**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

## Основы мировых религиозных культур

### Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

### *Выпускник получит возможность научиться:*

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

## Основы светской этики

### Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

### *Выпускник получит возможность научиться:*

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОРКСЭ» ПО МОДУЛЯМ.

### Модуль Основы православной культуры.

Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль Основы исламской культуры

Россия – наша Родина. Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммед — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь.

Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора —главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное при-

нятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль Основы светской этики

Россия – наша Родина. Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
2.	Основы религиозных культур.	28
4.	Духовные традиции многонационального народа России	5
	Итого	34

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- № Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
- 1 *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*
    - 1.1 Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков] – М.Просвещение, 2014 г.
    - 1.2 Данилюк Александр Ярославович Основы религиозных культур и светской этики Программы общеобразовательных учреждений 4–5 классы – М.Просвещение, 2014 г.
    - 1.3 А.В. Кураев Основы православной культуры (4класс). - М.: Просвещение, 2018.
    - 1.4 Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Учебник для общеобразовательных 4 организаций с приложением на электронном носителе / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. — М.: Просвещение, 2018.
    - 1.5 А.Я. Данилюк Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2014.
    - 1.6 Народы и религии мира. Энциклопедия /гл.ред.В.А.Тишков. – М.,2001.
    - 1.7 Религия в истории и культуре / под ред.М.Г.Писманника. – М.,2000.
  - 2 *Информационно-коммуникативные средства*
    - 2.1 Компьютерные презентации
    - 2.2 Диск Народы и религии Красноярского края
    - 2.3 Электронная база видеосюжетов по разделам
    - 2.4 Компакт-диск «Основы православной культуры» (электронное приложение) ЗАО «Образование Медиа» ОАО Издательство «Просвещение», 2010.  
Компакт-диск «Основы мировых религиозных культур» (электронное приложение) ЗАО «Образование Медиа» ОАО Издательство «Просвещение», 2010.
  - 3 *Технические средства обучения*
    - 3.1 Интерактивная доска
    - 3.2 Мультимедийный компьютер
    - 3.3 МФУ
  - 4 *Учебно-практическое оборудование*
    - 4.1 Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, карт
  - 5 *Специализированная учебная мебель*
    - 5.1 Шкаф 3-х секционный
    - 5.2 Стол, стул учителя





Рассмотрена на заседании  
методического совета  
«24»августа 2020г.  
Протокол №1

Утверждена приказом директора школы  
№ 01-05-67/2 от «27» августа 2020

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**НА УРОВЕНЬ 1-4 КЛАССА**  
**(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Составила

Узунова Татьяна Ивановна,  
учитель начальных классов

с. Рыбное

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по Родному русскому языку составлена в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным стандартом НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373);
- примерной рабочей программой начального общего образования под редакцией О.М. Александровой по родному (русскому) языку к линии учебников системы «Школа России» - М.: «Просвещение», 2019 г.;
- образовательной программой НОО МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
- учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
- календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина».

#### ***Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»***

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### ***Место учебного курса «в учебном плане»***

Курс «***Родной русский язык***» относится к предметной области «родной язык и литературное чтение на родном языке»

Программа курса «Родной русский язык» рассчитана на 4 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 68 часов со следующим распределением по классам: 17 ч — в 1 классе (0,5 часов в неделю), по 17 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе по 0,5 часов в неделю).

Формы организации учебной деятельности: комбинированные уроки, проектная деятельность.

В конце учебного года согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся проводится промежуточная аттестация в 1-4 классах в виде зачета.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Родной русский язык»***

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### ***Основные содержательные линии программы учебного курса «Родной русский язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного курса «Родной русский язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

### **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

#### **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

#### **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

- употребление отдельных грамматических форм имён существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных;
- употребление отдельных глаголов в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова;
- использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма),**

**соблюдение норм речевого этикета:**

- владение различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
- умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

- умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
  - умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
  - уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
  - уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
  - умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
  - создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации; создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
  - создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
  - оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета:**
- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
  - различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b><i>В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования обучающийся <u>научится</u></i></b>				
<b>«Русский язык: прошлое и настоящее»</b>	распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать	распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать словарные статьи учебного пособия для	распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);	распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями); распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской



	<p>словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;</p> <p>понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;</p>	<p>определения лексического значения слова;</p> <p>понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;</p> <p>понимать значения фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;</p>	<p>распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;</p> <p>использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;</p> <p>понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;</p> <p>понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения</p>	<p>художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;</p> <p>использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;</p> <p>понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;</p> <p>понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>
<b>«Язык в действии»</b>	<p>произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);</p> <p>осознавать смысловозначительную роль ударения;</p>	<p>произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);</p> <p>осознавать смысловозначительную роль ударения;</p> <p>проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;</p> <p>пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического</p>	<p>произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);</p> <p>выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;</p> <p>правильно употреблять отдельные формы множественного числа имен существительных;</p>	<p>соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);</p> <p>выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно</p>

		<p>значения слова;  пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;</p>	<p>пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;  пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;</p>	<p>соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;  проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;  заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;  выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);  соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;  пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;  пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;  пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;</p>
<p><b>«Секреты речи и текста»</b></p>	<p>различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  владеть правилами корректного речевого поведения</p>	<p>различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  использовать</p>	<p>различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  использовать коммуникативные приёмы устного общения:  убеждение, уговаривание, похвала,</p>	<p>различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба,</p>

	<p>в ходе диалога; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.</p>	<p>коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.</p>	<p>просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.</p>	<p>извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; составлять план текста, не разделённого на абзацы; пересказывать текст с изменением лица; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.</p>
--	--	---	---	--

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Русский язык: прошлое и настоящее 26 ч.</b></p>	<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. <b>Практическая работа.</b> Оформление буквиц и заставок. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта. Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). <b>Проектное задание.</b> Словарь в картинках.</p>	<p>Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i>). Слова, называющие предметы традиционного русского быта: (одежда, пища, посуда). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. <b>Проектное задание.</b> Словарь «Почему это так называется?».</p>	<p>Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми . Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры. Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i>). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. <b>Проектные задания.</b> Откуда в русском языке эта фамилия? История моего имени и фамилии (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).</p>	<p>Слова, связанные с качествами и чувствами людей, слова, связанные с обучением. Слова, называющие родственные отношения. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. <b>Проектные задания.</b> Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.</p>
<p><b>Язык в действии 19 ч.</b></p>	<p>Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в</p>

	<p>предупреждению ошибок в произношении слов).</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Звукопись в стихотворном художественном тексте.</p> <p>Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).</p>	<p>произношении слов в речи).</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.</p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p>Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.</p>	<p>произношении слов в речи).</p> <p>Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка. Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных).</p> <p>Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>	<p>произношении слов в речи).</p> <p>Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).</p> <p>История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.</p>
<p><b>Секреты речи и текста</b> <b>23 ч.</b></p>	<p>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (<i>Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?</i>). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).</p>	<p>Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i>.</p> <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).</p> <p>Связь предложений в тексте.</p>	<p>Особенности устного выступления.</p> <p>Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.</p> <p>Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p> <p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных</p>	<p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.</p> <p>Составление плана текста, не разделённого на абзацы.</p> <p>Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.</p> <p>Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.</p> <p>Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p> <p>Практический опыт использования</p>

		Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.	сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).	учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).
--	--	---	---	---

#### Тематический план:

№	Разделы и темы	Кол-во часов				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	5	6	10	5	26
2.	Язык в действии	6	5	5	3	19
3.	Секреты речи и текста	6	6	2	9	23
	Итого:	17	17	17	17	68

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ:

##### Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/registry/primernayaprogramma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyhorganizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya>

## Учебно-методическая литература

1. Русский родной язык. 1 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.
2. Русский родной язык. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.
3. Русский родной язык. 1–4 классы. Рабочие программы / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2019.

## Цифровые образовательные ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/searchschool.html>

Издательский дом «Первое сентября». Журнал «Русский язык». URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>

Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рыбинская средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Г. П. Кузьмина»

✉663970, Красноярский край, Рыбинский район, с. Рыбное, ул. Кузьмина, 1а. ☎8(39165)64-121, e-mail: shkolan7-1@yandex.ru

---

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
« 24 » августа 2020г.  
Протокол № 1

Утверждено  
директором школы Емельяновой М.И.  
«27» августа 2020  
Приказ№ 01-05-67

## **РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

НА УРОВЕНЬ 1-4 КЛАССА

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Составила

Кузина Екатерина Викторовна,

учитель начальных классов

с. Рыбное



### Пояснительная записка

Рабочая программа по «русскому языку» для 1-4 класса составлена в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным стандартом НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373);
- примерной программой начального общего образования по русскому языку;
- авторской программой по русскому языку для 1-4 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий (Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение, 2015 г.)
- образовательной программой НОО МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
- учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
- календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека

#### **Задачи:**

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.
- Развитие коммуникативных умений.
- Развитие нравственных и эстетических чувств.
- Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс **русского языка начинается с обучения грамоте**. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной

речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного (подготовительного)*, *букварного (основного)* и *послебукварного (заключительного)*.

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного периода* охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный (заключительный)* — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает

постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Место курса «Русский язык» в учебном плане**

Русский язык относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение». Программа курса «Русский язык» рассчитана на 4 года. 540 часов в обязательной части учебного плана и 119 часов из части, формируемой участниками образовательных отношений, разделом «Русский язык.

Практикум». Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 693 часа со следующим распределением часов по классам: в **1 классе** отводится 149 часов (4 + 0,5 часов в неделю): 4 часа из базисного учебного плана и 0,5 час из школьного компонента, в **2 классе** отводится **170**

часов ( 4+1 часов в неделю Практикум), **в 3 классе** отводится **170** часов ( 4+1 часов в неделю Практикум), **в 4 классе** отводится **170** часов ( 4+1 часов в неделю Практикум). **По заявлениям родителей введен раздел «Практикум углубленного изучения русского языка», учитывая запросы детей и родителей (законных представителей), специфику и возможности школы.**

Формы организации учебной деятельности: урок, урок-проект, практическая работа.

В конце учебного года согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся проводится промежуточная аттестация в 1-4 классах в виде контрольной работы.

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект и цифровые образовательные ресурсы:**

### **УМК**

В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык. Примерные рабочие программы. 1–4 классы.

#### *1 класс:*

В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. 1 класс. Части 1,2.

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 1 класс. Части 1,2.

В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова. Прописи. 1 класс. Части 1, 2, 3, 4

В.П.Канакина. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 1 класс.

Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс Абрамов А.В., Самойлова М.И.

Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-4 классы учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина.

#### *2 класс:*

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 2 класс. Части 1,2.

В.П.Канакина. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 2 класс.

Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина

Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-4 классы учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина.

#### *3 класс:*

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 3 класс. Части 1,2.

В.П.Канакина. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 3 класс.

Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина

Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-4 классы учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина.

#### *4 класс:*

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 3 класс. Части 1,2.

В.П.Канакина. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 3 класс.

Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина

Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-4 классы учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение»	<a href="http://1-4-old.prosv.ru/">http://1-4-old.prosv.ru/</a>
Яндекс.Учебник	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Учи.ру	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
«ЯКласс»	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»	<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a>
Вики. Детские электронные книги и презентации.	<a href="http://viki.rdf.ru">http://viki.rdf.ru</a>
Началка. Коллекция образовательных мультиков и слайд-шоу	<a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>
«Российская электронная школа»	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Библиотека МЭШ	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Программа Web 2.0 для создания интерактивных упражнений	<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a>
Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса.	<a href="http://bomoonlight.ru/azbuka">http://bomoonlight.ru/azbuka</a>
Презентации, тренажеры ко всем предметным областям начальной школы.	<a href="http://numi.ru/3130">http://numi.ru/3130</a>
Интерактивные прописи, дидактические карточки для распечатки. Игры.	<a href="http://www.metodkabinet.eu">http://www.metodkabinet.eu</a>

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам

других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<i>Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:</i>			
	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; положительного отношения к урокам русского языка;	принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;	целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; • ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных	• слушать собеседника и понимать речь других; • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или

	<p>уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; интереса к языковой и речевой деятельности;</p> <p>представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);</li> <li>• первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;</li> <li>• высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;</li> <li>• проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);</li> <li>• оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы</li> </ul>	<p>обозначениях, в словарях учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);</li> <li>• работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;</li> <li>• понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;</li> <li>• преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;</li> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>• составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);</li> <li>• анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);</li> <li>• осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);</li> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• подводить языковой факт под</li> </ul>	<p>небольшого текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать участие в диалоге;</li> <li>• задавать вопросы, отвечать на вопросы других;</li> <li>• принимать участие в работе парами и группами;</li> <li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>• признавать существование различных точек зрения;</li> <li>высказывать собственное мнение;</li> <li>• оценивать собственное поведение и поведение окружающих,</li> <li>использовать в общении правила вежливости.</li> </ul>
--	--	---	---	--



			<p>понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).</li> </ul>	
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о своей этнической принадлежности;</li> <li>• развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;</li> <li>• представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);</li> <li>• осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;</li> <li>• осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;</li> <li>• представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;</li> <li>• положительного отношения к языковой деятельности;</li> <li>• заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать и сохранять цель и учебную задачу;</li> <li>• высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;</li> <li>• планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>• учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);</li> <li>• проговаривать (сначала вслух, потом на уровне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);</li> <li>• воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);</li> <li>• ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);</li> <li>• работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;</li> <li>• осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;</li> <li>• пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</li> <li>• осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать собеседника и понимать речь других;</li> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);</li> <li>• выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;</li> <li>• задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>• признавать существование различных точек зрения;</li> <li>воспринимать другое мнение и позицию;</li> </ul>

	<p>проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>• развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;</li> <li>• этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;</li> <li>• развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;</li> <li>• представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.</li> </ul>	<p>внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;</li> <li>• понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;</li> <li>• выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</li> </ul>	<p>разных видов (художественного и познавательного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);</li> <li>• составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;</li> <li>• анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);</li> <li>• ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;</li> <li>• находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;</li> <li>• осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;</li> <li>• обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);</li> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать собственное мнение и аргументировать его;</li> <li>• работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;</li> <li>• строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.</li> </ul>
--	---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.</li> </ul>	
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</li> <li>• осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;</li> <li>• развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;</li> <li>• становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;</li> <li>• становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;</li> <li>• развитие интереса к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;</li> <li>• планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;</li> <li>• учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);</li> <li>• самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;</li> <li>• понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;</li> <li>• использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;</li> <li>• воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;</li> <li>• анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);</li> <li>• ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;</li> <li>• участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи,</li> </ul>

<p>познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);</li> <li>• развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;</li> <li>• ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;</li> <li>• развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);</li> <li>• понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;</li> <li>• контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;</li> <li>• оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</li> </ul>	<p>форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;</li> <li>• пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</li> <li>• анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;</li> <li>• ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;</li> <li>• находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;</li> <li>• осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;</li> <li>• осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения</li> </ul>	<p>приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;</li> <li>• оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;</li> <li>• строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;</li> <li>• применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;</li> <li>• осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;</li> <li>• развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;</li> <li>• ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;</li> <li>• представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.</li> </ul>		<p>комплекса существенных признаков и их синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;</li> <li>• составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;</li> <li>• строить несложные рассуждения, устанавливать причинноследственные связи, делать выводы, формулировать их.</li> </ul>	
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать и слышать собеседника, вести диалог;</li> <li>• ориентироваться в целях, задачах, средствах</li> </ul>

<p>на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебнопознавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;</li> <li>• осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;</li> <li>• восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;</li> <li>• понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;</li> <li>• способность к</li> </ul>	<p>осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);</li> <li>• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>• выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце</li> </ul>	<p>библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;</li> <li>• использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;</li> <li>• владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;</li> <li>• осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;</li> <li>• осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза,</li> </ul>	<p>и условиях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;</li> <li>• строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>• стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;</li> <li>• договариваться и приходить к общему</li> </ul>
---	--	--	--

<p>самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• формирование ценностей многонационального российского общества;</li> <li>• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>• уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>• понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной</li> </ul>	<p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;</li> <li>• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</li> </ul>	<p>обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.</p>	<p>решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;</li> <li>• строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);</li> <li>• активно использовать речевые средства и средства</li> </ul>
---	--	---	---

	<p>деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• этические чувства—стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;</li> <li>• навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;</li> <li>• развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;</li> <li>• установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>			<p>информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.</li> </ul>
--	---	--	--	---

### Предметные результаты курса «Русский язык»

Предметные результаты



1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### **Предметные результаты курса «Русский язык» по годам обучения**

#### **Первый год обучения**

##### **Общие предметные результаты освоения программы.**

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

##### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

## **Развитие речи.**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

*Обучающийся научится:*

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос; - пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь; - различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка); - составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

## **Система языка**

### **Фонетика, орфоэпия, графика.**

*Обучающийся научится:*

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество; - различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги; - обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показателей твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

*Обучающийся получит возможность научиться:* - наблюдать над образованием звуков речи;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, елка и др.; - обозначать на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уют, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

### **Лексика.**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

*Обучающийся научится:*

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

### **Морфология.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов); - соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

### **Синтаксис.**

*Обучающийся научится:*

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; - выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

### **Орфография и пунктуация.**

*Обучающийся научится:*

- а) применять изученные правила правописания: - раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; - отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чек, чн, чт;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;
- в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

## **Второй год обучения**

### **Общие предметные результаты освоения программы**

- Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### **Развитие речи**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

*Обучающийся научится:*

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной

задачей (под руководством учителя);

- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач; - различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи; - отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; - составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

### **Система языка.**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

*Обучающийся научится:*

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный -согласный, гласный ударный - безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки в не слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели(в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков; - определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; - использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь)— показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

### **Лексика.**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

*Обучающийся научится:*

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи); - иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима; - наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении; - пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

### **Состав слова (морфемика).**

*Обучающийся научится:*

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (не однокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

### **Морфология.**

*Обучающийся научится:*

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;

- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;

- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;

- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;

- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте; - подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;

- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;

- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);

- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;

- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; - пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

### **Синтаксис.**

*Обучающийся научится:*

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;

- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;

- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);

- устанавливать связи слов между словами в предложении;

- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; - восстанавливать деформированные предложения;

- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;

- находить предложения с обращениями.

### **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях х ч к, чт, чн, щн, нч; - перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (ь);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными; - раздельное написание частицы не с глаголами;

б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;

г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами; - разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

### **Третий год обучения**

#### **Общие предметные результаты освоения программы**

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;



- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### **Развитие речи.**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

*Обучающийся научится:*

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;

- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;

- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;

- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; - знакомиться с жанрами объявления, письма;

- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать

требование каллиграфии при письме;

- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;

- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;

- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика.**

*Обучающийся научится:*

- характеризовать звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ъ (вьюга, съел), в словах с произносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

#### **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

*Обучающийся научится:*

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;

- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); - иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

### **Состав слова (морфемика).**

*Обучающийся научится:*

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне; - различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); - наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

### **Морфология.**

*Обучающийся научится:*

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков(в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного;
- находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род(у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не; - узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

### **Синтаксис.**

*Обучающийся научится:*

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;

- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### **Орфография и пунктуация.**

*Обучающийся научится:*

- а) применять ранее изученные правила правописания, а также: - непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (ъ);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь); - безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок; - раздельное написание частицы не с глаголами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- а) применять правила правописания:
  - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
  - е и и в суффиксах имён существительных (ключик—ключика, замочек — замочка); - запятая при обращении;
  - запятая между частями в сложном предложении;
  - безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

## **Четвертый год обучения**

### **Общие предметные результаты освоения программы**

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни

человека и общества;

- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;

- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);

- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### **Развитие речи.**

*Обучающийся научится:*

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);

- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика.**

*Обучающийся научится:*

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные -безударные; согласные твёрдые -мягкие, парные- непарные, твёрдые- мягкие; согласные глухие- звонкие, парные-непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

## **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

*Обучающийся научится:*

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; - понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

## **Состав слова (морфемика).**

*Обучающийся научится:*

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (не однокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;



- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

### **Морфология.**

*Обучающийся научится:*

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков(в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род(в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы не в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;

- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

### **Синтаксис.**

*Обучающийся научится:*

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении;
- отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение; - находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### **Орфография и пунктуация.**

*Обучающийся научится:*

- а) применять ранее изученные правила правописания: - раздельное написание слов;
- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; - сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; - разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик—ключика, замочек—замочка);

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
  - безударные падежные окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;
  - мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);
  - мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться; - безударные личные окончания глаголов;
  - раздельное написание предлогов с другими словами;
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
  - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
  - б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
  - в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
  - г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
  - д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
  - е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
  - ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
  - з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
  - и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- а) применять правила правописания:
    - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход); - е и и в суффиксах -ек, -ик;
    - запятая при обращении;
    - запятая между частями в сложном предложении;
  - б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
  - в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных; г) объяснять правописание личных окончаний глагола;
  - д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;
  - е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
  - ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы

## Содержание курса «Русский язык».

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика** (изучается во всех разделах курса). Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам «кто?» и «что?». Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Морфологический разбор имен прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 - го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союзы и, а, но,** их роль в речи. **Частица.** Частица не, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

*Предложения распространенные и нераспространенные. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением; - сочетания чк – чн, чт, щн;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - неизменяемые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и Ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь); - соединительные о и е в сложных словах (самолет, вездеход);
- е и и в суффиксах имен существительных (ключик-ключика, замочек-замочка);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин);
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 - го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании тья; - безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях;*
- *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения повествования, сочинения описания, сочинения рассуждения.*

### **Первый год обучения. Добукварный период.(17)**

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### **Букварный период.**

Обучение письму. (53 часа)

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - шу).

Знакомство с правилами гигиены письма. Развитие устной речи.

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами-орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).



Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

#### **Послебукварный период(16)**

Оформление предложений. Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делать?», «Какой?», «Какие?», «Какое?». Предлоги. Местоимения. Безударные гласные. Звонкие и глухие согласные в конце слова. Правописание жи – ши, ча – ща, чк, чн, щн. Заглавная буква в словах. Деление слов на слоги.

#### **Систематический курс (46ч)**

##### **Наша речь (3 часа)**

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

##### **Текст, предложение, диалог.(3 часа)**

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

##### **Слова, слова, слова...(4 часа)**

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

##### **Слово и слог. Ударение. (4 часа)**

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

##### **Звуки и буквы (31 час)**

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.

##### **Повторение (1 час)**

**Русский язык. Практикум. (17 часов)** Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Второй год обучения.**

##### **Наша речь.**

Виды речи. Диалог и монолог. Роль русского языка. Виды речи. Требования к речи. Речь диалогическая и монологическая. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Различать устную, письменную речь и речь про себя. Отличать диалогическую речь от монологической,

использовать в речи.

### **Текст**

Знать признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заглавие. Отличать текст от других записей по его признакам. Определять тему и главную мысль текста, соотносить текст и заголовок, подбирать заголовок к тексту. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.

### **Предложение**

Отличать предложение от группы слов, определять его границы. Составлять предложения из слов. Находить главные и второстепенные члены предложения. Составлять распространённые и нераспространённые предложения. Устанавливать связь слов в предложении. Составлять предложения из деформированных слов.

### **Слова, слова, слова...**

Слово, как общее название предметов. Однозначные и многозначные, родственные и однокоренные слова. Корень слов. Словесное и логическое ударение. Правила переноса. Уметь классифицировать слова по тематическим группам, объяснять лексическое значение слова. Работать с толковыми и орфографическими словарями. Распознавать и подбирать к слову синонимы и антонимы. Находить однокоренные слова в тексте. Подбирать однокоренные слова к слову и выделять корень. Делить слова на слоги, определять количество слогов. Определять ударение, различать ударные и безударные слоги. Переносить слова по слогам.

### **Звуки и буквы**

Знание алфавита. Буквы, обозначающие гласные звуки. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Признаки согласного звука. Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Обозначение мягкости согласных на письме. Буквосочетание ЧН, ЧТ,ЩН, НЧ, ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Парные звонкие и глухие согласные.

### **Части речи.**

Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные. Число имён существительных. Синтаксическая функция глагола. Число глагола. Правописание НЕ с глаголом. Значение и употребление в речи имени прилагательного. Число имени прилагательного. Виды текстов. Значение местоимения в тексте. Роль предлогов в речи.

**Повторение** Повторение по основным разделам курса. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.

**Русский язык. Практикум. (34 часа)** Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

## **Третий год обучения.**

### **Язык и речь.(2 часа)**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

### **Текст, предложение, словосочетание (11 часов)**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные,

побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные)

Знаки препинания в конце предложений.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

### **Слово в языке и речи (16 часов)**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

### **Состав слова (33 часа)**

Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку— печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об-(обо-), от-(ото-), до-, по-, под-(подо-), про-, за-, на-, над-, в-(во-), с-(со-), вы-, пере-. Разделительный Ъ.

### **Части речи (61)**

Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях. Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Ъ после шипящих на конце имен существительных женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имен существительных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы). Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

**Повторение (13 часов)** Повторение по основным разделам курса. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.

**Практикум (34 часа)** Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Четвертый год обучения.**

**Повторение (9ч).** Текст. Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста.

Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст). Предложение. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

**Предложение (7ч)** Однородные члены предложения. Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов. Простые и сложные предложения. Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

#### **Слово в языке и речи (16 ч)**

Слово и его лексическое значение. Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи. Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа подснежник, русский, травинка, смелость, маленький. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогово-звукового состава типа сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.

**Части речи.** Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издали). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

#### **Имя существительное (34 ч)**

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища;

слушать музыку, прислушиваться к музыке).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

### **Имя прилагательное (27 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. В единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний. Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление). Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя. Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

**Местоимение (8 ч)** Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

### **Глагол (27 ч)**

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? Умывается, что делать? Умываться). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление). Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал). Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

### Повторение изученного (8ч)

Повторение по разделам: Язык и речь. Текст. Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова. Состав слова. Части речи. Звуки и буквы. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.

### Тематическое планирование.

#### 1 класс

№ п.п.	Название раздела/тема	кол-во	в том числе	
			теория	контроль
1	Добукварный период	12	12	-
2	Букварный период	63	63	-
3	Послебукварный период	22	19	3
4	Наша речь	3	3	-
5	Текст, предложение, диалог	3	3	-
6	Слова, слова, слова	4	4	-
7	Ударение (общее представление)	5	5	-
8	Звуки и буквы + Промежуточная аттестация	36	35	1п/а
9	Итоговое повторение	1	1	-
	Итого	132	131	1

#### 2 класс

№ п.п.	Название раздела/тема	кол-во часов	в том числе		
			теория	практикум	контроль
1	Наша речь	3	3		
2	Текст	4	3	1	
3	Предложение	12	7	2	3
4	Слова, слова, слова	18	13	4	1
5	Звуки и буквы	59	41	12	6
6	Части речи	58	38	12	8
7	Повторение + Промежуточная аттестация в виде контрольной работы	16	12	3	1
	Итого:	170	117	34	19

#### 3 класс

№ п.п.	Название раздела/тема	кол-во часов	в том числе	
			теория	контроль
1	Язык и речь	2	2	-
2	Текст. Предложение. Словосочетание	11	11	-
3	Слово в языке и речи	16	15	1
4	Состав слова	33	30	3
5	Части речи	61	58	3
6	Повторение (Промежуточная аттестация в виде контрольной работы)	13	12	1П/а
7	Практикум углубленного изучения русского языка	34	34	-
	Итого:	170	162	8

#### 4 класс

№ п.п.	Название раздела/тема	кол-во часов	в том числе	
			теория	контроль
1	Повторение	9	8	1
2	Предложение	7	6	1
3	Слово в языке и речи	16	15	1
4	Части речи. Имя существительное	32	30	2
5	Части речи. Имя прилагательное	25	22	3
6	Части речи. Местоимение	7	6	1
7	Части речи. Глагол	26	23	3
8	Повторение + Промежуточная аттестация	13+1П/а	13	1
9	Практикум углубленного изучения русского языка	34	34	-
	Итого:	170	157	13

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<p style="text-align: center;"><b>Книгопечатная продукция</b></p> <p>Примерная программа начального общего образования по русскому языку. Авторская программа по русскому языку для 1-4 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий (Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение, 2015 г.)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Учебники</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. 1 класс. Части 1,2. М.: «Просвещение»,2019</li><li>2. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 1 класс. Части 1,2. М.: «Просвещение»,2015</li><li>3. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 2 класс. Части 1,2. М.: «Просвещение»,2019</li><li>4. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 3 класс. Части 1,2. М.: «Просвещение»,2016</li><li>5. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 4 класс. Части 1,2. М.: «Просвещение»,2019</li></ol>
<p><b>Дидактические средства для учащихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова. Прописи. 1 класс. Части 1, 2, 3, 4.-М.: «Просвещение»,2019</li><li>2. В.П.Канакина. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 1 класс. М.: «Просвещение»,2019</li><li>2. В.П.Канакина. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 2 класс. М.: «Просвещение»,2019</li><li>3. В.П.Канакина. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 3 класс. М.: «Просвещение»,2019</li><li>4. В.П.Канакина. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 4 класс. М.: «Просвещение»,2019</li></ol> <p><b>Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс</b> Абрамов А.В., Самойлова М.И.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Методические пособия для учителя:</b></p> <p>Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — 4-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017.</p> <p>Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В. П. Канакина. — 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017.</p> <p>Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В. П. Канакина, Г. Н. Манасова. — 4-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017.</p> <p>Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В. П. Канакина. — 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017.</p> <p>Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П.</p>



Канакина. — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017.

Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-4 классы учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — 4-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2018.

#### **Печатные пособия**

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

Касса букв.

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Словари по русскому языку.

Набор словарных слов (1 класс)

Работа с буквами от а до я( в электронном варианте

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (электронный вариант)

#### **Информационно-коммуникативные средства и цифровые образовательные ресурсы**

Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской (1СД), 2013 г.

Электронное приложение к учебникам «Русский язык», 1-4 класс, авт. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2013 г

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

#### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера, видеокамера цифровая со штативом. Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рыбинская средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»  
✉663970, Красноярский край, Рыбинский район, с. Рыбное, ул. Кузьмина, 1а. ☎8(39165)64-121, e-mail: shkolan7-1@yandex.ru

---

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
«24»августа 2020г.  
Протокол №1

Утверждена приказом директора школы  
№ 01-05-67/2 от «27» августа 2020

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ТЕХНОЛОГИИ**  
**НА УРОВЕНЬ 1-4 КЛАССА**  
**(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Составила  
Узунова Татьяна Ивановна,  
учитель начальных классов

с. Рыбное

### Пояснительная записка

- Рабочая программа по «Технологии» для 1-4 класса составлена в соответствии с
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
  - Федеральным государственным стандартом НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373);
  - примерной программой начального общего образования по технологии;
  - авторской программой по технологии для 1-4 классов общеобразовательной школы. / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2012.
  - образовательной программой НОО МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
  - учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина»;
  - календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Г.П.Кузьмина».

#### Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

Курс «Технология» относится к предметной области «технология»

Программа курса «Технология» рассчитана на 4 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением по классам: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе) и ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Роговцевой Н.И.

1 класс: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс. М.: «Просвещение». 2020 г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс. М: Просвещение, 2020 г

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. М. : Просвещение, 2017

2 класс: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс. М.: «Просвещение». 2020г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс. М: Просвещение, 2020 г

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. М. : Просвещение, 2017

3 класс: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс. М.: «Просвещение». 2020г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. М: Просвещение, 2020 г

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками.3 класс : учеб. пособие для обще образоват. организаций / Н. В.

Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко. М. : Просвещение, 2017

4 класс: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенко С.В. Технология. Учебник. 4 класс. М.: «Просвещение». 2020г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс. М: Просвещение, 2020 г

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками.4 класс : учеб. пособие для обще образоват. организаций / Н. В.

Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко. М. : Просвещение, 2017

Формы организации учебной деятельности: комбинированные уроки, проектная деятельность.

В конце учебного года согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся проводится промежуточная аттестация в 1-4 классах в виде дифференцированного зачета.

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе, без изменений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Первый год обучения

#### Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умении организовать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;*
- *этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *эстетических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном);*

*- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.*

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

### **Предметные результаты**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметнопреобразующей деятельности человека на земле, -в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеклами, швейной иглой, шилом) ;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы:

Бумага и картон:

- называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), её состав (растительные волокна, древесина);
- определять при помощи учителя виды бумаги и картона;
- классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);
- сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);
- выбрать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;
- определять свойства ткани (сминаемость, прочность);

- определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные.

#### Природные материалы:

- называть свойства природных материалов;
- сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;

#### Пластичные материалы:

- называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);
- сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет).

#### Конструктор:

- определять детали конструктора.

-узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

#### Бумага и картон:

- выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;
- размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;
- соблюдать правило экономного расходования бумаги;
- составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);
- выполнять изделия на основе техники оригами;
- изготавливать изделия из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;
- использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также приклеивания мыльным раствором к стеклу;
- использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;
- выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру.

#### Ткани и нитки:

- отмерять длину нити;
- выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;
- использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;
- выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;
- выполнять разметку деталей изделия при помощи ножниц;
- создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;
- использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;
- расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;



- пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями);

#### Природные материалы:

- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;
- использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;
- оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;
- выполнять изделия с использованием различных природных материалов;
- выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.

#### Пластичные материалы:

- использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;
- использовать пластичные материалы для соединения деталей;
- выполнять рельефную аппликацию из пластилина;
- использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой;
- использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;
- использовать пластилин для декорирования изделий;

#### Конструктор:

- использовать приёмы работы: завинчивание и отвинчивание;
- выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла.

#### Растения, уход за растениями:

- уметь получать, сушить и проращивать семена до заданной технологии;
- осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;
- проводить долгосрочный опыт на определение вхожести семян;
- наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты для приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

#### *Обучающийся научится:*

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечными и накидными ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

#### **Конструирование и моделирование.**

#### *Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям;

*Обучающий получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

### **Практика работы на компьютере.**

*Обучающий научится:*

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты на учебнике (текст, иллюстрированный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации и рисуночную и/или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### **Проектная деятельность.**

*Обучающийся научится:*

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## **Второй год обучения**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;

- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представления о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;

- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

### **Познавательные**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;
- читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.

### **Коммуникативные**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

## **Предметные**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека – создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремесел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
  - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
  - с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающийся получит возможность:*

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

Бумага и картон:

- определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- определять структуру и состав тканей;
- определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- использовать при выполнении изделий способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения.

#### Природные материалы:

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

#### Пластичные материалы

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

#### Бумага и картон.

- выбирать приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

#### Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
- моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
- конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
- «изонить»;
- украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
- плетения в три нитки;

#### Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики: из крупы, из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

#### Пластичные материалы

- использовать прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

#### Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- осваивать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

#### *Обучающиеся получат возможность*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающиеся получат возможность:*

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

*Обучающиеся получат возможность:*

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### **Проектная деятельность.**

*Обучающийся научится:*

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;



*Обучающиеся получат возможность:*

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Третий гол обучения**

#### **Личностные результаты**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- понимание чувств других людей.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учета при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

*У учащихся будут сформированы:*

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта: – оценивать качества своей работы.

### **Познавательные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; – высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;

- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

### **Коммуникативные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- слушать собеседника понимать или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

### **Предметные**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

### **Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты.**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни:

**Бумага и картон:**

- определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная – и называть их свойства;
- определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
- называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор.

**Текстильные и волокнистые материалы:**

- определять структуру и состав ткани под руководством учителя;
- определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен);

**Природные материалы:**

- называть свойства природных материалов;
- сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;
- сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.;
- знакомиться с новым природным материалом - солодкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом - пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

**Пластичные материалы**

- использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий;
- объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;
- выбирать материал в зависимости от назначения изделия;

- наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора.

Металл:

- называть свойство проволоки.

Бисер:

- называть свойства бисера, его виды и способы использования;

- выделять виды изделий из бисера;

- называть свойства лески и особенности ее использования;

- объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

- объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;

- определять виды продуктов.

- Экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;

- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;

- изготавливать изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;

- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.

- выполнять разметку симметричных деталей;

- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;

- заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;

- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- выбирать приемы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;

- размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз;

- соблюдать правила экономного расходования бумаги;

- составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование);

- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).

- выполнять изделия на основе техники оригами;

- использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;
- использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;
- выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;
- использовать приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;
- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала;
- выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры в гармошке, подгонкой по шаблону;
- осваивать элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

#### Ткани и нитки

- отмерять длину нити;
- использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;
- выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;
- выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блесками, используя вышивку и вязанные элементы;
- использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделий (гобелен);
- называть виды плетения в ткани;
- конструировать новогодние костюмы из ткани
- обрабатывать ткани при помощи крахмала;
- различать виды ниток, сравнивая их свойства и назначение;
- использовать виды швов при выполнении изделия: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки); производство полотна ручным способом (ткачество— гобелен); изготовление карнавального костюма;
- вязать воздушные петли крючком;
- вид соединения деталей при помощи натягивания нитей.

#### Природные материалы

- применять на практике различные приемы работы с природными материалами;
- использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;
- выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;
- осваивать технологию выполнения аппликации из соломки;
- осваивать приемы работы с соложкой (подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы);
- учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;

- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов.
- оформлять изделия из природных материалов, используя технологию росписи, аппликации.

#### Пластичные материалы

- использовать приемы деления пластилина с помощью сетки и нитки;
- использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;
- использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; лепку мелких деталей приемом вытягивания;
- использовать пластилин для декорирования изделий;
- использовать технологию выполнения объемных изделий – лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов.

#### Конструктор.

- определить детали, необходимые для выполнения изделия;
- выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

#### Металл:

- осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание;
- использовать приемы работы с проволокой при выполнении изделия.

#### Бисер:

- осваивать способы бисероплетения;
- выполнять изделия приемом плетения цепочки.

#### Продукты питания:

- осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
- использовать мерку для определения веса продуктов;

#### Растения, уход за растениями

- осваивать способы ухода за парковыми растениями;
- наблюдать и фиксировать результаты;
- определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями.
- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь «читать» простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа.

- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;
- использовать правила безопасной работы при работе с материалами: яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: конграйка, острогубцы, плоскогубцы;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- При сборке изделий использовать приемы:
- окантовки картоном;
- крепления кнопками;
- склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
- скручивание мягкой проволоки
- соединения с помощью ниток, клея, скотча.

*Обучающиеся получают возможность:*

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

*Обучающиеся получают возможность:*

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;



- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### **Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

*Обучающиеся получат возможность:*

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

### **Проектная деятельность**

*Обучающийся научится:*

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;

*Обучающиеся получат возможность:*

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

### **Четвертый год обучения**

#### **Личностные результаты**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека на производстве;
- ценностное и бережное отношение к результату профессиональной деятельности человека;
- осмысление видов деятельности человека на производстве;
- осмысление понятия «универсальные специальности» (слесарь, электрик и т. д.);
- осмысление значения промышленного производства для развития нашего государства;
- интерес к поисковой и исследовательской деятельности, широкая познавательная мотивация;
- ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;
- этические нормы (взаимопомощь, ответственность, долг, сочувствие, сопереживание);
- интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей;
- представление о производствах, расположенных в регионе проживания ученика, и профессиях, необходимых на данных производствах;
- навыки самообслуживания.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, преобладания учебно-познавательных мотивов и умений оценивать результат своей деятельности;

- умения открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;
- осознания причин успешности и неуспешности собственной деятельности;
- осмысления способов решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- осмысления значения производств для экономического развития страны и региона проживания;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- этических чувств (гордость, ответственность, стыд);
- осознанных устойчивых этических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой деятельности;
- потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей, способностей и потребностей других учеников.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные УУД.**

*Обучающийся научится:*

- применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта;
- учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале;
- создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия;
- определять необходимые этапы выполнения проекта;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
- проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно;

- различать способ и результат действий;
- корректировать своё поведение в соответствии с определённой ролью;
- оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;
- определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и/или находить новые способы решения учебной задачи;
- прогнозировать затруднения, возможные при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия;
- определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия.

### **Познавательные**

- выделять из текста информацию о технологии производственного процесса;
- использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора;
- использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;
- самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;
- самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям;
- работать с информацией, представленной в различных формах;
- обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям;
- выделять существенные признаки изучаемых объектов;
- овладевать общими закономерностями решения познавательных и практических задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- осознанно и произвольно строить сообщение;
- строить логические суждения, включающие причинно-следственные связи;
- создавать и/или преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями;
- находить информацию в соответствии с заданными требованиями.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- вести диалог при работе в паре и группе;

- находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения;
- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- контролировать свои действия и действия партнёра;
- принимать чужое мнение; участвовать в дискуссии и обсуждении;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач;
- соотносить свою позицию с позицией партнёра;
- выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения;
- ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе.

### **Предметные**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека – создателя ( на примере производственных предприятий России);
- называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог – кондитер, слесарь – электрик, электрик, электромонтер, агроном, овощевод, лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, летчик космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник;
- называть наиболее распространенные профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий;
- определять основные этапы создания изделий на производстве;
- сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке;
- самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам применения, вариантам отделки;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых. Производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом;
- осмысливать или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»;
- осмысливать понятие « универсальность профессии»;

- осмысливать значение производства для экономического развития страны;
- узнавать о наиболее значимых для России производствах и городах, в которых они расположены;
- знакомиться с процессом создания изделий на производстве;
- воспроизводить отдельные этапы производственного цикла при выполнении изделия;
- осмысливать особенности производственной деятельности людей разных профессий;
- выполнять самостоятельно проект.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

- использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;
- узнавать и называть свойства материалов:

**Бумага и картон**

- различать виды бумаги по внешнему виду, свойствам, назначению или применению;
- определять и/или подбирать необходимый для изделия вид бумаги и при необходимости заменять вид бумаги, сохраняя конструктивные особенности изделия.

**Текстильные и волокнистые материалы**

- сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, отношение к влаге), определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия

**Природные материалы**

- называть свойства природного материала — древесины;
- сравнивать древесину по цвету, форме, прочности;
- сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов;
- осваивать способы работы с древесиной;- объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности

**Пластичные материалы**

- объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;
- наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;
- выбирать материал в зависимости от назначения изделия;
- систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.

**Конструктор**

- сравнивать свойства металлического конструктора со свойствами металлических конструкций реальных объектов.

**Металл**

- использовать свойства проволоки для оформления изделий.

**Бисер**

- использовать свойства бисера для оформления изделий.

#### Продукты питания

- использовать понятия «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
- определять виды продуктов, необходимых для приготовления различных блюд;
- рассказывать о технологии производства кондитерских изделий, технологии производства шоколада из какао-бобов;
- использовать отдельные этапы технологии производства кондитерских изделий в приготовлении пирожных
- осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;
- выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;
- выполнять эскизы, наброски и технические рисунки изделий;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выполнять разметку деталей изделия по чертежу, при помощи шаблонов и на основе слайдов;
- пользоваться при разметке чертёжными инструментами (карандашом, линейкой, циркулем), мелом;
- работать с технической документацией — технологической картой;
- выстраивать алгоритм выполнения изделия на основе технологической карты;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств

#### Бумага и картон

- соблюдать правила экономного расходования бумаги;
- использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;
- использовать в практической работе разные виды бумаги; свойства бумаги;
- создавать объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус);
- трансформировать лист бумаги в геометрические тела (цилиндр, конус);
- выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля;
- использовать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием;
- выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования ножниц;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия;
- осваивать технологию создания витража;
- сочетать в изделии различные материалы: бумагу, нитки, тесьму;

воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла.

#### Ткани и нитки

- использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;
- выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;
- расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

- украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, вышивкой и вязаными элементами;
- рассказывать на основе текста о производстве одежды на швейной фабрике;
- познакомить с правилами снятия мерок и определения собственного размера одежды;
- использовать правила работы иглой, ножницами, циркулем;
- классифицировать инструменты: колющие, режущие и разметочные, показать различные виды ножниц;
- совершенствовать умение выполнять разметку по лекалу и при помощи циркуля;
- обобщить знания о видах ручных швов;
- закрепить навыки сшивания деталей в изделии;
- осваивать способы выполнения морских узлов (простой и узел «восьмёрка»);
- осваивать последовательность выполнения плоского узла;
- использовать технику узелкового плетения в изготовлении изделий (браслет) в сочетании с бусинами;
- декорировать изделия из ткани по собственному эскизу;
- использовать различные материалы при выполнении одного изделия (ткань, проволока, бисер, нитки);
- воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла.

#### Природные материалы

- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;
  - использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;
  - выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;
  - называть основные инструменты, используемые в столярных работах, знать их назначение;
  - использовать на практике правила работы столярным ножом;
  - осваивать приёмы обработки древесины при помощи наждачной бумаги;
  - выполнять соединение деталей изделия (реек) при помощи клея и/или ниток (бечёвки);
  - осваивать последовательность изготовления изделий из древесины (опоры для вьющихся растений);
  - оформлять готовое изделие при помощи природных материалов по собственному эскизу;
- воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла.

#### Пластичные материалы

- использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;
- использовать пластичные материалы для соединения деталей;
- использовать технологию лепки слоями для создания имитации рисунка малахита;
- смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия;
- выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков;
- использовать приёмы работы с пластилином для создания изделий из скульптурного пластилина;
- оформлять изделия при помощи красок;

- воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла.

#### Конструктор

- соотносить детали конструкции и способы соединения буровой вышки с деталями конструктора;
- выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное);
- выполнять соединения между металлическими деталями при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия;
- применять навыки работы с металлическим конструктором;
- на основе анализа готового изделия самостоятельно выбирать необходимые детали;
- вносить простейшие изменения в конструкцию изделия;
- сочетать в композиции различные виды материалов: пластмассу, металл;
- определять порядок сборки изделия и последовательность выполнения операций;
- вносить конструкторские изменения в изготавливаемое изделие, не меняя его концепцию;
- воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла.

#### Металл

- осваивать приёмы и правила работы с фольгой;
- переносить эскиз на фольгу при помощи кальки;
- осваивать правила тиснения фольги;
- соединять детали изделия при помощи пластилина;
- выполнять сборку простой электрической цепи;
- использовать умение собирать простую электрическую цепь на примере сборки настольной лампы;
- осмысливать значение соблюдения правил эксплуатации электрических приборов и правил утилизации батареек;
- воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла.

#### Бисер

- осваивать технологию бисероплетения;
- использовать бисер как отделочный материал.

#### Продукты питания

- осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы их приготовления;
- использовать правила приготовления пищи, познакомиться с технологией изготовления шоколада из какао-бобов;
- повторить правила поведения при приготовлении пищи (без термической обработки);
- освоить способ приготовления пирожного «картошка».

#### Растения, уход за растениями

- осваивать технологию выращивания цветочной рассады (подготовка тары, почвы, технология ухода за рассадой);
- находить необходимую информацию о растении и способе его выращивания на пакетике с семенами и определять срок годности семян.



- применять инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль), для перенесения чертежа деталей изделия;

- самостоятельно чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- определять радиус окружности по чертежу и самостоятельно вычерчивать окружность при помощи циркуля;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, ножом-косяком (деревообработка), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- классифицировать инструменты по назначению: режущие — нож, ножницы, пила; колющие - шило, иглы; ударные - молоток; монтажные - отвёртка, гаечный ключ; разметочные - линейка, циркуль, угольник;
- проверять и определять исправность инструментов;
- выполнять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- использовать способы безопасной работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- осваивать способы безопасной работы с фольгой и проволокой;
- осмысливать понятие «универсальность инструмента»;
- при сборке изделий использовать приёмы:
- крепление выкройки булавками;
- тиснение по фольге при помощи стержня от шариковой ручки;
- соединение с помощью ниток, клея;
- склеивание объёмных фигур из развёрток и целого листа.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по чертежу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать технологию изготовления изделий на промышленных производствах (на примере производств: автомобилей, железнодорожных вагонов, обуви, одежды, фаянсовой посуды, кондитерских изделий, создания медалей, издания книг, создания изделий из поделочного камня, добычи полезных ископаемых);
- выполнять отдельные элементы технологического производственного процесса при выполнении изделия на уроке;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту, профессиональной деятельности и производственном процессе;

- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;
- изменять свойства конструкции изделия за счёт изменения конструкции деталей и/или способа их соединения;
- выполнять изделие, используя разные материалы и технологии;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия;
- анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий;
- создавать изделие по собственному замыслу.

### **Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

- использовать различные способы получения и передачи информации;
- находить информацию о создателях книги на практике; знакомиться со структурой книги;
- пользоваться программой Microsoft Word для написания текста, вставки рисунков;
- осваивать способы создания таблиц в текстовом редакторе Microsoft Word;
- работать с таблицами в программе Microsoft Word;
- соблюдать правила работы с компьютером;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный - материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- редактировать тексты под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать простейшие информационные объекты: тексты, слайды;
- создавать макет книги;
- создавать иллюстрации для книги.

### **Проектная деятельность**

*Обучающийся научится:*

- анализировать текст учебника и на его основе составлять план последовательности выполнения изделия;

- самостоятельно определять этапы проектной деятельности;
- самостоятельно определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и выбирать роли в зависимости от своих интересов, возможностей и условий, заданных проектом;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;
- работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять задачи проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- предполагать возможные затруднения при выполнении изделия и проекта;
- проводить оценку качества выполнения изделия и корректировать его выполнение;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в группе; применять на практике правила сотрудничества.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по учебному предмету «Технология» для 1-4 -го классов

Модули, темы	Количество часов в каждом классе				Количество часов, отводимых на освоение модуля, темы
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Вводный урок. Как работать с учебником	-	1	1	1	3
Давайте познакомимся	3	-	-	-	3
Человек и земля	21	26	21	21	86
Человек и вода	3	2	4	3	13
Человек и воздух	3	2	3	3	12
Человек и информация	3	3	5	6	17
<b>Итого:</b>	<b>33 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>135 часов</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО РАЗДЕЛАМ

### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **2. Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка

(шлифование и др.), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3 Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО КЛАССАМ И МОДУЛЯМ**

### **1 класс**

**Модуль Давайте познакомимся (3 ч)**

**Как работать с учебником (1ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

### **Я и мои друзья.(1)**

Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. Материалы и инструменты. Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

### **Что такое технология (1 ч)**

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология.

### **Модуль Человек и земля (21ч)**

#### **Природный материал(1 ч)**

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Изделие: «Аппликация из листьев».

#### **Пластилин(2 ч)**

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятия: эскиз, сборка. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова».

#### **Растения (2 ч)**

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. Изделие: «Получение и сушка семян».

Проект «Осенний урожай» Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина».

#### **Бумага (2 ч)**

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

#### **Насекомые (1 ч)**

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчёлы и соты»

#### **Дикие животные (1 ч)**

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж».

#### **Новый год(2 ч)**

Проект «Украшаем класс к Новому году» Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»

#### **Домашние животные (1 ч)**

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котёнок»

#### **Такие разные дома (1 ч)**

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон. Изделие: «Домик из веток»

#### **Посуда (1 ч)**

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия сервировка, сервиз. Проект «Чайный сервиз». Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»

#### **Свет в доме (1 ч)**

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. Изделие: «Торшер»

#### **Мебель (1 ч)**

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

#### **Одежда, ткань, нитки (2 ч)**

Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить . Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц .Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»

### **Передвижение по земле (1 ч)**

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка»

## **Модуль Человек и вода (3 ч)**

### **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч)**

Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада. Изделие: «Проращивание семян»

### **Питьевая вода.(1)**

Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

### **Передвижение по воде(1 ч)**

Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Проект «Речной флот» Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами. Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

## **Модуль Человек и воздух (3 ч)**

### **Использование ветра (1 ч)**

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер. Изделие: «Вертушка»

### **Полёты птиц(1 ч)**

Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика. Изделие: «Попугай»

### **Полёты человека (1 ч)**



Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. Изделия: «Самолёт», «Парашют»

### **Модуль Человек и информация (3ч)**

#### **Способы общения (2 ч)**

Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо». Важные телефонные номера. Правила движения. Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. Изделие: «Важные телефонные номера»

#### **Компьютер (1 ч)**

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет.

## **2 класс**

### **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником 1 ч.**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Материалы и инструменты.

Рубрика «Вопросы юного технолога».

### **Модуль Человек и земля (26 ч)**

#### **Проект «Деревня»(1 час)**

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умения работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.

*Изделие: пейзаж «Деревня».*

#### **Строительство(2 часа)**

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Знание слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причалена).

Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Выполнение работы в технике полу объёмная пластика, Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.

Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.

Профессии: плотник.

Понятия: кракле, венец, наличник, причалена.

*Изделия: «Изба», «Крепость»*

### **Проект «Убранство избы»(3 часа)**

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

*Изделие: «Русская печь».*

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

*Изделие: «Стол и скамья».*

Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

*Изделие: «Коврик».*

### **В доме ( 1 час)**

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом-циркулем.

Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль.

*Изделие: «Домовой».*

### **Кухонная утварь( 2 часа)**

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

*Изделие: «Корзина с цветами».*

### **Народные промыслы (3 часа)**

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмные изделия. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. *Изделие: тарелочка «Золотая хохлома»*

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. *Изделие: «Городецкая роспись».*

### **Проект «Праздничный стол»(1 час)**

Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. Знакомство с новой техникой изготовления изделий - тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов

работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер.

*Изделие: «Игрушка из теста»*

### **Домашние животные и птицы( 2 часа)**

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятие: лицевая сторона, изнаночная сторона.

*Изделие: игрушка «Лошадка».*

*Практическая работа: домашние животные.*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

*Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок» или «Петушок» из крупы.*

### **Новый год (2 часа)**

История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц»

### **Земледелие.(1 час)**

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.

*Практическая работа: «Выращивание лука».*

### **Народный костюм(5 часов)**

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.

Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сугаж, плетение.

*Изделие: «Русская красавица».*

Создание национального костюма. Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Аппликация: «Костюм для Ани и Вани» (национальный костюм региона).*

Технология *выполнение* строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделие: «Кошелёк».*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятие: пяльцы.

Профессии: пряха, вышивальщица.

*Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».*

### **Народная игрушка(2 часа)**

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

*Изделие: «Дымковская игрушка».*

**История матрёшки.** Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие: «Матрешка».*

### **Птица счастья(1 час)**

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Изделие: «Птица счастья».*

### **Модуль Человек и вода (2 ч)**

#### **Рыболовство.**

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники- «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбовод. Понятия: рыболовство, изонить.

*Изделие: композиция «Золотая рыбка».*

### **Проект «Подводный мир».**

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиции из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

*Изделие: «Подводный мир».*

### **Модуль Человек и воздух (2 ч)**

#### **Использование ветра.**

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

*Изделие: «Ветряная мельница».*

### **Измерение силы и направления ветра.**

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

*Изделие: «Флюгер».*

### **Модуль Человек и информация (3 ч)**

#### **Книгопечатание**

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

*Изделие: «Книжка-ширма».*

#### **Поиск информации в Интернете.**

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива».

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

*Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».*

## **3 класс**

### **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником”. Путешествуем по городу (1 ч).**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.

#### **Модуль Человек и земля (21 ч)**

**Архитектура (1 ч).** Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Изделие: «Дом»

#### **Городские постройки (1 ч).**

Название городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание), Правила безопасной работы с плоскогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: «Телебашня»

### **Парк (1ч).**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие: «Городской парк»

### **Проект «Детская площадка» (2ч).**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнения всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»

### **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2ч).**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, монограмма, шов. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука», Практическая работа: «Коллекция тканей»

### **Изготовление тканей (1 ч).**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессия: ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Изделие: «Гобелен»

### **Вязание (1 ч).**

Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Изделие: «Воздушные петли».

### **Одежда для карнавала (1 ч).**

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Изделия: «Кавалер», «Дама»

### **Бисероплетение (1 ч).**

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки» Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»

### **Кафе (1 ч).**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: «Весы» Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»

### **Фруктовый завтрак (1 ч).**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя) Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»

### **Колпачок-цыплёнок (1 ч).**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие: «Колпачок-цыплёнок»

### **Бутерброды (1 ч).**

Блюда, не требующие тепловой обработки, холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)

### **Салфетница (1 ч).**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»

### **Магазин подарков (1 ч).**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»

### **Золотистая соломка (1 ч).**

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия. Изделие: «Золотистая соломка»

### **Упаковка подарков (1 ч).**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначенная, Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. Изделие: «Упаковка подарков»

#### **Автомастерская (1 ч).**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. Изделие: «Фургон «Мороженое»

#### **Грузовик (1 ч).**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»

#### **Модуль Человек и вода (4 ч)**

##### **Мосты (1 ч).**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие: «Мост»

##### **Водный транспорт (1 ч).**

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель Понятия: верфь, баржа, контргайка Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)

##### **Океанариум (1 ч).**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоское, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект Океанариум Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки» Практическая работа: «Мягкая игрушка»

##### **Фонтаны (1 ч).**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём. Изделие: «Фонтан» Практическая работа: «Человек и вода»

#### **Модуль Человек и воздух (3ч)**

##### **Зоопарк (1 ч).**



Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»».

#### **Вертолётная площадка (1 ч).**

Знакомство с особенностями конструкции вертолёт. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёт. Знакомство с новым материалом пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. Изделие: «Вертолёт «Муха»»

#### **Воздушный шар (1 ч).**

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше. Изделие: Воздушный шар. Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность). Изделие: «Композиция «Клоун»». Практическая работа: «Человек и воздух»

#### **Модуль Человек и информация (5 ч)**

##### **Переплётная мастерская (1 ч).**

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. Изделие: «Переплётные работы»

##### **Почта (1 ч).**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие: «бланк» Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. Изделие: «Заполняем бланк»

##### **Кукольный театр (2 ч).**

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: «Кукольный театр»

##### **Афиша (1 ч).**

Программа Microsoft Office Word . Правила набора текста, Программа Microsoft OfficeWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Изделие: «Афиша», «Программа».

## 4 класс

### **Как работать с учебником (1 ч).**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

### **Модуль Человек и земля (21 ч)**

#### **Вагоностроительный завод (2 ч).**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»

#### **Полезные ископаемые (2 ч).**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Профессии: геолог, буровик. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Изделие: «Буровая вышка».

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися. Профессия: мастер по камню. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Изделие: «Малахитовая шкатулка»

#### **Автомобильный завод (2 ч).**

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.

Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»

#### **Монетный двор (2 ч).**

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Владение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контрольно-рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»

#### **Фаянсовый завод (2 ч).**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей,

работающих на фабриках по производству фаянса. Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».

Тест: «Как создаётся фаянс»

### **Швейная фабрика (2 ч).**

Знакомство с технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с материалами. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер. Изделие: «Прихватка».

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии. Понятие: мягкая игрушка. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».

### **Обувное производство (2 ч).**

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. Изделие: «Модель детской летней обуви»

### **Деревообрабатывающее производство (2 ч).**

Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»

### **Кондитерская фабрика (2 ч).**

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао-тёртое, какао-масло, конширование. Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».

Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия»

### **Бытовая техника (2 ч).**

Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значении в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».

Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»

### **Тепличное хозяйство (1 ч).**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. Изделие: «Цветы для школьной клумбы»

### **Модуль Человек и вода (3 ч)**

#### **Водоканал (1 ч).**

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. Изделие: Фильтр для очистки воды

#### **Порт (1 ч).**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. Изделие: «Канатная лестница». Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»

#### **Узелковое плетение (1 ч).**

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. Изделие: «Браслет «Человек и воздух»

### **Модуль Человек и воздух (3 ч)**

#### **Самолётостроение. Ракетостроение (1 ч).**

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. Изделие: «Самолёт»

#### **Ракета-носитель (1 ч).**

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: «Ракета-носитель». Летательный аппарат. **Воздушный змей (1 ч).**

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. Изделие: «Воздушный змей»

### **Модуль Человек и информация (6 ч)**

#### **Создание титульного листа (1 ч).**

Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист. Изделие: «Титульный лист»

#### **Работа с таблицами (1 ч).**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец. Изделие: Работа с таблицами

#### **Создание содержания книги (1 ч).**

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». Практическая работа: «Содержание»

#### **Переплётные работы (2 ч).**

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура).

Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. Изделие: «Книга «Дневник путешественника»

#### **Итоговый урок (1 ч)**

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>Книгопечатная продукция</b>
Примерная программа начального общего образования по технологии; Авторская программа по технологии для 1-4 классов общеобразовательной школы. / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2012
<b>Учебники</b> 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология: Учебник: 1 класс.</b> - 11-е изд.-М: Просвещение, 2020 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. <b>Технология: Учебник: 2 класс.</b> - 11-е изд.-М: Просвещение, 2020 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Учебник: 3 класс.</b> - 11-е изд.-М: Просвещение, 2020 4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенко С.В. <b>Технология: Учебник: 4класс.</b> - 11-е изд.-М: Просвещение, 2020
<b>Рабочие тетради</b> 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс.</b> - 2-е изд.-М: Просвещение, 2020 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс.</b> - 2-е изд.-М: Просвещение, 2020 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.</b> - 2-е изд.-М: Просвещение, 2020 4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенко С.В.. <b>Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс.</b> - 2-е изд.-М: Просвещение, 2020
<b>Методические пособия для учителя:</b> Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2017  Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2017  Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2017  Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2017
<b>Печатные пособия</b>

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

**Комплекты тематических таблиц**

Технология обработки ткани

Технология. Обработка бумаги и картона-1

Технология. Обработка бумаги и картона-2

Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами).

**Демонстрационный и раздаточный материал.**

Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

**Информационно-коммуникативные средства и цифровые образовательные ресурсы**

Электронные приложения к учебникам «Технология» 1-4 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева

[technology.prosv.ru/umk/4.html](http://technology.prosv.ru/umk/4.html) [Центр технологического образования — Группа компаний «Просвещение» \(prosv.ru\)](http://prosv.ru)

<http://stranamasterov.ru> «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.

<http://www.it-n.ru> Здесь Вы найдете всевозможные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе. Сообщество учителей начальной школы - «ИКТ в начальной школе»

<http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.

<http://eor-np.ru> ЭОР для учащихся начального общего образования обеспечивает условия реализации требований ФГОС НОО, направленных на решение коммуникативных и познавательных задач, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, способами изучения природы и общества, формирование общеучебных компетенций.

<http://window.edu.ru> Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера, видеокамера цифровая со штативом. Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Набор металлических конструкторов.

Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».

«Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Действующие модели механизмов.

Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.

Заготовки природного материала.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Рыбинская средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»  
✉663970, Красноярский край, Рыбинский район, с. Рыбное, ул. Кузьмина, 1а.  
☎8(39165)64-121, e-mail: shkolan7-1@yandex.ru

---

Рассмотрено на заседании методического совета

Протокол № 1 от 24 августа 2020года

Утверждено приказом директора школы

От 27 августа 2020г. Приказ № 01-05-67/2

*Рабочая программа*  
учебного предмета  
«Физическая культура»  
1-4 класс  
(начальное общее образование)

Составители:

учитель физической культуры:

Гревцева Л. В.

с. Рыбное

## Пояснительная записка

### 1. Нормативная база

Рабочая программа по физической культуре для 1 - 4 классов составлена на основании ООП НОО с учетом ФГОС НОО

В соответствии с :

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным стандартом НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373);
- примерной программой начального общего образования по физической культуре;
- авторской программой по физической культуре для 1-4 классов общеобразовательной школы. Издательство: Москва «Просвещение». Авторы составители В.И.Лях, М.Я. Виленский, 2012, 2020г;
- примерной программой интегративного курса физического воспитания для учащихся начальной школы на основе «Футбола» (Рекомендовано экспертным советом Министерства образования и науки Российской Федерации по совершенствованию системы физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации для использования в образовательном процессе общеобразовательных учреждений по учебному предмету «Физическая культура» Издательство: Москва. Авторы составители: М.А. Грибачева, В.А. Круглыхин 2011г;
- образовательной программой НОО МБОУ «Рыбинская СОШ № 7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»;
- учебным планом МБОУ «Рыбинская СОШ № 7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»;
- календарным учебным графиком МБОУ «Рыбинская СОШ № 7 имени Героя Советского Союза Г.П. Кузьмина»;
- указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».

### Общая характеристика предмета

**Целью** школьного физического воспитания является формирование разносторонней физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизация трудовой деятельности и организация активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

- Укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движения;

- развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты, согласования движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости, гибкости) способностей;
- формирование элементарных представлений о личной гигиене, режиме дня, влияние физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах, инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов(представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на изучения физической культуры отводится 371 час в год. В 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю). Во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю). В 3 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе — 102 часа (3 часа в неделю). В авторскую программу по физической культуре для учащихся 1-4 класса внесены изменения. Раздел «Плавание» заменен разделом интегративного курса физического воспитания для учащихся начальной школы на основе «Футбола» в количестве 101 час в год. В 1классе- 33 часа (1 часа в год), 3классе- 34 час(1 час), 4 классе- 34часа (1 час в год). Во 2 классе курс рассчитан на 68 часов в год (2 часа в неделю) по учебному плану начального общего образования.

### **Планируемые результаты освоения предмета «Физическая культура» начального общего образования**

#### *Личностные результаты*

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- Формирование ценностных ориентиров в области физическая культура;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению
- Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, оказание бескорыстной помощи сверстникам, нахождение с ними общего языка и интересов, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Регулятивные УУД</b>			
с помощью учителя находить ошибки при выполнении учебных заданий и отбирать способы их исправления; технически правильно выполнять двигательные действия по образцу, использовать их в игровой деятельности.	самостоятельно находить ошибки при выполнении учебных заданий; с помощью учителя отбирать способы их исправления; технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.
Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).			
<b>Познавательные УУД</b>			
видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека	движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами	характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой
<b>Коммуникативные УУД</b>			
общаться со сверстниками на	общаться и взаимодействовать со	общаться и взаимодействовать со	общаться и взаимодействовать

принципах взаимоуважения.	сверстниками на принципах взаимоуважения.	сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи	со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность
Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного общения и работа в группах.			

В результате обучения, обучающиеся при получении НОО:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические

упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоют навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия

**Предметные результаты:**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;</li> <li>- овладевать умениями организовывать здоровье сберегающую жизнедеятельность;</li> <li>- формировать навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).</li> </ul> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах;</li> <li>- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> </ul>	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня;</li> <li>- организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;</li> <li>- подавать строевые команды; вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений</li> </ul> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> <li>- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> <li>- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> </ul>	<p><i>Научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-излагать факты истории физической культуры,</li> <li>- характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека;</li> <li>- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;</li> <li>- доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> <li>- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в изменяющихся условиях;</li> <li>- характеризовать физическую нагрузку по показателям частоты пульса, регулировать ее во время занятий по развитию физических качеств.</li> </ul> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать роль и значение режима дня в</li> </ul>	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками;</li> <li>- выделять отличительные признаки и элементы;</li> <li>- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью;</li> <li>- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне технического исполнения.</li> </ul> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять передвижения на лыжах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> <li>- выполнять передвижения на лыжах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сохранении и укреплении здоровья;</li> <li>- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий;</li> <li>- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> <li>- выполнять передвижения на лыжах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>деятельностью;</li> <li>- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> <li>- выполнять передвижения на лыжах.</li> </ul>
Подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).			

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

#### Тематическое планирование. Физическая культура начального общего образования

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Базовая часть	66	68	68	68	270
1.1	Знания о физической культуре	в процессе урока				
1.2	Легкая атлетика	16	20	20	18	74
1.3	Гимнастика с основами акробатики	14	12	13	14	53

1.4	Подвижные и спортивные игры	20	20	18	20	78
1.5	Лыжная подготовка	16	16	17	16	65
3	Вариативная часть	33	-	34	34	101
3.1	«Интегративный курс физического воспитания для учащихся начальной школы на основе футбола»	33	-	34	34	101
ВСЕГО		99	68	102	102	371

### Содержание учебного предмета

#### Знания о физической культуре

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Урок по физической культуре — основная форма занятий. Назначение уроков по физической культуре. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности:**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### Физическое совершенствование

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.



Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: входение в воду, передвижение по дну бассейна, упражнение на всплывание, лежание и скольжение, упражнение на согласования работы рук и ног. Проплыwanie учебных дистанций: произвольным способом.

**«Интегративный курс физического воспитания для учащихся начальной школы на основе футбола».** Выбрасывание мяча руками на дальность, удары по мячу (неподвижному, движущемуся) правой левой ногой, внутренней стороной стопы, внутренней и средней частью подъем, по катящемуся мячу (от игрока, навстречу ему, справа и слева, на точность. Удары по воротам. Передвижения: обычным, вперед спиной, приставным шагом, с высоким подниманием бедра, захлестом голени назад, с ведением мяча ногой, остановка мяча, ведение мяча только правой или только левой ногой, обманные движения, отбор мяча, удар по мячу головой, ударов по мячу ногой и головой, остановки мяча, вбрасывание мяча. Индивидуальные действия с мячом в игровой обстановке, игровых ситуаций, обводки соперника, передача мяча партнеру. Расположение игроков без мяча, расположение игроков в играх на малой площадке, в ограниченном составе (3х3, 4х4х, 5х5). Подвижные игры с элементами футбола. Остановка подошвой и внутренней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча на месте и в движении. Остановка бедром и грудью летящего навстречу мяча. Ведение мяча по прямой, по кругу, по восьмерке, а так же между стоек. Имитация удара по мячу ногой с последующим уходом от соперника вправо или влево. Отбор мяча выбиванием и выпадом у соперника, движущегося навстречу, слева и справа от игрока. Вбрасывание мяча с места из положений ноги вместе и ноги врозь. Вбрасывание мяча на точность в ноги стоящему партнеру или ему на ход. Взаимодействие двух и трех игроков в играх. Выполнение простейших комбинаций при начальном, угловом, штрафном и свободном ударах, выбрасывание мяча из-за боковой линии. Выполнение ударов на точность в ворота

партнеру, удары серединой лба, без прыжка, с места, с разбега, на точность. Остановка опускающегося мяча серединой подъема. Ведение мяча внутренней и внешней частью подъема, меняя направление движения и т.д. Рациональное использование ударов по мячу, ведение мяча, остановка от направления траектории и скорости полета мяча и с места расположения соперника в игровой деятельности.

Тактика игры вратаря: введение мяча в игру после ловли мяча, ввод мяча ногой при ударе от ворот. Подвижные игры специальной направленности с элементами футбола. Игра в футбол по упрощенным правилам, подвижные игры в форме эстафет с использованием элементов и приемов техники владения мячом. Подвижные игры с элементами футбола.

### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

#### **Общеразвивающие упражнения:**

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий; передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх, вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух, трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **Содержание учебного предмета физическая культура по классам**

1 - 2 класс	3 - 4 класс
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>	
<p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Режим дня и личная гигиена. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Проведение аналогии между движениями первобытных людей, совершаемыми во время охоты и движениями составляющими основ физической культуры и спорта. Зарождение древних олимпийских игр.</p>	

Историей возникновения первых олимпийских игр. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. История развития физической культуры в России. Физические упражнения. Вода и питьевой режим. Значение занятий лыжами для укрепления своего здоровья. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие. Роль органов дыхания во время движения и передвижения организма. Роль органов зрения и слуха во время движения и передвижения организма, строение глаза. Мозг и нервная система. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Сердце и кровеносные сосуды. Работа сердечнососудистой системы. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Понятия «физическая подготовка» во взаимосвязи с развитием дыхания и кровообращения. Выполнение простейших комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Оказание первой помощи. Способы самоконтроля. Приемы закаливания. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Измерение длины и массы тела. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

## Раздел 2. Базовые виды спорта школьной программы

<p>Легкая атлетика</p>	<p>Овладение знаниями: Понятие короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость, название метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнение в прыжках в длину и высоту.</p> <p>Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 3—4 препятствий по разметкам.</p> <p>Освоение навыка бега, развитие скоростных и координационных способностей: развитие скоростных способностей, бег обычный с заданием. Бег в чередовании с ходьбой, эстафетный бег, равномерный бег, медленный бег до 3-4 мин, кросс по</p>	<p>Овладение знаниями: Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, элементарные сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях.</p> <p>Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы.</p> <p>Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 3—4 препятствий по разметкам.</p> <p>Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.</p> <p>Обучение тем же элементам техники ходьбы, как в 1—2 классах. Обычный бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами</p>
------------------------	---	--

	<p>слабопересеченной местности до 1 км, бег с ускорением 10-15м (1 класс), 10-30 м (2класс). Соревнование на короткие дистанции, Эстафеты, «Вызов номеров». Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м),</p> <p>Освоение навыков прыжков: прыжки на одной на двух на месте с продвижением вперед, в длину с места, с высоты, с разбега с приземлением на обе ноги, через препятствия, с поворотом на 180 градусов, в высоту с 4-5 шагов разбега.</p> <p>Овладения навыками метания: малого мяча с места, на дальность, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель, броски набивного мяча двумя руками от груди вперед, вверх, на дальность с отскока от пола.</p>	<p>правым, левым боком вперед, с захлестыванием голени назад.</p> <p>Совершенствование навыков бега и развитие выносливости. Равномерный, медленный, до 5—8 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1 км.</p> <p>Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей. Бег в коридоре 30—40 см из различных и. п. с максимальной скоростью до 60 м, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы. «Круговая эстафета» (расстояние 15—30 м), «Встречная эстафета» (расстояние 10—20 м). Бег с ускорением на расстоянии от 40 до 60 м (в 4 классе). Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах.</p> <p>Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180°, по разметкам; в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания 30—50 см; с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полёта; многократные (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места. Прыжки на заданную длину по ориентирам; на расстояние 60—110 см в полосу приземления шириной 30 см; чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления); с высоты до 70 см с поворотом в воздухе на 90—120° и с точным приземлением в квадрат; в длину с разбега (согнув ноги); в высоту с прямого и бокового разбега; многоскоки (тройной)</p> <p>Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</p> <p>Эстафеты с прыжками на одной ноге (до 10 прыжков). Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого</p>
--	--	--

		<p>размера.</p> <p>Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая(правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 Ч 1,5 м)с расстояния 4—5 м. Бросок набивного мяча (1 кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх; снизу вперёд-вверх на дальность и заданное расстояние.</p> <p>Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метание на дальность, заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5—6 м. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперёд-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди с места; то же с шага на дальность и заданное расстояние.</p> <p>Самостоятельные занятия. Равномерный бег до 12 мин.</p> <p>Соревнования на короткие дистанции (до 60 м).</p> <p>Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 50 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой)</p>
<p>Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Овладение знаниями: название снарядов и гимнастических элементов, правило безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, прыжков, осанки.</p> <p>Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости. Общеразвивающие упражнения с</p>	<p>Овладение знаниями: название снарядов и гимнастических элементов, правило безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, прыжков, осанки.</p> <p>Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2—3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; «мост» из положения лёжа на спине. Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок</p>

	<p>большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем, флажками.</p> <p>Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и из упора стоя на коленях. Кувырок вперёд; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперёд в упор присев; кувырок в сторону</p> <p>Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Упражнения в висе стоя и лёжа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке.</p> <p>Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Лазанье по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.</p> <p>Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно, гимнастического козла (высота до 60 см); лазанье по канату.</p> <p>Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей. Перелезание через гимнастического коня.</p> <p>Освоение навыков равновесия. Стойка на носках, на</p>	<p>назад и перекатом стойка на лопатках; «мост» с помощью и самостоятельно.</p> <p>Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Вис завесам; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в висе, поднимание ног в висе.</p> <p>Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками; по канату; перелезание через бревно, коня. Лазанье по канату в три приёма; перелезание через препятствия. Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей. Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук; прыжок через козла.</p> <p>Освоение навыков равновесия. Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну (высота до 1 м); повороты на носках и одной ноге; ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90° и 180°; опускание в упор стоя на колене (правом, левом).</p> <p>Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаги галопа и польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг. I и II позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах; элементы народных танцев.</p> <p>Освоение строевых упражнений. Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, против ходом, «змейкой». Команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!»,</p>
--	---	---

	<p>одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейки.</p> <p>Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.</p> <p>Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг галопа в сторону. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.</p> <p>Освоение строевых упражнений. Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в стороны руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!». Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись!».</p> <p>Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей,</p>	<p>«Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчёт по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.</p> <p>Самостоятельные занятия. Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнений на снарядах, акробатических упражнений на равновесие, танцевальных упражнений</p>
--	---	--



	<p>силы и гибкости, а также правильной осанки.</p> <p>Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности</p>	
<p>Подвижные и спортивные игры</p>	<p>Овладение знаниями название и правило игры, инвентарь, оборудование, техника безопасности, правило поведения.</p> <p>Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки».</p> <p>Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве. Подвижные игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «Кто быстрее».</p> <p>Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей. Подвижные игры «Кто дальше бросит», «Точный расчёт», «Метко в цель».</p> <p>Закрепление и совершенствование освоенных гимнастических и акробатических упражнений, развитие способностей к ориентированию в пространстве, реакции, равновесия, согласования движений. Подвижные игры «Группировка», «Вороны и воробьи», «Ноги на весу», «Мышеловка».</p> <p>Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля, передача,</p>	<p>Овладение знаниями название и правило игры, инвентарь, оборудование, техника безопасности, правило поведения.</p> <p>Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты».</p> <p>Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.</p> <p>Подвижные игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка».</p> <p>Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол, гандбол). Броски по воротам с 3—4 м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол, гандбол). Броски по воротам с 3—4 м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге).</p> <p>Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве. Подвижные игры «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки»,</p>

	<p>броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом). Овладение элементарными умениями в ударах по неподвижному и катящемуся мячу в футболе, остановках мяча ногой, ведении мяча.</p> <p>Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.</p> <p>Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».</p> <p>Закрепление и совершенствование ударов, остановок и ведение мяча ногой, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентирование в пространстве.</p> <p>Подвижные игры «Быстро и точно», «Ведение и удары по мячу ногой», «Мини-футбол» двое против двоих, трое против троих.</p>	<p>«Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча».</p> <p>Овладение стойками волейболиста, перемещением, ходьбой и бегом, нижней прямой подачей, передачей и приёмом мяча сверху двумя руками.</p> <p>Закрепление и совершенствование освоенных волейбольных приёмов в перемещениях и владении мячом, развитие способностей дифференцированию параметров движений, ориентации в пространстве, реакции, согласования движений.</p> <p>Подвижные игры «Лапта через сетку», «Пионербол с одним мячом», «Эстафета с волейбольным мячом».</p> <p>Закрепление и совершенствование ударов по мячу в футболе.</p> <p>Остановки мяча ногой, ведения мяча с изменением направления и скорости и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве, согласованию движений с мячом и без мяча.</p> <p>Подвижные игры «Ведение и удары по мячу ногой», «Сбей городок», «Мини-футбол» трое против троих, четверо против четверых игроков.</p> <p>Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями</p> <p>Подвижные игры «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», «Мини-гандбол», варианты игры в футбол, мини-волейбол.</p> <p>Самостоятельные занятия. Упражнения в бросках, ловле и передачах мяча, ударах и остановках мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими верхними и нижними конечностями.</p>
Лыжная подготовка	<p>Овладение знаниями. Основные требования к одежде и обуви во время занятий, значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Особенности дыхания. Требование к температурному режиму, понятие об обморожении. Техника безопасности при</p>	<p>Овладение знаниями. Основные требования к одежде и обуви во время занятий, значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Особенности дыхания. Требование к температурному режиму, понятие об обморожении. Техника безопасности при занятиях лыжами.</p>

	<p>занятиях лыжами.</p> <p>Освоение техники лыжных ходов. Переноска и надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием.</p> <p>Подъёмы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км. Скользящий шаг с палками. Подъёмы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км.</p> <p>Закрепление освоенных умений передвигаться на лыжах, развитие координационных способностей и выносливости. Подвижные игры «Аист», «Зайчик», «Пружина», «Азбука», «Эстафета» с бегом на лыжах и поворотами.</p>		<p>Освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью. Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км.</p> <p>Закрепление техники передвижения на лыжах, развитие координационных способностей и выносливости. Подвижные игры «Эстафета с бегом на лыжах и поворотами», «Маятник», «Игры на лыжах в скольжении на дальность», «Встречная эстафета», «Быстрый лыжник»</p>		
<p>«Интегративный курс физического воспитания для учащихся начальной школы на основе футбола».</p>	<p>Освоение технико - тактической подготовки:</p> <p>выбрасывание мяча руками на дальность, и в коридор шириной 2м., удары по мячу (неподвижному, движущемуся) правой левой ногой. Удары по воротам.</p> <p>Передвижения: обычным, приставным шагом, с ведением мяча ногой, остановка мяча, ведение мяча только правой или только левой ногой, обманные движения, отбор мяча, удар по</p>	<p>Освоение технико - тактической подготовки: техника передвижения (бег): обычный, вперед спиной, приставным шагом, с высоким подниманием бедра, захлестом голени назад и т.д. Усвоение техники владения мячом, ударов по мячу ногой и головой, остановки мяча, обманные движения, отбор мяча, вбрасывание мяча.</p> <p>Знакомство с индивидуальными действиями с мячом в игровой обстановке.</p> <p>Определение и понимание игровых ситуаций их целесообразность для</p>	<p>Освоение технико - тактической подготовки: удары по мячу внутренней стороной стопы, внутренней и средней частью подъема по неподвижному, катящемуся мячу (от игрока, навстречу ему, справа и слева).</p> <p>Выполнение ударов на точность после остановки, ведения и обманных движений. Удары серединой лба, без прыжка, с места и с разбега, по летящему навстречу мячу. Остановка подошвой и внутренней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча на месте и в движении. Остановка бедром и грудью летящего</p>	<p>Освоение технико - тактической подготовки: удары по прыгающему и летящему мячу внутренней частью стопы и средней частью подъема.</p> <p>Выполнение ударов на точность в ворота партнеру, удары серединой лба, без прыжка, с места, с разбега, на точность. Остановка опускающегося мяча серединой подъема. Ведение мяча внутренней и внешней частью подъема, меняя направление движения и т.д.</p> <p>Рациональное использование ударов по мячу, ведение мяча, остановка от направления</p>	

	<p>мячу головой. Игра в футбол по упрощенным правилам, подвижные игры в форме эстафет с использованием элементов и приемов техники владения мячом. Подвижные игры с элементами футбола.</p>	<p>ведения мяча, обводки соперника, передача мяча партнеру. Правильное расположение игроков без мяча, расположение игроков в играх на малой площадке, в ограниченном составе (3х3, 4х4х, 5х5). Подвижные игры с элементами футбола.</p>	<p>навстречу мяча. Ведение мяча по прямой, по кругу, по восьмерке, а так же между стоек. Имитация удара по мячу ногой с последующим уходом от соперника вправо или влево. Отбор мяча выбиванием и выпадом у соперника, движущегося навстречу, слева и справа от игрока. Вбрасывание мяча с места из положений ноги вместе и ноги врозь. Вбрасывание мяча на точность в ноги стоящему партнеру или ему на ход. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действия партнеров и соперников. Взаимодействие двух и трех игроков в играх. Выполнение простейших комбинаций при начальном, угловой, штрафном и свободном ударах, вбрасывание мяча из-за боковой линии. Подвижные игры специальной направленности с элементами футбола.</p>	<p>траектории и скорости полета мяча и с места расположения соперника в игровой деятельности. Правильное расположение игроков на малых площадках в ограниченных составах (3х3, 4х4, 5х5, 6х6). В атакующих и оборонительных действиях. Техника игры вратаря: основная стойка, передвижение в воротах без мяча, в сторону, крестным шагом, приставным шагом и скачками. Ловля летящего на встречу и несколько в сторону от вратаря мяча на высоте груди и живота. Тактика игры вратаря: правильный выбор позиции в воротах при ударах по воротам, введение мяча в игру после ловли мяча, ввод мяча ногой ударе от ворот. Выбор правильной позиции при выполнении командой соперника вблизи ворот стандартных положений. Подвижные игры специальной направленности с элементами футбола.</p>
--	---	---	---	--

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

№ п\п	Библиотечный фонд
1	Авторской программой по физической культуре для 1-4 классов общеобразовательной школы. Издательство: Москва «Просвещение». Авторы составители В.И.Лях, М.Я. Виленский, 2021г
2	Примерной программой начального общего образования по физической культуре
3	Учебник В.И.Лях физическая культура 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.
4	Контрольно- измерительные материалы в соответствии с ФГОС физическая культура 1-4 класс «Входные и итоговые проверочные работы» Москва «ВАКО» 2017 год
5	Цифровые образовательные ресурсы РЭШ – Российская электронная школа – информационно образовательная среда <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a> - Онлайн - учебник по физической культуре 1-4 класс Онлайн - тесты по физической культуре для 1-4 класса Информационно методическое пособие DVD диск по физической культуре 1-4 класс
6	Школа физкультминуток 1-4 класс. Мастерская учителя В.И. Ковалько 2007г
7	Игровые и рифмованные формы физических упражнений. Издательство учитель. Волгоград
8	Академический школьный учебник «Физическая культура» 3-4 класс. Москва «Просвещение» 2008г
9	Мозаика детского отдыха. Подвижные игры для учащихся 1- 4 класса. Москва «ВАКО» 2007г
	Материально-техническое обеспечение
10	Спортивный зал
11	Комплексная площадка для игры в волейбол, баскетбол
12	Беговая дорожка
13	Прыжковая яма (сектор для прыжка в длину с разбега)
14	Спортивный городок
15	Футбольное поле
16	Ноутбук
	<b>Легкая атлетика</b>
17	Мяч набивной 1кг.
18	Мяч набивной 2 кг.

19	Мяч малый теннисный
20	Мяч малый мягкий
21	Планка для прыжков в высоту
22	Стойки для прыжков высоту
23	Лента финишная
24	Рулетка измерительная
25	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям
26	Мишень для метания
27	Стойки для эстафет
28	Ядро
29	Диски для метания
30	Стартовые колодки
	<b>Гимнастика с основами акробатики</b>
31	Бревно напольное
32	Козел гимнастический
33	Стенка гимнастическая
34	Скамейка гимнастическая жесткая
35	Перекладина гимнастическая
36	Палки гимнастические
37	Скакалка детская
38	Мат гимнастический
39	Коврик гимнастический
40	Кегли
41	Обруч детский
42	Конь гимнастический
43	Канат для лазания с механизмом крепления
44	Мост гимнастический подкидной
	<b>Спортивные игры</b>
45	Мячи баскетбольные
46	Мячи волейбольные
47	Мячи футбольные
48	Щиты баскетбольные навесные

49	Сетка для переноски и хранения мячей
50	Волейбольная стойка универсальная
51	Сетка волейбольная
52	Ракетки для бадминтона
53	Воланчик
54	Стол для игры в настольный теннис
55	Сетка и ракетки для игры в настольный теннис
56	Шахматы с доской
57	Шашки с доской
58	Ворота для мини футбола
	<b>Лыжная подготовка</b>
59	Комплект лыжного инвентаря (палки, лыжи, крепления)

**Календарно - тематическое планирование по физической культуре на 2020-2021 уч.год 1 класс**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Характеристика основной деятельности ученика	Предметные результаты
	план	факт			
<p>УУД легкая атлетика:</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий, активно включаться в процесс выполнения заданий по легкой атлетике, выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без.</p> <p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися, используют речь для регуляции своего действия, участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.</p> <p>Личностные: проявляют учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, ориентируются на понимании причин успеха в учебной деятельности, проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.</p>					
1.	2.09	2.09	<p>Урок сказка: Вводный урок. Техника безопасности. Ходьба под счет.</p> <p><b>Беседа:</b> «Когда и как возникли физическая культура и спорт».</p>	<p><b>Определяют</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. <b>Определяют</b> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года</p>	<p>Научатся: соблюдать правило безопасного поведения в спортивном зале и спортивной площадке, выполнять строевые команды.</p>
2.	4.09	4.09	<p>Урок путешествие « ходьба с заданием, понятие «короткая дистанция», развитие скоростных качеств через бег с ускорением до 30 метров. П/И «Гуси лебеди»</p>	<p><b>Описывают технику</b> беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике беговых упражнений. <b>Осваивают технику бега</b></p>	<p>Научатся: распределять равномерно свои силы для завершения длительного бега, технически правильно выполнять высокий и низкий старт, стартовое ускорение.</p>



				<i>различными способами</i>	
3.	7.09	7.09	Урок задача – что такое игра в футбол? Инструктаж по технике безопасности на уроках спортивными играми (футбол, баскетбол).	<b>Определяют</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма	Научатся: технически правильно выполнять движение с мячом, соблюдать правило взаимодействия с игроками.
4.	9.09	9.09	«Спортивный марафон» бег с преодолением препятствий. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств	<b>Умеют:</b> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м),. Демонстрируют выполнение беговых упражнений	Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения (бег), технически правильно держать корпус и руки при беге.
5.	11.09	11.09	урок беседа ««Что такое физическая культура», овладения знаниями понятия «Эстафета, старт, финиш» П/И « караси и щука»	Сравнивают физическую культуру и спорт. Пересказывают тексты по истории физической культуры.	Научатся: характеризовать знание физической подготовки.
6.	14.09	14.09	Урок задача – передача футбольного мяча в парах правой, левой ногой на месте, выбрасывание мяча руками. П/И «К своим флажкам»	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнения для развития координационных способностей, технически правильно выполнять ведение, удары по мячу.

7.	16.09	16.09	«Спортивный марафон» Эстафеты, чередование ходьбы и бега, П/И «пятнашки»	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в беге, эстафетах.	Научатся: выполнять упражнения для развития двигательных навыков.
8.	18.09	18.09	Спортивный калейдоскоп «броски большого мяча в парах из-за головы» П/И «Волк во рву»	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в бросках;	Научатся: технически правильно выполнять броски большого мяча в парах на заданное расстояние.
9.	21.09	21.09	Урок задача – передача футбольного мяча в парах правой, левой ногой на месте, выбрасывание мяча руками. П/И «К своим флажкам».	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: контролировать силу, высоту и точность удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре
10.	23.09	23.09	Спортивный марафон «Совершенствование навыков бега, медленный бег до 3 мин» П/И «Кто быстрее встанет в круг»	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в беге;	Научатся выполнять легкоатлетические упражнения, организовывать и проводить подвижные игры, соблюдать правило взаимодействия с игроками
11.	25.09	25.09	Урок сказка «прыжки в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две», П/И «Волк во рву»	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться на две ноги. <b>Осваивают</b> технику прыжковых упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений	Научатся: технически правильно отталкиваться приземляться в прыжке в длину с места

12.	28.09	28.09	Урок задача - «Удар по мячу правой левой ногой», «подвижные игры с мячами»	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: контролировать силу, высоту и точность удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре
13.	30.09	30.09	Спортивный марафон «Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания на дальность. Подвижная игра «Попади в мяч».	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в метании мяча на дальность. <b>Осваивают</b> технику метательных упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике метания	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показ лучших учеников.
14.	2.10	2.10	Урок – путешествие Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания на заданное расстояние. Подвижная игра «Кто дальше бросит».	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в метании мяча на дальность. <b>Осваивают</b> технику метательных упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике метания	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показ лучших учеников.

15.	5.10	5.10	Урок – задача удары по движущемуся мячу правой, левой ногой. П/И «Метко в цель»	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: контролировать силу, высоту и точность удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре
16.	7.10	7.10	Урок сказка «Игры на закрепление и совершенствования навыков в прыжках П/И «Прыгающие воробушки»	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться на две ноги. <b>Осваивают</b> технику прыжковых упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.	Научатся: технически правильно отталкиваться приземляться в прыжках.
17.	9.10	9.10	Урок сказка «Игры на закрепление и совершенствования навыков в метаниях П/И «метко в цель»	<b>Осваивают</b> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр, двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре.
18.	12.10	12.10	Урок задача «Бег с мячом по прямой , удары по движущемуся мячу».	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и	Научатся: распределять силу удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре

				группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
19.	14.10	14.10	Урок путешествие «упражнение на внимание» игра «Охотники и утки»	<b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействуют с партнерами в игре	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, организовывать и проводить подвижные игры
20.	16.10	16.10	Спортивный калейдоскоп «упражнение на координацию и ловкость» игра «Удочка»	<b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействуют с партнерами в игре	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, организовывать и проводить подвижные игры
21.	Ф 19.10	Ф 19.10	Урок задача «ведения мяча с изменением направления, удары по воротам»	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: распределять силу удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре
22.	21.10	21.10	Урок путешествие «Ведение и передача баскетбольного мяча, игра «Круговая охота»	Взаимодействуют с партнерами в игре, организовывают, и проводят подвижные игры	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, организовывать и проводить подвижные игры
23.	23.10	23.10	Подвижные игры с баскетбольным	Взаимодействуют с партнерами в игре, организовывают, и проводят подвижные	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре,

			мячом, игра «Передал - садись»	игры	организовывать и проводить подвижные игры
24.	Ф 6.11	Ф 6.11	Урок задача « передвижение с мячом с изменением направления и скорости движения (ходьба, бег), удары по воротам с различных позиций.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: Творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата. Самостоятельно подбирать подводящие упражнения.
25	9.11	9.11	Подвижные игры с баскетбольным мячом «не давай мяч водящему»	<b>Умеют:</b> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. <b>Осваивают</b> технику выполнения прыжка в длину с разбега. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, технически правильно выполнять прыжок в длину с разбега
26	11.11	11.11	Спортивный марафон « Внимание на старт» игра «Капитаны»	Осваивают высокий старт, умение стартовать по сигналу учителя. Осваивают навыки по самостоятельному выполнению беговых упражнений.	Научатся: правильно выполнять высокий старт, стартовый разгон
27	Ф 13.11	Ф 13.11	Урок задача ведения мяча внутренней и внешней стороной стопы. Остановка мяча	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой	Научатся: Творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата. Самостоятельно подбирать подводящие

				деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	упражнения.
<p>II четверть УУД гимнастика:</p> <p>Познавательные: осуществляет анализ выполненных действий, активно включается в процесс выполнения заданий по гимнастике с элементами акробатики, выражает творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.</p> <p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу направленную на формирование двигательных качеств, планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без предметов и условиями их реализации, адекватно воспринимают предложение и оценку учителя, других людей, оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении акробатических элементов.</p> <p>Личностные: учебно - познавательный интерес к занятиям гимнастикой, повышение учебной мотивационной основы на занятиях гимнастикой</p>					
28.	16.11	16.11	Ознакомление с правилами безопасного поведения в зале с инвентарем и на гимнастических снарядах., «возникновение первых соревнований, зарождение Олимпийских игр»	<b>Определяют</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма	Научатся: Творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата
29	18.11	18.11	Строевые команды, построение и перестроение. Игра «Класс, смирно»	<b>Умеют:</b> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации. <b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений.	Научатся: соблюдать правило предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, организовывать и проводить подвижные игры.

				<b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений	
30	Ф 20.11	Ф 20.11	Ознакомление с ведением мяча с уходом от преследования. Передвижения: обычным, приставным шагом, с ведением мяча ногой.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять ведение мяча с уходом от преследования.
31.	23.11	23.11	Разучивание «группировка перекаты в группировке лежа на животе из упора стоя на коленях»	<b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений.	Научатся: технически правильно выполнять группировку.
32.	25.11	25.11	Кувырок вперед в упор присев. Игра Охотники и утки»	<b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений.	Научатся: технически правильно выполнять кувырок в группировке
33	Ф	Ф	совершенствование ведение мяча с уходом от преследования.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в	Научатся: технически правильно выполнять



	27.11	27.11	Передвижения: обычным, приставным шагом, с ведением мяча ногой в футболе.	процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	ведение мяча с уходом от преследования. Взаимодействовать с партнерами в игре.
34.	30.11	30.11	Развитие координационных способностей стойка на лопатках. Игра «Совушка».	<b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений. <b>Проявляют</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций.	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, технически правильно выполнять стойку на лопатках.
35.	2.12	2.12	Ходьба по гимнастической скамейке с заданием, развитие координации, игра «сторож, зайцы, жучка»	Описывают и осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма при выполнении упражнений на гимнастической скамейке
36.	Ф 4.12	Ф 4.12	Отработка паса в движении остановка мяча ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников.

				деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
37.	7.12	7.12	Разучить передвижение по гимнастической стенке, игра «Конники спортсмены»	<b>Умеют:</b> лазать по гимнастической стенке <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности. <b>Проявляют</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности	Научатся: выполнять упражнение для развития ловкости и координации.
38.	9.12	9.12	Лазание по гимнастической скамейке, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке», игра «конники-спортсмены»	Проявляют качества координации при выполнении упражнений, Выявляют характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивают технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастической скамейке)	Научатся: правильно выполнять упражнение на гимнастической скамейке
39	Ф 11.12	Ф 11.12	Разучить короткую передачу двигаясь спиной в перед, отбор мяча.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b>	Научатся: выполнять короткую передачу, остановки мяча

				универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
40.	14.12.	14.12.	<b>Беседа:</b> «Вода и питьевой режим». Полоса препятствий	<b>Общаются</b> и взаимодействуют в игровой деятельности. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении полосы препятствий. <b>Демонстрируют</b> полученные навыки выполнения гимнастических упражнений с элементами лазания и перелазания.	Научатся: выполнять упражнение акробатики с применением полосы препятствий
41.	16.12	16.12	Гимнастические комбинации. Разучить опорный прыжок. Игра «Змейка».	<b>Осваивать</b> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах. <b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений. <b>Осваивают</b> технику перелезания через гимнастического коня, Осваивают технику опорного прыжка.	Научатся: технически правильно выполнять перелезание через гимнастического коня, технически правильно выполнять опорный прыжок
42.	Ф 18.12	Ф 18.12	Удар по мячу головой п,и «Реакция и быстрота движения»	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять удар по мячу головой. Взаимодействовать с партнерами в игре.

43.	21.12	21.12	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелазания. Совершенствование.	<b>Описывают</b> технику гимнастических упражнений. <b>Осваивают</b> технику гимнастических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <b>Проявляют</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений	Научатся: выполнять упражнения для развития ловкости и скоростно-силовых способностей.
44.	23.12	23.12	Акробатическая комбинация П/И «Охотники и утки»	<b>Умеют:</b> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации  <b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений	Научатся: выполнять упражнения для развития ловкости и скоростно-силовых способностей.
45.	Ф 25.12	Ф 25.12	П/И с элементами футбола	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями	Научатся : взаимодействовать с партнерами в игре

				во время учебной и игровой деятельности	
46	28.12	28.12	Лазание по канату П/И «Караси и щука»	<p><b>Умеют:</b> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре.</p> <p><b>Описывают</b> технику гимнастических упражнений на снарядах. <b>Осваивают</b> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений.</p> <p><b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений</p>	
47	30.12		Акробатические комбинации из разученных элементов.	<p><b>Умеют:</b> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации. <b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений.</p> <p><b>Осваивают</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций.</p> <p><b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений.</p> <p><b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>	Научатся: выполнять упражнения для развития ловкости и скоростно-силовых способностей.
48	Ф		Эстафеты с использованием элементов и приемов техники владения мячом	<p><b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и</p>	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре

			группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
<p>III четверть УУД лыжная подготовка:</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий, активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжной подготовке, выражать творческое отношение к выполнению заданий с лыжными палками и без.</p> <p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещениях на лыжах, учитывать правило в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, способен участвовать в речевом общении.</p> <p>Личностные: мотивационная основа на занятиях лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе, учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками.</p>				
49.		Гимнастика с основами акробатики «Третий лишний»	<p><b>Умеют:</b> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации. <b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>	<p>Научатся: выполнять упражнения для развития ловкости и скоростно-силовых способностей.</p>

50			Гимнастика с основами акробатики «Третий лишний»	<p><b>Умеют:</b> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации. <b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>	Научаться: выполнять упражнения для развития ловкости и скоростно-силовых способностей.
51	ф		Эстафеты с использованием элементов и приемов техники владения мячом	<p><b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	научаться: взаимодействовать с партнерами в игре
52			Беседа: значение занятий лыжами для укрепления своего здоровья. Способы самоконтроля	<p><b>Описывают</b> значение занятиями лыжами для укрепления здоровья. <b>Осваивают</b> способы самоконтроля</p>	Научатся: применять способы самоконтроля на практике за состоянием своего здоровья
53.			Инструктаж по технике безопасности на уроках лыжной подготовки	<p><b>Определяют</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. <b>Определяют</b> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и</p>	Научатся: соблюдать правило безопасного поведения на лыжах, выполнять строевые команды.

				времени года	
54.	ф		Игра в мини футбол по упрощенным правилам	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, технически правильно передавать футбольный мяч.
55.			Построение с лыжами, переноска лыж, одевание лыж, ступающий шаг	<b>Умеют:</b> переносить лыжи до учебного круга, выполняют строевые команды с лыжами. <b>Умеют:</b> <i>передвигаться на лыжах скользящим шагом</i>	Научатся: технически правильно выполнять строевые приемы с лыжами и на лыжах, передвигаться скользящим шагом
56			Ознакомление с техникой скольжения без палок.	<b>Осваивают</b> универсальные умение передвижения на лыжах. <b>Умеют:</b> <i>передвигаться на лыжах скользящим шагом</i> . Демонстрируют технику выполнения основной стойки лыжника при передвижении, Демонстрируют: технику передвижение на лыжах ступающим шагом без палок.	Научатся: технически правильно выполнять строевые приемы с лыжами и на лыжах, передвигаться скользящим шагом без палок.
57	ф		Встречная передача мяча в движении. Игра в мини футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические	научатся: взаимодействовать с партнерами в игре. Технически правильно передавать футбольный мяч.



				действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
58			Техника скольжения без палок. Повороты переступанием на месте	Умеют передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок.. Выполняют повороты переступанием на месте	Научатся: технически правильно выполнять скольжение без палок
59			Беседа : «Зарождение древних олимпийских игр»	<b>Осваивают</b> материал о зарождении олимпийских игр.	Научатся: пересказывать тексты по истории физической культуры
60	ф		Техника старта, остановки, удары по воротам	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять удар с острого угла.
61.			Передвижение скользящим шагом	<b>Описывают</b> технику выполнения основной стойки, <b>демонстрируют</b> технику передвижение на лыжах	Научатся объяснять в каких случаях применяется и используется основная стойка в лыжах

62			Передвижение скользящим ступающим шагом»	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах	Научатся: подбирать лыжи и палки по росту, технически правильно выполнять скользящий ход на лыжах с палками.
63.	ф		Игра в мини футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	научатся: взаимодействовать с партнерами в игре. Технически правильно выполнять обводку защитника
64			Разучивание техники попеременного двухшажного хода	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития координации (спуски, подъемы)
65			Разучивание техники попеременного двухшажного хода	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития координации (спуски, подъемы)
66.	ф		Ведение мяча с уходом от	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в	Научатся: взаимодействовать с

			преследования	процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	партнерами в игре
67.			Техники попеременного двухшажного хода	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах.	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций
68.			Совершенствование техники торможения и поворотов на лыжах. П/И «Прокатись через ворота»	<i>Выполняют повороты переступанием на месте, торможение падением</i> Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости,	Научатся: технически правильно выполнять повороты, торможение на лыжах.
69	ф		Отработка различных коротких передач на месте и в движении	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями	Научатся : технически правильно выполнять упражнения для развития выносливости во время игры

				во время учебной и игровой деятельности	
70			Совершенствование техники подъёмов лесенкой елочкой и спуска со склона.	Умеют выполнять подъемы, спуски с горы в высокой стойке, торможение падением	Научатся: выполнять упражнение для развития координации (спуски, подъемы)
71			Повороты переступанием плугом, подъем «Лесенкой, елочкой»	Организовывают игровую деятельность на лыжах с учетом безопасности	Научатся: организовывать игровую деятельность с учетом ее безопасности.
72	ф		Подвижные игры с элементами футбола		
73			Прохождение по дистанции до 1 км	Осваивают технические действия на лыжах	научатся: технически правильно применять технику лыжных ходов во время передвижение по учебному кругу
74			Совершенствование двухшажного хода, П.И. «Попробуй догони».	Осваивают технические действия на лыжах	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций
75	ф		Игра в мини футбол на выбывание	Осваивают технические действия в футболе	Научатся: применять изученные элементы в игровой деятельности, взаимодействовать с товарищами в игровой ситуации, управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.

IV четверть УУД легкая атлетика:

Познавательные: осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий, активно включаться в процесс выполнения заданий по легкой атлетике, выразить творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без.

Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения двигательных действий.

Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися, используют речь для регуляции своего действия, участвовать в коллективном обсуждении легкоатлетических упражнений.

Личностные: проявляют учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, ориентируются на понимании причин успеха в учебной деятельности, проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.

76			П/И «Бросай поймай».	Осваивают технические действия в играх	научатся: взаимодействовать с партнерами в игре
77.			Беседа: «приемы закаливания»	Осваивают приемы закаливания	научатся: применять приемы закаливающих процедур в повседневной жизни.
78.	ф		Вод мяча в игру стопой, удары по воротам	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	научатся: взаимодействовать с партнерами в игре

79		Беговые упражнения с высоким подниманием бедра. ОРУ. <b>Беседа:</b> «Тренировка ума и характера».	<b>Осваивают</b> технику бега различными способами. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. <b>Различают</b> разновидности беговых заданий. <b>Соблюдают</b> правило безопасности при выполнении беговых упражнений.	Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения (бег), технически правильно держать корпус и руки при беге.
80.		Контроль за развитием двигательных качеств: наклон вперед из положения сед. Подвижная игра «Третий лишний	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: оценивать свою физическую подготовленность и сравнивать результаты
81.	ф	Игра в мини футбол по упрощенным правилам	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	научатся: взаимодействовать с партнерами в игре
82.		Развитие скоростных способностей бег 30 метров учет	<b>Осваивают</b> технику бега различными способами. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. <b>Различают</b> разновидности беговых заданий. <b>Соблюдают</b> правило безопасности при выполнении беговых упражнений.	Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения (бег), технически правильно держать корпус и руки при беге.
83		Прыжки в длину с разбега подвижные игра «Лапта»	<b>Умеют:</b> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. <b>Осваивают</b> технику	научатся: взаимодействовать с партнерами в игре,

				выполнения прыжка в длину с разбега. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	технически правильно выполнять прыжок в длину с разбега
84	ф		Учебная игра в мини футбол	<b>Умеют</b> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять действие с футбольным мячом
85			Прыжки в длину с разбега подвижные игра «Лапта»	<b>Умеют:</b> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. <b>Осваивают</b> технику выполнения прыжка в длину с разбега. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, технически правильно выполнять прыжок в длину с разбега
86			Метание малого мяча на дальность	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в метании мяча на дальность. <b>Осваивают</b> технику метательных упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике метания	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показ лучших учеников.
87.	ф		Эстафеты с приемами владения мячом	<b>Умеют</b> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из	Научатся: соблюдать правило травматизма во время занятий с мячом.

				<p>спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности.</p> <p><b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	
88			Метание малого мяча на дальность	<p><b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в метании мяча на дальность. <b>Осваивают</b> технику метательных упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике метания</p>	<p>Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показ лучших учеников.</p>
89			Развитие выносливости через бег до 1000м	<p><b>Осваивают</b> технику бега различными способами. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p> <p><b>Различают</b> разновидности беговых заданий.</p> <p><b>Соблюдают</b> правило безопасности при выполнении беговых упражнений.</p>	<p>Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения (бег), технически правильно держать корпус и руки при беге.</p>
90	ф		Разучивание жестов судьи, П/И «Лапта»	<p>Объясняют пользу подвижных игр, используют подвижные игры для активного отдыха, выбирают для проведения подвижных игр капитана и водящего.</p>	<p>Научатся: использовать подвижные игры для активного отдыха</p>
91			Развитие выносливости через бег по пересеченной местности до 1 км	<p><b>Осваивают</b> технику бега различными способами. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p> <p><b>Различают</b> разновидности беговых заданий.</p> <p><b>Соблюдают</b> правило безопасности при выполнении беговых упражнений.</p>	<p>Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения (бег), технически правильно держать корпус и руки при беге.</p>



92			П/И «Перестрелка»	Объясняют пользу подвижных игр, используют подвижные игры для активного отдыха, выбирают для проведения подвижных игр капитана и водящего.	Научатся: использовать подвижные игры для активного отдыха
93.	ф		Игра в мини футбол	<b>Умеют</b> перемещаться ,владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: соблюдать правило травматизма во время занятий с мячом.
94.			П/И «Белые медведи», «Пустое место»	Объясняют пользу подвижных игр, используют подвижные игры для активного отдыха, выбирают для проведения подвижных игр капитана и водящего.	Научатся: использовать подвижные игры для активного отдыха
95			П/И «Борьба за мяч»	Объясняют пользу подвижных игр, используют подвижные игры для активного отдыха, выбирают для проведения подвижных игр капитана и водящего.	Научатся: использовать подвижные игры для активного отдыха
96			Мини футбол учебная игра 5X5 на выбывание	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры
97			П/И «Перестрелка»	Объясняют пользу подвижных игр, используют подвижные игры для активного отдыха, выбирают для проведения	Научатся: использовать подвижные игры для

				подвижных игр капитана и водящего.	активного отдыха
98.	ф		Сдача контрольных нормативов по технике владения мячом	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: выполнять упражнения для развития выносливости, ловкости.
99			Правило поведения при купании во время летних каникул.		

### Календарно - тематическое планирование по физической культуре на 2020-2021 уч.год 2 класс

№ п/ п	Дата проведения		Тема урока	Характеристика основной деятельности ученика	Предметные результаты
	План	факт			
<p>Легкая атлетика (9): УУД</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, используют общие приемы поставленных задач, ориентируются в разнообразии способов решения задач, контролируют процесс и результат действия.</p> <p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивают правильность выполнения действия.</p> <p>Осуществляют пошаговый и итоговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, договариваются и приходят к общему решению. Ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии, задают вопросы, контролируют действие партнера.</p> <p>Личностные: проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.</p> <p>Ориентируются на понимания успеха в учебной деятельности, осуществляют самоанализ и самоконтроль результата, проявляют дисциплинированность, трудолюбие.</p>					
1.	01.09	01.09	Инструктаж по технике безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке во время урока. Совершенствовать технику низкого	Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Демонстрируют вариативное выполнение беговых	Научатся: соблюдать правило безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке на уроке, технически правильно принимать положение высокий

			старта. п/и «Салки- догонялки»	упражнений	старт
2.	07.09	07.09	Разучить положение высокий старт. Совершенствование строевых упражнений Игра «Ловишка»	Описывают технику высокого старта, осваивают ее с помощью учителя, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в беге. Выбирают индивидуальный темп в беге, контролируют ее самостоятельно по ЧСС.	Научатся: выполнять команды на построение и перестроение, технически правильно принимать положение высокого старта.
3	08.09	08.09	Обучение бега с высокого старта на дистанцию 30 м. Игра «Салки с домом». Совершенствование строевых упражнений	Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития координационных и скоростных способностей	Научатся: технически правильно выполнять бег с высокого старта, организующие строевые команды и приемы.
4	14.09	14.09	Режим дня и личная гигиена, выбор одежды и инвентаря. П.И. «Шишки – Желуди - Орехи». Сдача контрольного норматива без 30м.	Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня, правильно выполнять правило личной гигиены.	Научатся: выбирать состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Соблюдать личную гигиену.
5	15.09	15.09	Обучение прыжкам в длину с места. Игра «Удочка»	Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений. Включают прыжковые упражнения в повседневную жизнь.	Научатся: технике движения рук и ног в прыжках вверх и в длину.
6	21.09	21.09	Развитие ловкости, внимание в метании мяча на дальность. Прыжок в длину с места – сдача контрольного норматива.	Демонстрируют варианты выполнения метательных упражнений. Описывают технику метательных упражнений,	Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения в метании, технически правильно

			Игра « Кто дальше бросит».	осваивают ее самостоятельно, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений	держат корпус, ноги и руки в метаниях. Технике движения рук и ног в прыжках вверх и в длину.
7	22.09	22.09	Сдача контрольного норматива – техника метания мяча на дальность. Эстафеты с мячом	Демонстрируют варианты выполнения метательных упражнений. Описывают технику метательных упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения	Научатся: технически правильно выполнять метание предмета. Соблюдать правило безопасности в играх
8	28.09	28.09	Ознакомление с историей возникновения первых спортивных олимпийских игр. Развитие выносливости бег 1000км.	Объясняют смысл символики и ритуалов Олимпийских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр.	Научатся: правильно распределять силы при длительном беге, оценивать величину нагрузки по ЧСС.
9	29.09	29.09	Развитие выносливости бег 1000км – сдача контрольного норматива.	Описывают технику бега, осваивают ее с помощью учителя, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в беге. Выбирают индивидуальный темп в беге, контролируют ее самостоятельно по ЧСС.	Научатся: правильно распределять силы при длительном беге, оценивать величину нагрузки по ЧСС.
<p>Гимнастика: УУД (11)</p> <p>Познавательные: осуществляет анализ выполненных действий, активно включается в процесс выполнения заданий по гимнастике с элементами акробатики, выражает творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Используют общие приемы решения поставленных задач. Ориентируются в разнообразии решения поставленных задач.</p> <p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу при выполнении упражнений и участие в игре, принимают инструкцию</p>					

педагога и четко следуют ей осуществляют пошаговый и итоговый контроль.

Коммуникативные: формируют собственное мнение и позиции договариваются и приходят к общему решению, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении акробатических элементов.

Личностные: учебно - познавательный интерес к занятиям гимнастикой, повышение учебной мотивационной основы на занятиях гимнастикой. Проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.

10	05.10	05.10	Ознакомление с правилами безопасного поведения в зале с инвентарем и на гимнастических снарядах. Совершенствование строевые приемы в колонне по одному, по четыре, по три.	Запоминают имена выдающихся спортсменов. Овладевают правилами безопасности и страховки во время занятий физическими упражнениями. Различают строевые команды, четко выполняют строевые приемы.	Научатся: соблюдать правило безопасного поведения в спортивном зале и спортивной площадке, выполнять строевые команды.
11	06.10	06.10	Обучение перестроению в колонну по одному в шеренгу, перестроение по звеньям. Сдача контрольного норматива - пресс за 30 сек.	<b>Умеют:</b> выполнять строевые команды отдельно и в комбинации. <b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений	Научатся: соблюдать правило предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, организовывать и проводить подвижные игры.
12	12.10	12.10	Совершенствовать технику выполнения группировки и перекатов в группировке.	<b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении	Научатся: соблюдать правило предупреждения травматизма, технически правильно выполнять группировку. Выполнять упражнения по образцу учителя.

				акробатических упражнений.	
13	13.10	13.10	Совершенствовать технику кувырка вперед в упор присев. Развитие координационных способностей через круговую тренировку. Игра Охотники и утки»	<b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений.	Научатся: координировать перемещение рук при выполнении кувырка вперед, регулировать физическую нагрузку.
14	19.10	19.10	Совершенствовать технику акробатических упражнений «стойка на лопатках согнув ноги». Игра «Посадка картофеля».	<b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений. <b>Проявляют</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций.	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, технически правильно выполнять стойку на лопатках, выполнять упражнения добиваясь конечного результата.
15	20.10	20.10	Лазание по наклонной гимнастической скамейке, и гимнастической стенке различными способами. Сдача контрольного норматива - наклон вперед из положения сед.	Описывают технику упражнений в лазании и перелезании составляют комбинации из разученных упражнений.	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма при выполнении упражнений на гимнастической скамейке
16	9.11	9.11	Акробатические соединение: кувырок, пережат, стойка на лопатках согнув ноги, пережат вперед в упор присев.	<b>Описывают:</b> технику гимнастических упражнений предупреждая появление ошибок и соблюдая правило безопасности.	Научатся: выполнять серию акробатических упражнений, соблюдая технику безопасности..
17	10.11	10.11	Акробатические соединение. Сдача контрольного норматива - подтягивание	<b>Описывают:</b> технику гимнастических упражнений предупреждая появление	Научатся: выполнять серию акробатических упражнений,

			на высокой, низкой перекладине из виса лежа, игра «Конники спортсмены»	ошибок и соблюдая правило безопасности.	соблюдая технику безопасности...
18	16.11	16.11	Разучить лазание по канату. Развитие равновесия в упражнениях «цапля, ласточка»	<b>Умеют:</b> лазать по канату. <b>Описывают</b> технику гимнастических упражнений на снарядах. <b>Осваивают</b> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений.	Научатся: выполнять упражнение в равновесии на ограниченной опоре, организовывать и проводить подвижные игры.
19	17.11	17.11	Совершенствовать технику лазание по канату. Совершенствование прыжков со скакалкой. Игра «Удочка»	<b>Осваивают</b> технику прыжков через скакалку. <b>Умеют:</b> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре. <b>Описывают</b> технику гимнастических упражнений на снарядах. <b>Осваивают</b> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений	Научатся: технически правильно выполнять прыжки через скакалку.
20	23.11	23.11	Разучить перелезание через гимнастического козла. Полоса	<b>Умеют:</b> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации. <b>Описывают</b> технику	Научатся: выполнять упражнения для развития ловкости и скоростно- силовых

			препятствий.	разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при 24.11 выполнении акробатических упражнений	способностей.
<p>Спортивные игры (8) + (гимнастика -1): УУД</p> <p>Познавательные: определяют, где применяют действие с мячом, самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу.</p> <p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками.</p>					
21	24.11	24.11	Объяснение значение технике безопасности на уроках спортивных игр. Совершенствование броска и ловли мяча	Используют действие данных спортивных игр для развития координационных способностей. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	Научатся: выполнять броски и ловлю мяча разными способами, организовывать и проводить подвижные игры.
22	30.11	30.11	Совершенствование броска и ловли мяча в парах. Подвижная игра «Мяч соседу»	Используют действие данных спортивных игр для развития координационных способностей. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	Научатся: соблюдать правило взаимодействия с партнером, организовывать и проводить подвижные игры.



23	01.12	01.12	Разучить технику ведения мяча на месте, в движении по прямой. П/И «Мяч из круга»	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью учителя, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	Научатся: бросать мяч в цель с правильной постановкой рук, выполнять упражнения добиваясь конечного результата.
24	07.12	07.12	Совершенствование техники выполнения бросков мяча в кольцо способом «снизу» П/И «Мяч соседу»	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью учителя, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	Научатся: бросать мяч в цель с правильной постановкой рук, выполнять упражнения, добиваясь конечного результата.
25	08.12	08.12	Совершенствование бросков мяча в кольцо способом «сверху» П/И «Бросок мяча в колонне»	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью учителя, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	Научатся: бросать мяч в цель с правильной постановкой рук, выполнять упражнения, добиваясь конечного результата.
26	14.12	14.12	Обучение ведению мяча с передвижением приставным шагом	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью учителя, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют	Научатся: отбивать мяч от пола двигаясь приставным шагом, выполнять остановку прыжком

				подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	
27	15.12	15.12	Совершенствовать технику бросков набивного мяча из-за головы. ПИ «вышибалы». Наклон вперед из положения сед.	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью учителя, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	Научатся: технически правильно выполнять броски набивного мяча, взаимодействовать со сверстниками.
28	21.12	21.12	Развитие силы: сдача контрольного норматива– броски набивного мяча из-за головы.	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью учителя, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	Научатся: технически правильно выполнять броски набивного мяча, взаимодействовать со сверстниками.
29	22.12	22.12	Обучение техники ведение и передача мяча в движении в парах	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью учителя, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать	Научатся: вести и передавать мяч в парах

				правило безопасности	
<p>Лыжная подготовка (16): УУД</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий, активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжной подготовке, выражать творческое отношение к выполнению заданий с лыжными палками и без.</p> <p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещениях на лыжах, учитывать правило в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, способен участвовать в речевом общении.</p> <p>Личностные: мотивационная основа на занятиях лыжными гонками, занятиями на свежем воздухе, учебно-познавательный интерес к занятиям лыжной подготовкой, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками.</p>					
30	28.12	28.12	Инструктаж по технике безопасности по лыжной подготовке. Разучивание игры « по местам»	<b>Определяют</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. <b>Определяют</b> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года	Научатся: соблюдать правило безопасного поведения на лыжах, технически правильно выполнять движения на лыжах.
31	29.12	29.12	Беседа: требование к температурному режиму, понятие об обморожении. Переноска и одевание лыж. Ступающий шаг без палок	Объясняют и назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах.	Научатся: применять способы самоконтроля на практике за состоянием своего здоровья
32	11.01		Совершенствование техники ступающего шага без палок. Игра «Охотники и олени»	<b>Осваивают</b> универсальные умение передвижения на лыжах. <b>Умеют</b> <i>передвигаться на лыжах ступающим шагом.</i> Демонстрируют технику выполнения основной стойки лыжника при передвижении, Демонстрируют: технику передвижение на лыжах ступающим шагом без палок.	Научатся: технически правильно выполнять строевые приемы с лыжами и на лыжах, передвигаться ступающим шагом без палок.
33	12.01		Совершенствование техники ступающего шага без палок.	<b>Осваивают</b> универсальные умение передвижения на лыжах. <b>Умеют</b>	Научатся: технически правильно выполнять строевые

				передвигаться на лыжах ступающим шагом. Демонстрируют технику выполнения основной стойки лыжника при передвижении, Демонстрируют: технику передвижение на лыжах ступающим шагом без палок.	приемы с лыжами и на лыжах, передвигаться ступающим шагом без палок.
34	18.01		Совершенствование техники скольжения без палок.	Умеют передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок. Выполняют повороты переступанием на месте	Научатся: технически правильно выполнять скольжение без палок
35	19.01		Обучение поворотам на месте переступанием вокруг носков и пяток.	Умеют передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок. Выполняют повороты переступанием на месте	Научатся: технически правильно выполнять скольжение без палок
36	25.01		Совершенствование техники поворотам на месте переступанием вокруг носков и пяток.	Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают ее под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки. Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от погодных условий. Осваивают технику падения набок на месте и в движении.	Научатся: выполнять повороты на месте разученными способами. Соблюдать технику безопасности.
37	26.01		Совершенствовать передвижению скользящим шагом с палками.	Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают ее под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки. Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от погодных условий.	Научатся объяснять в каких случаях применяется и используется основная стойка в лыжах

38	01.02		Передвижение скользящим шагом	Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают ее под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки. Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от погодных условий.	Научатся передвигаться на лыжах свободным скользящим шагом.
39	02.02		Обучение на лыжах подъему и спуску под уклон.	Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают ее под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки. Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от погодных условий.	Научатся: технически правильно выполнять подъем и спуск на лыжах.
40	08.02		Совершенствовать подъемы и спуски с небольших склонов.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, спусков и торможений, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития координации (спуски, подъемы)
41	09.02		Развитие выносливости через прохождение по дистанции до 1 км.	Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от погодных условий и от особенностей лыжных трасс.	Научатся: выполнять упражнение для развития координации (спуски, подъемы)
42	15.02		Развитие выносливости через прохождение по дистанции 1.5 км	Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от погодных условий и от особенностей лыжных трасс.	Научатся: технически правильно применять технику лыжных ходов во время передвижение по учебному кругу

43	16.02		Развитие выносливости через прохождение по дистанции 1.5 км	Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от погодных условий и от особенностей лыжных трасс.	Научатся: технически правильно применять технику лыжных ходов во время передвижение по учебному кругу
44	22.02		Совершенствование техники лыжных ходов при прохождении по дистанции.	Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от погодных условий и от особенностей лыжных трасс.	Научатся: технически правильно применять технику лыжных ходов во время передвижение по учебному кругу
45	01.03		Совершенствование техники лыжных ходов при прохождении по дистанции.	Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от погодных условий и от особенностей лыжных трасс.	Научатся: технически правильно применять технику лыжных ходов во время передвижение по учебному кругу

Спортивные игры и подвижные игры (12): УУД

Познавательные: определяют, где применяют действие с мячом, самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу.

Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Личностные: ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками.

46	02.03		Обучение передачи мяча в парах «Мяч из круга»	Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности	Научатся: выполнять броски и ловля волейбольного мяча двумя руками над головой.
47	09.03		Обучение передачи и ловли мяча через сетку. Игра «Перекинь мяч»	Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять броски мяча через сетку
48	15.03		Обучение броскам мяча через сетку двумя руками от груди, из-за головы снизу. ПИ	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью, выявляют,	Научатся: выполнять броски мяча через сетку двумя руками

			«выстрел в небо»	исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	из-за головы, от груди, снизу.
49	16.03		Обучение подачи двумя руками из-за головы игра в пионербол	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	Научатся: выполнять подачу мяча через сетку, перемещаться по площадке по команде «переход»
50	29.03		Обучение подачи мяча через сетку одной рукой игра пионербол	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	Научатся: выполнять броски мяча через сетку разными способами, соблюдать правило взаимодействия с игроками
51	30.03		Ловля высоко летящего мяча. Взаимодействие в команде.	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной	Научатся: ловить высоко летящий мяч, взаимодействовать в команде, оценивать и контролировать игровую ситуацию.

				игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	
52	05.04		Совершенствование подачи, передачи, бросков и ловли мяча через сетку. Игра в пионербол.	Описывают технику игровых упражнений, осваивают ее с помощью, выявляют, исправляют характерные ошибки в процессе освоения. Используют спортивные игры для активного отдыха. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правило безопасности	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры с мячом, соблюдать правила взаимодействия с игроками.
53	06.04		Совершенствование техники подачи по зонам, прием мяча после подачи. Учебная игра пионербол.	Устанавливают связь между развитием физических качеств и органов чувств. Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений.	Научатся: выполнять специальные упражнения для органов зрения.
54	12.04		Развитие координации, внимания через подвижные игры с волейбольным мячом «Перестрелка» с двумя мячами	<b>Умеют:</b> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. <b>Осваивают</b> технику выполнения прыжка в длину с разбега. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре.
55	13.04		Совершенствование подачи, передачи, бросков и ловли мяча через сетку. Игра в пионербол.	<b>Умеют:</b> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. <b>Осваивают</b> технику выполнения прыжка в длину с разбега. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре.



56	19.04		Подвижные игры с волейбольным мячом «Переправка арбузов», «Охотники и утки». «Мяч капитану»	<b>Умеют:</b> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. <b>Осваивают</b> технику выполнения прыжка в длину с разбега. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре.
57	20.04		Развитие координации, внимания через подвижные игры с волейбольным мячом «Перестрелка» с двумя мячами	<b>Умеют:</b> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. <b>Осваивают</b> технику выполнения прыжка в длину с разбега. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре.
<p>Легкая атлетика (11): УУД</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, используют общие приемы поставленных задач, ориентируются в разнообразии способов решения задач, контролируют процесс и результат действия.</p> <p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивают правильность выполнения действия. Осуществляют пошаговый и итоговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, договариваются и приходят к общему решению. Ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии, задают вопросы, контролируют действие партнера.</p> <p>Личностные: проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях. Ориентируются на понимания успеха в учебной деятельности, осуществляют самоанализ и самоконтроль результата, проявляют дисциплинированность, трудолюбие</p>					
58	26.04		Инструктаж по ТБ. Развитие скоростных и координационных способностей бег с ускорением (30 м)- сдача контрольного норматива. Игра «Вызов номера». ОРУ. Челночный бег.	<b>Умеют:</b> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 30 м), Преодолевать простейшие препятствия. <b>Описывают</b> технику беговых упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике беговых упражнений. <b>Осваивают технику бега различными способами. Осваивают</b> универсальные умения контролировать	Научатся: технически правильно выполнять бег с высокого старта, организующие строевые команды и приемы.

				величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений	
59	27.04		Развитие выносливости через равномерный бег до 1км без учета времени. Игра «Рыбаки и рыбки»	<b>Умеют:</b> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью ( <i>до 30 м</i> ), Преодолевать простейшие препятствия. <b>Описывают</b> технику беговых упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике беговых упражнений. <b>Осваивают технику бега различными способами.</b> Осваивают универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений	Научатся: технически правильно выполнять бег на выносливость, распределять силы по дистанции
60	04.05		Развитие выносливости через бег 1 км. Прыжок в длину с места. П.И «Волк во рву»	<b>Описывают</b> технику беговых упражнений <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике беговых упражнений. <b>Осваивают технику бега различными способами.</b> Осваивают универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений  <b>Умеют:</b> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно при-	Научатся: технически правильно выполнять бег на выносливость, распределять силы по дистанции

				<p>земляться в яму на две ноги.</p> <p><b>Осваивают</b> технику прыжковых упражнений, универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.</p> <p><b>Проявляют</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Соблюдают</b> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>	
61	11.05		<p>Развитие скоростных координационных способностей. Прыжок в длину с места – сдача контрольного норматива. Игра «Волк во рву».</p>	<p><b>Умеют:</b> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги .</p> <p><b>Осваивают</b> технику прыжковых упражнений, универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.</p> <p><b>Проявляют</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Соблюдают</b> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>	<p>Научатся: технически правильно выполнять прыжковые упражнения</p>

62	17.05		<p>Разучить прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов.</p> <p>Подвижная игра «Лапта»</p>	<p><b>Умеют:</b> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги .</p> <p><b>Осваивают</b> технику прыжковых упражнений, универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.</p> <p><b>Проявляют</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Соблюдают</b> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>	<p>Научатся: технически правильно прыжковые упражнения</p>
63	18.05		<p>Развитие скоростных и координационных способностей- прыжок в длину с разбега в способом «согнув ноги». Игра «Лапта».</p>	<p><b>Умеют:</b> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги .</p> <p><b>Осваивают</b> технику прыжковых упражнений, универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.</p> <p><b>Проявляют</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.</p>	<p>Научатся: технически правильно прыжковые упражнения</p>

				<i>Соблюдают</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений	
64	19.05		Совершенствование техники метания малого мяча в горизонтальную цель.	<i>Умеют:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель. <i>Описывают</i> технику бросков и метаний. <i>Осваивают</i> технику бросков и метаний. <i>Соблюдают</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний. <i>Проявляют</i> качества силы, быстроты, выносливости координации при выполнении бросков и метаний	Научатся: технически правильно выполнять упражнения в метании
65	24.05		Совершенствование техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»Игра «Кто дальше бросит».	<i>Умеют:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель. <i>Описывают</i> технику бросков и метаний. <i>Осваивают</i> технику бросков и метаний. <i>Соблюдают</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний. <i>Проявляют</i> качества силы, быстроты, выносливости координации при выполнении бросков и метаний	Научатся: технически правильно выполнять упражнения в метании
66	25.05		Совершенствование техники метания малого мяча на дальность. Игра «Кто дальше бросит». Развитие выносливости бег	<i>Умеют:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из	Научатся: технически правильно выполнять упражнения в метании

			1000м	различных положений. правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель. <b>Описывают</b> технику бросков и метаний. <b>Осваивают</b> технику бросков и метаний. <b>Соблюдают</b> правила ТБ при выполнении бросков и метаний. <b>Проявляют</b> качества силы, быстроты, выносливости координации при выполнении бросков и метаний	
67	27.05		Развитие силовых способностей техника метания мяча на дальность – сдача контрольного норматива. Игра «Кто дальше бросит».	<b>Умеют:</b> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель. <b>Описывают</b> технику бросков и метаний. <b>Осваивают</b> технику бросков и метаний. <b>Соблюдают</b> правила ТБ при выполнении бросков и метаний. <b>Проявляют</b> качества силы, быстроты, выносливости координации при выполнении бросков и метаний	Научатся: технически правильно выполнять упражнения в метании, добиваться конечного результата
68	28.05		Развитие выносливости через бег в равномерном темпе по пересеченной местности	<b>Умеют</b> :правильно выполнять основные движения в беге; Преодолевать простейшие препятствия. <b>Описывают</b> технику беговых упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике беговых упражнений. <b>Осваивают</b> технику бега различными способами, универсальные	Научатся: технически правильно выполнять упражнения в беге на длинную дистанцию, добиваться конечного результата.

				<p>умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p>	
--	--	--	--	---	--

**Календарно - тематическое планирование по физической культуре на 2020-2021 уч. год 3 класс**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Характеристика основной деятельности ученика	Предметные результаты
	план	факт			
<p>Легкая атлетика (17) , футбол(34): УУД</p> <p>Познавательные: используют общие приемы решения поставленных задач, определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения, вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, формируют собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: проявляют учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, ориентируются на понимании причин успеха в учебной деятельности, проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.</p>					
1.	01.09	01.09	<p>Вводный инструктаж по технике безопасности. Т/Б в подвижных играх на материале л/а. Развитие скорости бег 30м, п/и «Салки – догонялки».</p>	<p>Определяют ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Определяют состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года. Осваивают технику бега различными способами</p>	<p>Научатся: соблюдать правило безопасного поведения в спортивном зале и спортивной площадке, выполнять</p>

					строевые команды, выполняют комплексы утренней гимнастики.
2.	04.09	04.09	Развитие скорости в беге с высокого старта на 30 м – сдача контрольного норматива. Техника прыжка в длину с разбега. П/и «Ловушка».	Умеют: правильно выполнять основные движения в беге; Описывают технику беговых упражнений, выявляют ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивают технику бега различными способами, проявляют качества силы, быстроты, выносливости. Выявляют характерные ошибки в технике беговых упражнений. Осваивают технику бега различными способами. Осваивают универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Знают: понятие короткая дистанция	Научатся: разминаться, применяя специально беговые упражнения, техники движения рук и ног в прыжках в длину, отталкиваться без заступа при выполнении прыжка, выполнять безопасное приземление, соблюдать правило взаимодействия с игроками
3.	07.09	07.09	Правила игры в мини - футбол. Правила по технике безопасности на уроках по теме футбол.	Определяют ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма	Научатся: технически правильно выполнять движение с мячом, соблюдать правило взаимодействия с игроками.
4.	08.09	08.09	Развитие выносливости через медленный бег до 3 мин». Пресс за 30 сек –сдача контрольного норматива. СБУ. Игра «Кот и мыши».	Выявляют характерные ошибки в технике беговых упражнений. Осваивают технику бега различными способами. Осваивают универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении	Научатся: равномерно распределять силы для завершения 3 минутного бега,



				беговых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений	оценивать величину нагрузок по частоте пульса, техники движения рук и ног в прыжках в длину, отталкиваться без заступа при выполнении прыжка, выполнять безопасное приземление, соблюдать правило взаимодействия с игроками
5.	11.09	11.09	Развитие выносливости бег 1000 – сдача контрольного норматива, подвижные игры. Прыжок в длину с разбега	Выявляют характерные ошибки в технике беговых упражнений. Осваивают технику бега различными способами. Осваивают универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений	Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения бег в медленном темпе, равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега.
6.	14.09	14.09	Обманное движение на скорости. Бег обычный, змейкой на скорости, по разметкам, за лидером с ускорением.	Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнения для развития координационных способностей, технически правильно выполнять ведение, удары по мячу, взаимодействовать с

					партнерами в игре.
7.	15.09	15.09	Развитие скоростно - силовых качеств бег с ускорением 60м. Метание мяча на дальность.	Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Умеют: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м). Демонстрируют выполнение беговых упражнений. Умеют правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения (бег), технически правильно держать корпус и руки при беге в сочетании с дыханием. Выполнять правильное движение рукой для замаха в метании
8.	18.09	18.09	Броски большого мяча 1 кг. на дальность двумя руками из за головы. ОРУ. П.И. «Воробы и ворона»	Описывают технику бросков. Соблюдают правила ТБ при выполнении бросков	Научатся выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников
9.	21.09	21.09	СБУ, совершенствовать навыки удара с места и небольшого разбега по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, жонглирование футбольного мяча правой, левой ногой	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают	Научатся: контролировать силу, высоту и точность удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре

				универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
10.	22.09	22.09	Развитие выносливости через медленный бег до 5 мин. Метание мяча на дальность – сдача контрольного норматива	Выявляют характерные ошибки в технике беговых упражнений. Осваивают технику бега различными способами. Осваивают универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений	Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения (бег), технически правильно держать корпус и руки при беге, распределять равномерно свои силы для завершения длительного бега
11.	25.09	25.09	Прыжок в длину с разбега – сдача контрольного норматива. П.И, «Удочка»	Умеют правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги. Осваивают технику прыжковых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений	Научатся: техники движения рук и ног в прыжках в длину, отталкиваться без заступа при выполнении прыжка, выполнять безопасное приземление, соблюдать правило взаимодействия с игроками.
12.	28.09	28.09	Удары по мячу правой, левой ногой. жонглирование правой, левой ногой, стоя на одной ноге сохраняя равновесие	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время	Научатся: контролировать силу, высоту и точность удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре

				учебной и игровой деятельности	
13.	29.09	29.09	Совершенствовать технику челночного бега, подвижные игры «К своим флажкам» «Посадка картофеля»	Умеют: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. Осваивают универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных игр. Осваивают двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. Принимают адекватные решения в условиях игровой деятельности. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры, излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в игровой деятельности друг с другом.
14.	02.10	02.10	Техника челночного бега сдача контрольного норматива. Развитие координации и ловкости через П/И «Точная передача, не давай мяч водящему»	Умеют: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. Осваивают универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных игр. Осваивают двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. Принимают адекватные решения в условиях игровой деятельности. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры, соблюдать правило безопасности, излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в игровой деятельности друг с другом.
15.	05.10	05.10	Техника ударов по мячу правой, левой ногой. жонглирование правой, левой ногой, стоя на одной ноге	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия	Научатся: контролировать силу, высоту и точность

			сохраняя равновесие	из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре
16.	06.10	06.10	Прыжок в длину с места – сдача контрольного норматива. Игры на закрепление навыков в прыжках. Разучивание игры «Прыгающие воробышки».	Умеют: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. Осваивают универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных игр. Осваивают двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. Принимают адекватные решения в условиях игровой деятельности. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры, соблюдать правило безопасности, излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в игровой деятельности друг с другом.
17.	09.10	09.10	Развитие координации метание малого мяча в горизонтальную цель. Игры. «Метко в цель».	Умеют: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. Осваивают универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных игр. Осваивают двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. Принимают адекватные решения в условиях игровой	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры, соблюдать правило безопасности, излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в игровой

				деятельности. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.	деятельности друг с другом.
18.	12.10	12.10	Ведение мяча по прямой, по кругу, по восьмерке, а так же между стоек.	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: распределять силу удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре
19.	13.10	13.10	Развитие ловкости, координации через игру «Перестрелка»	Умеют: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. Осваивают универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных игр. Осваивают двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. Принимают адекватные решения в условиях игровой деятельности. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры, соблюдать правило безопасности, излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в игровой деятельности друг с другом.
20.	16.10	16.10	Сдача контрольного норматива метание мяча в горизонтальную цель. ОРУ на координацию П.И. «Охотник и утки».	Умеют: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. Осваивают универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных	Научатся грамотно, использовать технику броска и ловли мяча при

				<p>игр. Осваивают двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.</p> <p>Принимают адекватные решения в условиях игровой деятельности. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.</p>	<p>выполнении упражнения, соблюдать технику безопасности.</p>
21.	19.10	19.10	Имитация удара по мячу ногой с последующим уходом от соперника вправо или влево.	<p>Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	<p>Научатся: распределять силу удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре. Управлять своими эмоциями в игровой деятельности.</p>

Спортивные игры (4) УУД:

Познавательные: используют общие приемы решения поставленных задач. Определяют и характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями.

Регулятивные: планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, оценивают правильность выполнения действий, адекватно воспринимают предложения и оценку учителя, товарищей, родителей. Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, ставят вопросы, обращаются за помощью, договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулируют собственное мнение и позицию, договариваются и приходят к единому решению.

<p>Личностные: проявляют учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками. Проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях. Понимают значение знаний для человека и понимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника.</p>					
22.	20.10	20.10	Совершенствовать броски мяча через волейбольную сетку, игра в пионербол.	Описывают технику бросков. Соблюдают правила ТБ при выполнении бросков. Проявляют качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков	Научатся: соблюдать правило взаимодействия с партнером, технически правильно выполнять броски волейбольного мяча
23.	23.10	23.10	Совершенствовать технику передачи мяча подброшенного партнером. Учебная игра в пионербол	Используют спортивные игры для активного отдыха.	Научатся: технически правильно выполнять передачу волейбольного мяча, взаимодействовать с партнерами в игре.
24.	06.11	06.11	Отбор мяча выбиванием и выпадом у соперника, движущегося навстречу, слева и справа от игрока.	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе спортивных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: Творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата. Самостоятельно подбирать подводящие



					упражнения.
25	09.11	09.11	Техника передачи мяча в парах через сетку. Развитие быстроты и координации	<p>Умеют: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. Осваивают универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных игр. Осваивают двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. Принимают адекватные решения в условиях игровой деятельности. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.</p>	<p>Научатся: организовывать и проводить подвижные игры, соблюдать правило безопасности, излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в игровой деятельности друг с другом.</p>
26	10.11	10.11	Упражнения в перемещениях и передачи мяча. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации	<p>Умеют владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля) в процессе спортивных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальными умениями управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	<p>Научатся: Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр, соблюдать технику безопасности, технически правильно ловить и передавать мяч в движении</p>

27	13.11	13.11	Совершенствование удара с разбега по катящемуся мячу внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: Творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата. Самостоятельно подбирать подводящие упражнения.
<p>Гимнастика (13): УУД</p> <p>Познавательные: самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу, используют общие приемы решения поставленных задач, ориентируются в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимают предложение и оценку учителя, других людей. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.</p> <p>Коммуникативные: ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии, формируют собственное мнение и позицию, договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе и ситуации столкновения интересов, договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: проявляют дисциплинированность, ориентируются на понимании причин успеха в учебной деятельности, умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками.</p>					
28.	16.11	16.11	Правила по Т.Б. на уроках гимнастики. Оказание первой помощи, напряжение и расслабление мышц.	Определяют ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма	Научатся: соблюдать правило предупреждения травматизма во время занятий

					физическими упражнениями.
29.	17.11	17.11	Строевые команды построения, перестроения. Перекаты в группировке, 2 кувырка вперед. Игра «Кто вперед».	Умеют выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации. Описывают технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Выявляют характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений	Научатся: выполнять упражнение для развития ловкости и координации, творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата игры.
30	20.11	20.11	Вбрасывание мяча на точность в ноги стоящему партнеру или ему на ход.	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять выбрасывание мяча
31	23.11	23.11	Совершенствование выполнения кувырка вперед, стойка на лопатках. П/И «посадка картофеля»	Описывают технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Выявляют характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.	Научатся: технически правильно выполнять «стойку на лопатках», перекат в группировке и кувырок вперед.

32.	24.11	24.11	Совершенствовать упражнение равновесие «Ласточка», кувырок вперед, назад.	Описывают технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Выявляют характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников.
33.	27.11	27.11	Вбрасывание мяча на точность в ноги стоящему партнеру или ему на ход.	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять выбрасывание мяча на точность, взаимодействовать с партнерами в игре.
34.	30.11	30.11	Акробатическая дорожка. ПИ «Хоккей»	Описывают технику гимнастических упражнений прикладной направленности. Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности. Выявляют характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности. Проявляют качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников, выполнять упражнения для

					оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств.
35.	01.12	01.12	Взаимодействие двух и трех игроков в играх	Соблюдают правило безопасности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма. Организовывать и проводить подвижные игры.
36.	04.12	04.12	Упражнение в равновесии на гимнастическом бревне. Акробатическая дорожка. кувырок вперед, назад, стойка на лопатках, мост из положения лежа). ПИ «Кот и мыши»	Описывают технику гимнастических упражнений прикладной направленности. Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности. Выявляют характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности. Проявляют качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности	Научатся: выполнять упражнения в равновесии на ограниченной опоре, выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников.
37.	07.12	07.12	«Лазание по гимнастической стенке, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке ». П.И. «Отгадай, чей голос ».	Описывают технику гимнастических упражнений прикладной направленности, соблюдают правило безопасности.	Научатся: выполнять упражнения для развития ловкости и координации, выполнять упражнение для развития ловкости и координации.

38.	08.12	08.12	Выполнение простейших комбинаций при начальном, угловой, штрафном и свободном ударах; вбрасывание мяча из-за боковой линии.	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять простейшие комбинации в футболе, соблюдать правило техники безопасности.
39.	11.12	11.12	Опорный прыжок: в скок в упор стоя на коленях, соскок взмахом рук. Акробатическая дорожка (кувырок вперед, назад, стойка на лопатках, мост из положения лежа). «У медведя во бору», «Бой петухов».	Описывают и осваивают технику опорных прыжков, соблюдают правило безопасности.	Научатся: технически правильно выполнять в скок в упор, соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма в прыжках через гимнастического козла.
40.	14.12	14.12	Опорный прыжок : в скок в упор стоя на коленях, соскок взмахом рук.	Описывают и осваивают технику опорных прыжков, соблюдают правило безопасности.	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма в прыжках через гимнастического козла. Организовывать и проводить подвижные игры.

41.	15.12	15.12	Отработка удара головой. П.И. «Реакция и быстрота движений»	Умеют: владеть мячом. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников, взаимодействовать с партнерами в игре
42.	18.12	18.12	Комбинация акробатических элементов. Совершенствовать упражнение «мост». П.И. «Кот и мыши».	Осваивают технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Выявляют характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений	Научатся выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников, выполнять упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств
43.	21.12	21.12	Сдача контрольного норматива - «наклон вперед из положения сед» П.И. « Охотники и утки».	Осваивают технику метода круговой тренировки. Выявляют характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры выполнять упражнение акробатики методом круговой тренировки
44.	22.12	22.12	П.И. с элементами игры в футбол	Умеют: владеть мячом . Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников,

				спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	взаимодействовать с партнерами в игре
45.	25.12	25.12	Лазание по канату в три приема. П.И. « Караси и щука»	Умеют: лазать по канату. Описывают технику гимнастических упражнений. Осваивают технику гимнастических упражнений Выявляют характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений Проявляют качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений	Научатся: выполнять упражнения для развития ловкости и координации
46	28.12	28.12	Лазание по канату в три приема. П.И. « Караси и щука»	Умеют: лазать по канату. Описывают технику гимнастических упражнений. Осваивают технику гимнастических упражнений Выявляют характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений Проявляют качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений	Научатся: выполнять упражнения для развития ловкости, выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников, выполнять упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств
47	29.12	29.12	Эстафеты с использованием элементов и приёмов техники владения мячом	Умеют: владеть мячом . Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников, взаимодействовать с партнерами в игре



				деятельности	
48	11.01		Эстафеты с использованием элементов и приёмов техники владения мячом. «Смена направления и скорости движения	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре
<p>Спортивные и подвижные игры (5): УУД</p> <p>Познавательные: используют общие приемы решения поставленных задач. Определяют и характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями.</p> <p>Регулятивные: планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, оценивают правильность выполнения действий, адекватно воспринимают предложения и оценку учителя, товарищей, родителей. Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок</p> <p>Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, ставят вопросы, обращаются за помощью, договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулируют собственное мнение и позицию, договариваются и приходят к единому решению.</p> <p>Личностные: проявляют учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками. Проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях. Понимают значение знаний для человека и понимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника.</p>					
49.	12.01		Совершенствование ведение, ловли, передача мяча в движении. Развитие координационных способностей в эстафетах с ведением мяча. Игра в мини-баскетбол	Умеют владеть мячом: держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр.	Научатся: грамотно использовать технику броска и ловли мяча при

				<p>Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	<p>выполнении упражнения.</p>
50.	15.01		<p>Совершенствование ведение, ловли, передача мяча в движении, п/и «Подвижная цель».</p>	<p>Умеют владеть мячом: держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	<p>Научатся: грамотно использовать технику броска и ловли мяча при выполнении упражнения. Соблюдать правило взаимодействия с игроками.</p>
51.	18.01		<p>Совершенствовать ведение мяча с изменением направления. Броски мяча в кольцо. ПИ «Охотники и утки».</p>	<p>Умеют владеть мячом: держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	<p>Научатся: технически правильно выполнять броски мяча в кольцо после ведения, добиваться конечного результата.</p>
52.	19.01		<p>Совершенствование ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах, кругах, выполнения бросков мяча в кольцо способом «снизу», «сверху». Подвижная игра «Мяч</p>	<p>Умеют владеть мячом: держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой</p>	<p>Научатся: технически правильно выполнять броски мяча в кольцо после ведения,</p>

			соседу».	деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	добиваться конечного результата.
53.	22.01		Совершенствование ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах, кругах, выполнения бросков мяча в кольцо способом «снизу», «сверху». Подвижная игра «Мяч соседу», «попади в кольцо».	Умеют владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять ведение мяча приставным шагом.
<p>Лыжная подготовка (17): УУД</p> <p>Познавательные: ориентируются в разнообразии способов решения задач, самостоятельно формируют проблемы и находят способы их решения.</p> <p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимают оценку учителя, используют установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функции и ролей в совместной деятельности, формируют собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками.</p>					
54.	25.01		Т.Б. на занятиях по лыжной подготовке. Строевые приемы с лыжами, переноска, одевание лыж. Попеременный двухшажный ход без палок.	Т.Б. на занятиях по лыжной подготовке. Экипировка учащегося. Температурный режим. Лыжный инвентарь.	Т.Б. на занятиях по лыжной подготовке, технически правильно выполнять движения на лыжах с

					попеременной скоростью, выполнять команды по подготовке лыжного инвентаря.
55.	26.01		Попеременный двухшажный ход без палок. ПИ «Маятник».	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости.	Научатся: самостоятельно подбирать форму и одежду в соответствии с погодными условиями, подбирать лыжи и палки по росту
56	29.01		Эстафеты с использованием элементов и приёмов техники владения мячом. «Смена направления и скорости движения».	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма во время занятий, взаимодействовать в игре
57	01.02		Совершенствование попеременного двухшажного хода с палками. П.И. «Шире шаг»	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах по ЧСС.	Научатся: продвигаться по дистанции со средней скоростью.
58	02.02		Обучение техники спусков и подъемов на склоне в низкой стойке, торможение «плугом, упором», прохождение по	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости,	Научатся: равномерно

			дистанции.	контролируют скорость бега на лыжах по ЧСС.	распределять свои силы в ходьбе на лыжах по дистанции.
59	05.02		Отработка удара с острого угла по воротам. Игра в мини футбол по упрощенным правилам (3x3)(4x4)	Определяют ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Определяют состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма во время занятий.
60	08.02		Обучение поворотам переступанием на месте. Совершенствование спуска в основной стойке, п/и «кто дальше прокатиться»	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха.	Научатся: технически правильно выполнять повороты на месте, выполнять спуск с палками
61.	09.02		Историческое путешествие: «Зарождение древних Олимпийских игр». Совершенствование поворотов на месте переступанием.	Пересказывают тексты по истории физической культуры	Научатся: самостоятельно добывать нужную информацию по истории физической культуры
62.	12.02		Обводка двух быстро сближающих защитников. Игра в мини футбол по упрощенным правилам (3x3)(4x4)	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре. Технически правильно выполнять обводку защитника.

63	15.02		Совершенствование техники лыжных ходов П.И. «Салки на марше»	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах по ЧСС.	Научатся: выполнять чередования шагов и хода во время передвижения по дистанции.
64.	16.02		Обучение падению на лыжах на бок под уклон на месте и в движении.	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах по ЧСС.	Научатся: соблюдать правило безопасности
65.	19.02		«Комбинация стенка». П.И. «Техника старта, остановки, преследования опеки и смены направления движения на скорости»	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре
66.	22.02		Развитие выносливости при прохождении по дистанции до 2км. П.И. «Попробуй догони».	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций.
67	26.02		Развитие выносливости при прохождении по дистанции до 1.5км. П.И. «Попробуй догони».	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на

					лыжах больших дистанций.
68	01.03		Уход с финтом в сторону от соперника. Опека и преследование. Игра в мини футбол (3x3)(4x4)	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники изученных элементов в игре	Научатся: взаимодействовать в процессе игры со сверстниками
69.	02.03		Совершенствование подъёма лесенкой, ёлочкой.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: технически правильно выполнять упражнения для развития выносливости при прохождении тренировочных дистанций.
70	05.03		Развитие внимания координационных способностей посредством передвижения на лыжах	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники изученных элементов в игре	Научатся: соблюдать правило взаимодействия с игроками
71	09.03		Ведение внутренней и внешней сторонами стопы, обводка соперника, удар по воротам. Ведение мяча с уходом от преследования. Игра в мини футбол (3x3)(4x4)	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники изученных элементов в игре	Научатся: выполнять упражнение для развития координации (спуски, подъемы)
72	12.03		Совершенствование лыжных ходов. Прохождение дистанции 1 км.- сдача контрольного норматива.	Осваивают технические действия на лыжах	Научатся: технически правильно выполнять упражнения для развития выносливости при

					прохождении тренировочных дистанций
73	15.03		Совершенствование скользящего шага, попеременного одношажного, двухшажного хода.	Осваивают технические действия на лыжах	Научатся: технически правильно выполнять упражнения для развития выносливости при прохождении тренировочных дистанций
74	16.03		Комбинация «Стенка». П.И. «С использованием элементов техники владения мяча».	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники изученных элементов в игре	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре
75	19.03		Совершенствование подъемов, спусков, торможений. Прохождение по учебному кругу до 2 км.	Осваивают технические действия на лыжах	Научатся: технически правильно выполнять упражнения для развития выносливости при прохождении тренировочных дистанций
76	29.03		Совершенствование техники передвижения на лыжах, прохождение по дистанции до 2.5 км.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнения для развития координации (спуски, подъемы)



77.	30.03		Развитие выносливости через учебную игру в «Мини- футбол».	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники изученных элементов в игре	Научатся: технически правильно выполнять упражнения для развития выносливости во время игры
78	02.04		Закрепление техники передвижения на лыжах, прохождение по дистанции до 2.5 км.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития координации (спуски, подъемы)

Спортивные игры(9): УУД

Познавательные: определяют, где применяют действие с мячом, самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу.

Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Личностные: ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками.

79	05.04		Развитие выносливости через игру в мини футбол. 2 тайма по 20мин.	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают	Научатся: равномерно распределять свои силы во время игры. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических
----	-------	--	--	--	---

				универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	действий, управляют эмоциями во время учебной и игровой деятельности
80	06.04		Обучение броскам мяча через сетку из зоны подачи, разучивание игры «выстрел в небо».	Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять броски мяча через сетку из зоны подачи
81	09.04		Обучение подачи мяча двумя руками из-за головы из зоны подачи, игра в пионербол.	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять подачу мяча через сетку двумя руками из-за головы, перемещаться по площадке по команде «переход»
82	12.04		Развитие выносливости в мини футбол 5X5 на выбывание.	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: равномерно распределять свои силы во время игры. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий, управляют эмоциями во время учебной и игровой

					деятельности
83	13.04		Обучение умению взаимодействовать в команде во время игры в пионербол.	Умеют: владеть мячом. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: соблюдать правило взаимодействия с игроками
84	16.04		Развитие внимания и ловкости в передаче и подаче мяча в игре в пионербол.	Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников.
85	19.04		Развитие выносливости в мини футбол 5х5 на выбывание.	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: равномерно распределять свои силы во время игры. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий, управляют эмоциями во время учебной и игровой деятельности
86	20.04		Разучить стойку волейболиста, имитация передачи мяча на месте двумя	Умеют владеть мячом. Описывают разучиваемые	Научатся: выполнять

			руками снизу после подбрасывания партнером.	технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	упражнение по образцу учителя, взаимодействовать с партнерами в игре
87	23.04		Совершенствовать стойку волейболиста, имитация передачи мяча на месте двумя руками снизу после подбрасывания партнером.	Умеют владеть мячом. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя, взаимодействовать с партнерами в игре
88	26.04		Терминология в футболе и других видах спорта. Правила судейства в футболе.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций.
89	27.04		Совершенствовать передачи мяча на месте двумя руками сверху после подбрасывания партнером.	Умеют владеть мячом. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя, взаимодействовать с партнерами в игре

				управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
90	30.04		Совершенствовать передачи мяча на месте двумя руками сверху после подбрасывания партнером.	Умеют владеть мячом. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя, взаимодействовать с партнерами в игре
91	04.05		Игра в мини футбол по упрощенным правилам.	Умеют перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно играть в футбол по упрощенным правилам, управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
92	07.05		Совершенствовать технику нижней прямой подачей, передачей и приёмом мяча сверху, снизу двумя руками на месте и в движении. Учебная игра.	Умеют владеть мячом. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя, взаимодействовать с партнерами в игре

Легкая атлетика (6): УУД

Познавательные: используют общие приемы решения поставленных задач, определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.

Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения, вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, формируют собственное мнение и позицию.

Личностные: проявляют учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, ориентируются на понимании причин успеха в учебной деятельности, проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях

93	11.05		Совершенствование высокого низкого старта, техника эстафетного бега. Бег по виражу 400м	Умеют правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Описывают технику беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости. Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений	Научатся: технически правильно выполнять высокий, низкий старт, стартовое ускорение
94	14.05		Игра в мини футбол. 2 тайма по 20мин.	Умеют перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: соблюдать правило травматизма во время занятий с мячом.
95	17.05		Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги» П.И. «Волк во рву».	Умеют: правильно выполнять основные движения в	Научатся:

				прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги. Осваивают технику прыжковых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений	технически правильно отталкиваться и приземляться
96	18.05		Совершенствование прыжка в длину с разбега. Бег – 30 м - сдача контрольного норматива	Умеют: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги. Осваивают технику прыжковых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений	Научатся: технически правильно отталкиваться и приземляться
97	19.05		Игра в мини футбол. 2 тайма по 20мин.	Умеют перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: соблюдать правило травматизма во время занятий с мячом.
98	21.05		Развитие силовых качеств через Метание мяча на дальность – сдача контрольного норматива	Умеют правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	Научатся: Выполнять правильное движение рукой для замаха в метании
99	24.05		Развитие выносливости через бег 1000 м – сдача контрольного норматива. Игра «Гуси-лебеди»	Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Описывают технику беговых	научатся: выполнять легкоатлетические упражнения,

				упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.	равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега.
100	25.05		Эстафеты с приёмами владения мяча.	Умеют: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: равномерно распределять свои силы во время эстафет
101	27.05		Совершенствование прыжка в длину с разбега- сдача контрольного норматива . ПИ «Лапта»	Умеют: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги. Осваивают технику прыжковых упражнений, универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений	Научатся: технически правильно отталкиваться и приземляться
102	28.05		Игра в мини футбол. 2 тайма по 20мин.	Умеют перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. Описывают разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивают технические действия из спортивных игр. Моделируют технические действия в игровой деятельности. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивают универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой	Научатся: соблюдать правило травматизма во время занятий с мячом.



				деятельности.	
--	--	--	--	---------------	--

**Календарно- тематическое планирование по физической культуре на 2020-2021 уч. год 4 класс**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Характеристика основной деятельности ученика	Предметные результаты
	план	факт			
<p>Легкая атлетика (10). Футбол (34) УУД:</p> <p>Познавательные: используют общие приемы решения поставленных задач, определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения, вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, формируют собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: проявляют учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, ориентируются на понимании причин успеха в учебной деятельности, проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.</p>					
1.	01.09	01.09	Правила ТБ при занятиях физической культурой. Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря, выбор одежды и обуви. П/И «Салки»	<b>Определяют</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. <b>Определяют</b> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года	Научатся: соблюдать правило безопасного поведения в спортивном зале и спортивной площадке, выполнять строевые команды, организовывать и проводить подвижные игры.
2.	02.09	02.09	Развитие скоростных качеств через равномерный бег по дистанции до 400м. совершенствование высокого низкого старта и стартовое ускорение. Подвижная игра «подвижная цель»	<b>Описывают технику</b> беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике беговых упражнений. <b>Осваивают технику бега</b>	Научатся: распределять равномерно свои силы для завершения длительного бега, технически правильно выполнять высокий и низкий старт, стартовое ускорение.

				<i>различными способами</i>	
3.	03.09	03.09	Инструктаж по технике безопасности на уроках спортивными играми. Ведение мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы с изменением направления и скорости. Игра Мини-футбол	<b>Определяют</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма	Научатся: технически правильно выполнять движение с мячом, соблюдать правило взаимодействия с игроками.
4.	08.09	08.09	Развитие скоростных способностей бег на скорость (30 м). (60м) Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Комплексы упражнений на развитие физических качеств	<b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. <b>Умеют:</b> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м),. <i>Демонстрируют выполнение беговых упражнений</i>	Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения (бег), технически правильно держать корпус и руки при беге в сочетании с дыханием и передачей эстафетной палочки.
5.	09.09	09.09	Ознакомление с историей развития физической культуры в России Развитие скоростных способностей бег на скорость 60м.	Сравнивают физическую культуру и спорт. Пересказывают тексты по истории физической культуры.	Научатся: характеризовать знание физической подготовки.
6.	10.09	10.09	Совершенствование навыка ведение мяча с ускорением по кругу, между стоек. Челночный бег. Бег с ускорениями по сигналу. Игра Мини-футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями	Научатся: выполнять упражнения для развития координационных способностей, технически правильно выполнять ведение, удары по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре.

				во время учебной и игровой деятельности	
7.	15.09	15.09	Совершенствование навыка метания теннисного мяча. Сдача контрольного норматива техника бега 30 метров с низкого старта.	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	Научатся: выполнять упражнения для развития двигательных навыков. Технически правильно выполнять забеги на дистанцию 30 метров.
8.	16.09	16.09	Совершенствование навыка метание теннисного мяча на дальность Развитие выносливости через бег 1000 метров	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	Научатся: выполнять легкоатлетические упражнения бег в медленном темпе, равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега.
9.	17.09	17.09	Совершенствовать навыки удара с места и небольшого разбега по неподвижному мячу внутренней стороной стопы по воротам. Игра Мини-футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: контролировать силу, высоту и точность удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре
10.	22.09	22.09	Сдача контрольного норматива техника метания теннисного мяча на дальность. Развитие двигательных качеств посредством П/И «Лапта»	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	Научатся выполнять легкоатлетические упражнения, организовывать и проводить подвижные игры, соблюдать правило

					взаимодействия с игроками
11.	23.09	23.09	Игры на закрепление метаний. П.И. «Кто дальше бросит», «Метко в цель».	<b>Умеют</b> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. <b>Осваивают</b> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр, двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, организовывать и проводить подвижные игры
12.	24.09	24.09	Совершенствование удара с места и небольшого разбега по неподвижному мячу внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: контролировать силу, высоту и точность удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре
13.	29.09	29.09	Сдача контрольного норматива техника бега на 1000метров. Совершенствовать навыки прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги. <b>Осваивают</b> технику прыжковых упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений	Научатся: распределять силы для завершения длительного бега, организовывать и проводить подвижные игры, выполнять упражнение по образцу учителя и показ лучших учеников
14.	30.09	30.09	Сдача контрольного норматива техника челночного бега 3X10.	<b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике беговых упражнений. <b>Осваивают технику бега</b>	Научатся: выполнять легкоатлетические

			Совершенствовать навыки прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Игра «прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>различными способами Осваивают</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений	упражнения, соблюдать правила предупреждения травматизма в прыжке в длину с разбега, соблюдать правило взаимодействия с игроками.
15.	01.10	01.10	Совершенствование удара с места и небольшого разбега по неподвижному мячу внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: контролировать силу, высоту и точность удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре
16.	06.10	06.10	Сдача контрольного норматива техника прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» развитие внимание, ловкости в игре «Лепта»	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги. <b>Осваивают</b> технику прыжковых упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений	Научатся: технически правильно отталкиваться приземляться в прыжке в длину с разбега
17.	07.10	07.10	Игры на закрепление навыков в прыжках. Разучивание игры «Прыгающие воробушки».	<b>Осваивают</b> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр, двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, организовывать и проводить подвижные игры

18.	08.10	08.10	Совершенствование удара с разбега по катящемуся мячу внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: распределять силу удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре
19.	13.10	13.10	Ознакомление со способами регулирования физической нагрузки. Развитие координационных способностей через эстафеты с мячом.	<b>Выявляют</b> характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений. <b>Измеряют</b> ЧСС по пульсу на руке.	Научатся: регулировать физическую нагрузку по скорости и продолжительности выполнения упражнения.
20.	14.10	14.10	Игры на закрепление навыков бега. П.И. «Лапта»	<b>Осваивают</b> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр, двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, организовывать и проводить подвижные игры
21.	15.10	15.10	Совершенствование удара с разбега по катящемуся мячу внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и	Научатся: распределять силу удара по мячу, взаимодействовать с партнерами в игре

				группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
22.	20.10	20.10	Объяснение понятия «физическая подготовка» во взаимосвязи с развитием дыхания и кровообращения. Игра эстафета	Характеризуют знания физической подготовки и развитие системы дыхания и кровообращения	Научатся: характеризовать знания физической подготовки и развитие системы дыхания и кровообращения
23.	21.10	21.10	Игры на закрепление скоростных способностей. П.И. «Пятнашки», «Лапта»	Взаимодействуют с партнерами в игре, организуют, и проводят подвижные игры	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, организовывать и проводить подвижные игры
24.	22.10	22.10	Совершенствование удара с разбега по катящемуся мячу внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: Творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата. Самостоятельно подбирать подводящие упражнения.

Гимнастика: (гимнастика – 14).

УУД

Познавательные: ориентируются в разнообразии способов решения задач.

Регулятивные: адекватно воспринимают предложение и оценку учителя, других людей. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.

Коммуникативные: формируют собственное мнение и позицию, договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе и ситуации столкновения интересов, договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные: ориентируются на понимании причин успеха в учебной деятельности, самоанализ и самоконтроль результатов,					
25.	05.11	05.11	Ознакомление с правилами безопасного поведения в зале с инвентарем и на гимнастических снарядах. Разучивание строевых приемов в шеренге. Развитие внимания, мышления, координации в ОРУ. П/И «Перестрелка»	<b>Определяют</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма	Научатся: Творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата
26.	10.11	10.11	Сдача контрольного норматива техника подъема туловища за 30 сек. Подвижная игра «посадка картофеля»	<b>Умеют</b> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации. <b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений	Научатся: соблюдать правило предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, организовывать и проводить подвижные игры.
27	11.11	11.11	Ознакомление с ведением мяча с уходом от преследования. Передвижения: обычным, приставным шагом, с ведением мяча ногой. Мини футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять ведение мяча с уходом от преследования.
28.	12.11	12.11	Совершенствование упражнений акробатики: группировка, перекаты в группировке, кувырки, упоры.	<b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в	Научатся: выполнять упражнения для развития



			Развитие ловкости, внимания, скоростных качеств	парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.	координации и ловкости.
29.	17.11	17.11	Совершенствование упражнений: стойка на лопатках, «мост», кувырок вперед, назад. Развитие координации в акробатики и гимнастики	<b>Описывают</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивают</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.	Научатся: выполнять упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств.
30.	18.11	18.11	Совершенствование ведение мяча с уходом от преследования. Передвижения: обычным, приставным шагом, с ведением мяча ногой.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять ведение мяча с уходом от преследования. Взаимодействовать с партнерами в игре.
31.	19.11	19.11	Совершенствование упражнений в равновесиях и упорах на низком гимнастическом бревне.	Описывают и осваивают технику упражнений на гимнастическом бревне.	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими

					упражнениями.
32.	24.11	24.11	Обучение спортивному прыжку через гимнастического козла. Игра «попрыгунчики-воробушки»	Описывают и осваивают технику опорных прыжков, соблюдают правило безопасности.	Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма в прыжках через гимнастического козла. Организовывать и проводить подвижные игры.
33.	25.11	25.11	Совершенствовать отработку коротких передач внутренней и внешней стороны стопы, обеих ног. Ведение мяча правой, левой ногой.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников.
34.	26.11	26.11	Совершенствование прыжков через гимнастического козла. Развитие внимания, координации, двигательных качеств через полосу препятствий.	Описывают и осваивают технику опорных прыжков, соблюдают правило безопасности.	Научатся: выполнять упражнение для развития ловкости и координации.
35.	01.12	01.12	Разучивание упражнений с набивным мячом (1-2кг). Развитие силы	Выполняют броски и ловлю набивного мяча из разных исходных положений с правильной постановкой рук	Научатся: выполнять броски и ловлю набивного мяча из разных исходных положений с правильной постановкой рук.
36.			Разучить короткую передачу слёта. Остановка мяча, ведение мяча	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в	Научатся: выполнять короткую передачу слета,

	02.12	02.12	внутренней, внешней стороной стопы.	процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	остановки мяча
37.	03.12	03.12	Сдача контрольного норматива техника наклона вперед из положения сед. Подвижная игра «перестрелка» совершенствование техники выполнения круговой тренировки	Осваивают технику метода круговой тренировки. <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры выполнять упражнение акробатики методом круговой тренировки
38.	08.12	08.12	Сдача контрольного норматива техника подтягивания на высокой и низкой перекладине. Совершенствование кувырков вперед	<b>Умеют:</b> подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений . <b>Проявляют</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений	Научатся: технически правильно выполнять акробатические элементы (кувырки).соблюдать правило техники безопасности.
39.	09.12	09.12	Разучить отработку коротких передач, двигаясь спиной в перед. Отбор мяча, удар по мячу головой	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b>	Научатся: выполнять короткую передачу двигаясь спиной вперед, удар по мячу головой. Взаимодействовать с партнерами в игре.

				универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
40.	10.12	10.12	Совершенствование лазания по канату в три приема. Подвижная игра «Охотники и утки»	<b>Умеют:</b> лазать по канату. <b>Описывают</b> технику гимнастических упражнений. <b>Осваивают</b> технику гимнастических упражнений <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <b>Проявляют</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений	Научатся: выполнять упражнения для развития ловкости и скоростно-силовых способностей
41.	15.12	15.12	Совершенствование лазания по канату в три приема подвижная игра «Кто быстрее»	<b>Умеют:</b> лазать по канату. <b>Описывают</b> технику гимнастических упражнений. <b>Осваивают</b> технику гимнастических упражнений <b>Выявляют</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <b>Проявляют</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений	Научатся: выполнять упражнения для развития ловкости и скоростно-силовых способностей.
42.	16.12	16.12	Совершенствование отработки удара головой. П.И. «Реакция и быстрота движений»	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся : взаимодействовать с партнерами в игре

<p>Спортивные игры (8) УУД :</p> <p>Познавательные: определяют, где применяют действие с мячом, самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу.</p> <p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками.</p>					
43.	17.12	17.12	<p>Ознакомление с правилами безопасности в упражнениях с мячом.</p> <p>Разучивание комплекса ОРУ с баскетбольным мячом.</p>	<p><b>Умеют</b> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	<p>Научатся: технически правильно бросать и ловить мяч при быстром движении, соблюдать правило техники безопасности.</p>
44.	22.12	22.12	<p>Ознакомление с передвижениями баскетболиста в игре, обучение поворотам на месте с мячом в руках.</p> <p>Игра в мини-баскетбол.</p>	<p>Умеют выполнять повороты на месте, взаимодействуют со сверстниками.</p> <p>Используют спортивные игры для активного отдыха.</p>	<p>Научатся: технически правильно выполнять повороты на месте с мячом в руках, взаимодействовать с партнерами в игре.</p>
45.	23.12	23.12	<p>П.И. с элементами игры в футбол</p>	<p><b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и</p>	<p>Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре</p>

				группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
46.	24.12	24.12	Обучение ловли и передачи мяча в движении, в «треугольнике». Совершенствование бросков двумя руками от груди Подвижная игра «перемена мест»	<b>Умеют</b> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: правильно передавать и ловить броски мяча в движении
47.	29.12	29.12	Обучение ведению мяча в движении с изменением направления. Совершенствование броска мяча в кольцо. Развитие координационных способностей в игре мини-баскетбол.	<b>Умеют</b> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять движение с мячом с изменением направления. Соблюдать правило взаимодействия с игроками.
48.	30.12		Эстафеты с использованием элементов и приёмов техники владения мячом в футболе «Смена направления	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b>	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре, технически правильно

			движения на скорости».	разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	передавать футбольный мяч.
49.	12.01		Совершенствование техники выполнения бросков мяча в кольцо способом «снизу», «сверху» «одной от плеча» после ведения. Подвижная игра «Мяч соседу»	<b>Умеют</b> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: правильно выполнять броски мяча в кольцо способом «снизу», «сверху, «одной от плеча»» после ведения.
50	13.01		Совершенствование ведения мяча, остановка в два шага, поворот с мячом на месте, передача партнеру. П/И «попади в кольцо»	<b>Умеют</b> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время	Научатся: технически правильно выполнять ведение и броски мяча.

				учебной и игровой деятельности	
51.	14.01		Эстафеты с использованием элементов и приёмов техники владения мячом в футболе «Смена направления и скорости движения».	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре. Технически правильно передавать футбольный мяч.
52.	19.01		Совершенствование ведение и броски мяча в корзину. Броски набивного мяча массой 1-2 кг – сдача контрольного норматива. Гимнастическая полоса препятствий.	<b>Умеют</b> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять ведение мяча.
53	20.01		Совершенствование ведение и броски мяча в корзину. Развитие координационных способностей в эстафетах с ведением мяча.	<b>Умеют</b> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические	Научатся: технически правильно выполнять ведение мяча.



				<p>действия в игровой деятельности.</p> <p><b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	
<p>Лыжная подготовка (16) УУД:</p> <p>Познавательные: ориентируются в разнообразии способов решения задач, самостоятельно формируют проблемы и находят способы их решения.</p> <p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимают оценку учителя, используют установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функции и ролей в совместной деятельности, формируют собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками.</p>					
54	21.01		<p>Совершенствование отработки удара с острого угла. Игра в мини футбол по упрощенным правилам (3x3)(4x4)</p>	<p><b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	<p>Научатся: выполнять удар с острого угла.</p>
55.	26.01		<p>Ознакомление с правилами безопасности на уроках лыжной подготовки. Физические упражнения их влияние на физическое развитие. Совершенствование движения на</p>	<p><b>Определяют</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. <b>Определяют</b> состав спортивной одежды в зависимости от</p>	<p>Научатся: соблюдать правило поведения и предупреждения травматизма во время занятий.</p>

			лыжах ступающим и скользящим шагом.	погодных условий и времени года	
56.	27.01		Совершенствование попеременного двухшажного хода на лыжах с палками. П/И «прокатись через ворота»	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах по ЧСС.	Научатся: подбирать лыжи и палки по росту, технически правильно выполнять попеременный двухшажный ход на лыжах с палками.
57.	28.01		Обучение обводке быстро сближающегося защитника. Игра в мини футбол по упрощенным правилам (3x3)(4x4)	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре. Технически правильно выполнять обводку защитника.
58.	02.02		Обучение одновременному бесшажному ходу с палками. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции со средней скоростью.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха.	Научатся: технически правильно выполнять бесшажный ход.
59.	03.02		Совершенствование спуска на лыжах в высокой и низкой стойке, торможение «плугом». Обучение подъему на лыжах способом «полуелочка и елочка»	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития координации (спуски, подъемы)

60.	04.02		Совершенствование «Комбинация стенка». П.И. «Техника старта, остановки, преследования опеки и смены направления движения на скорости»	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научаться: взаимодействовать с партнерами в игре
61.	09.02		Совершенствование одновременного двухшажного хода. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах до 2000км.	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах по ЧСС.	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций.
62.	10.02		Совершенствование техники торможения и поворотов на лыжах. П/И «Протакись через ворота»	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах по ЧСС.	Научатся: технически правильно выполнять повороты, спуски и подъемы на лыжах.
63.	11.02		Игра в мини-футбол. Развитие выносливости.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b>	Научатся : технически правильно выполнять упражнения для развития выносливости во время игры

				универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
64	16.02		Совершенствование спусков с пологих склонов. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции до 2000км	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: технически правильно выполнять упражнения для развития выносливости при прохождении тренировочных дистанций.
65	17.02		Разучивание игровых упражнений с бегом на лыжах и без лыж	Организовывают игровую деятельность на лыжах с учетом безопасности	Научатся: организовывать игровую деятельность с учетом ее безопасности.
66.	18.02		Совершенствование ведение мяча внутренней и внешней сторонами стопы. Ведение мяча с уходом от преследования. Игра в мини футбол (3x3)(4x4)	Осваивают технические действия на лыжах	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре
67	24.02		Совершенствование спуска на лыжах в высокой и низкой стойке, торможение «плугом». Совершенствование подъему на лыжах способом «полуелочка и елочка»	Умеют выполнять спуски с горы в высокой и низкой стойке, торможение плугом	Научатся: выполнять упражнение для развития координации (спуски, подъемы)
68	25.02		Совершенствование двухшажного хода. П.И. «Попробуй догони».	Осваивают технические действия на лыжах	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций
69			Совершенствование комбинация	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в	Научатся: взаимодействовать

	02.03		«Стенка». П.И. «С использованием элементов техники владения мяча».	процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	с партнерами в игре
70	03.03		Совершенствование бесшажного хода. Развитие выносливости при прохождении по дистанции до 2000км.	Осваивают технические действия на лыжах	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций
71.	04.03		Совершенствование подъёма лесенкой, ёлочкой, спуск с небольшого склона. П.И. «Кто дальше прокатится».	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития координации (спуски, подъемы)
72.	09.03		Совершенствование подвижных игр с элементами футбола. Игра «Мини футбол».	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b>	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре

				универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
73.	10.03		Совершенствование двухшажного хода. П.И. «Попробуй догони».	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций.
74.	11.03		Совершенствование двухшажного хода. П.И. «Попробуй догони».	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций.
75.	16.03		Совершенствование игры в мини футбол на выбывание (5X5)	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: взаимодействовать с партнерами в игре
76.	17.03		Закрепление техники передвижения на лыжах, развитие координационных способностей и выносливости	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций.

77	18.03		Закрепление техники передвижения на лыжах по учебной дистанции до 2.5 км.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правило безопасности. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха	Научатся: выполнять упражнение для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций.
<p>Спортивные игры (8) УУД :</p> <p>Познавательные: определяют, где применяют действие с мячом, самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу.</p> <p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками.</p>					
78	30.03		Совершенствование расположение игроков на поле без мяча, Расположение игроков в ограниченном составе. Отработка ударов с обеих ног по воротам. Мини футбол.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя, соблюдать правило взаимодействия с игроками
79	31.03		Совершенствование техники бросков и ловли волейбольного мяча разными способами в парах.	<b>Умеют</b> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из	Научатся: технически правильно выполнять броски и ловлю волейбольного мяча

				спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
80	01.04		Совершенствование бросков мяча через сетку. Обучение ловли мяча с последующими прыжками в два шага к сетке «Выстрел в небо»	<b>Умеют</b> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя, соблюдать правило взаимодействия с игроками
81.	06.04		Совершенствование ввод мяча в игру стопой из – за боковой линии на точность. Удары по воротам с углового.  Мини футбол	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять упражнение по образцу учителя, соблюдать правило взаимодействия с игроками
82	07.04		Совершенствование бросков мяча через сетку из зоны подачи. Игра в пионербол. Сгибание и разгибание туловища за 1мин- сдача	<b>Умеют</b> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические	Научатся: соблюдать правило травматизма во время занятий с мячом.



			контрольного норматива	действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
83	08.04	.	Совершенствование подачи мяча через сетку одной рукой из зоны подачи (игра в пионербол)	<b>Умеют</b> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять подачу мяча через сетку
84	13.04		Развитие выносливости через игру в мини футбол по упрощенным правилам.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять игровые упражнения с элементами футбола. выполнять упражнение по образцу учителя, соблюдать правило взаимодействия с игроками
85	14.04		Обучение упражнениям с мячом в парах( верхняя передача мяча с	<b>Умеют</b> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые	Научатся: выполнять игровые упражнения с элементами

			<p>собственным подбрасываниям, прием сверху после надбрасывания)</p>	<p>технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	<p>волейбола</p>
86	15.04		<p>Обучение упражнениям с мячом в парах (нижняя передача мяча с собственным подбрасываниям, прием снизу после надбрасывания партнером).</p>	<p><b>Умеют</b> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>	<p>Научатся: выполнять игровые упражнения с элементами волейбола</p>
87.	20.04		<p>Развитие выносливости через игру в мини футбол по упрощенным правилам.</p>	<p><b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями</p>	<p>Научатся: выполнять игровые упражнения с элементами футбола, выполнять упражнение по образцу учителя, соблюдать правило взаимодействия с игроками</p>

				во время учебной и игровой деятельности	
88.	21.04		Обучение нижней прямой подачи на расстоянии 6 метров от партнера, прием и передача мяча после подачи партнером	<b>Умеют</b> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: выполнять подачу и передачу мяча через сетку.
89.	22.04		Совершенствование упражнений с элементами волейбола. Игра в пионербол	<b>Умеют</b> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: соблюдать правило предупреждения травматизма

Легкая атлетика (8 ) УУД:

Познавательные: используют общие приемы решения поставленных задач, определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.

Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения, вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия, договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, формируют собственное мнение и позицию.

Личностные: проявляют учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, ориентируются на понимании причин успеха в

учебной деятельности, проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.					
90	27.04		Разучить тактические действия в защите. Ведение с ускорением. Удар с разбега по катящемуся мячу. Тактические действия в защите. Игра в мини футбол по основным правилам.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять упражнения в футболе выполнять упражнение по образцу учителя, соблюдать правило взаимодействия с игроками
91.	28.04		Сдача контрольного норматива техника подтягивания на высокой и низкой перекладине. Игра»Перестрелка»	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры
92.	29.04		Сдача контрольного норматива техника наклона вперед из положения сед. Подвижная игра «Третий лишний»	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: выполнять упражнения для развития гибкости
93	04.05		Совершенствование тактических действий в защите. Ведение с ускорением. Удар с разбега по катящемуся мячу. Тактические действия в защите. Игра в мини футбол по основным правилам.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b>	Научатся: технически правильно выполнять упражнения в футболе выполнять упражнение по образцу учителя, соблюдать правило взаимодействия с игроками

				универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
94	05.05		Игра «Охотники и утки». Сдача контрольного норматива техника челночного бега	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: характеризовать способы закаливания, технически правильно выполнять челночный бег
95	06.05		Развитие скоростно силовых способностей -контроль двигательных качеств бег 30 метров. Игра «Лапта»	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: оказывать ПМП при ушибах, ссадинах.
96	11.05		Совершенствование тактических действий в защите. Ведение с ускорением. Удар с разбега по катящемуся мячу. Тактические действия в защите. Игра в мини футбол по основным правилам.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять упражнения в футболе взаимодействовать с партнерами в игре
97	12.05		Совершенствование метание теннисного мяча на дальность. Игра «подвижная цель»	<b>Умеют</b> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. <b>Описывают</b> технику бросков и метаний. <b>Осваивают</b> технику бросков и метаний <b>Соблюдают</b> правила ТБ при выполнении бросков и метании. <b>Проявляют</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении	Научатся: организовывать и проводить подвижные игры.

				бросков и метаний	
98	13.05		Сдача контрольного норматива техника метание мяча на дальность игра «Лапта»	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: метать теннисный мяч на дальность
99	18.05		Совершенствование тактических действия в защите. Ведение с ускорением. Удар с разбега по катящемуся мячу. Тактические действия в защите. Игра в мини футбол по основным правилам.	<b>Умеют:</b> владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр. <b>Описывают</b> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <b>Осваивают</b> технические действия из спортивных игр. <b>Моделируют</b> технические действия в игровой деятельности. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. <b>Осваивают</b> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	Научатся: технически правильно выполнять упражнения в футболе выполнять упражнение по образцу учителя, соблюдать правило взаимодействия с игроками
100	20.05		Совершенствование двигательных качеств – техника прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности, сравнивают свои результаты.	Научатся: технически правильно выполнять прыжок.
101.	25.05		Сдача контрольного норматива техника прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»	<b>Умеют</b> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием. <b>Осваивают</b> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр. <b>Излагают</b> правила и условия проведения подвижных игр. <b>Осваивают</b> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр. <b>Взаимодействуют</b> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. <b>Принимают</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности.	Научатся: подбирать эстафеты и формулировать их правило, соблюдать технику безопасности, соблюдать правило взаимодействия с игроками.

				<i>Осваивают</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности	
102	26.05		Развитие внимания, координации, скорости, командной игры через учебную игру футбол.	<b>Соблюдают</b> правила ТБ при выполнении ударов битой по мячу. <i>Описывают</i> разучиваемые технические действия из подвижных игр. <i>Моделируют</i> технические действия в игровой деятельности. <i>Осваивают</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. <i>Взаимодействуют</i> в группах при выполнении технических действий из подвижных игр.	Научатся: технически правильно выполнять упражнения в подвижной игре «Лапта», взаимодействовать с партнерами в игре